الادارة يفداد _ صرافية صندوق بريد ٤٩١ الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار الاشتراكات داخل العراق - ٢ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا أجور البريد تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ١٦٩٣٤١ استعار الجريدة في الخارج

€ بريطانيا P 2 و اسبانيا 30 PTZ و اليونان 15 Dl و فرنسا F.F و ايطانيا 2 F.F و ايطانيا 400 LIT كالمُفريد و . ادرهم كا مصر العربية ٢٠ قرشا كا الكويت ١٠٠ فلس الاربن ١٠٠ فلسا

■ مركز البحوث الاقتصادية لغرب اسيا يؤكد

العراق سيرز كقوة اقتصادية كبرى

- صحيفتا التمبو الايطالية والباييس الاسبانية تؤكدان ان ايران تتحمل مسؤولية بدء الحرب ضد العراق ■
- لا تريد أن يتحوّل وقف أطلاق النار إلى هدنة ولا النزاع العسكري إلى نزاع سياسي ■

■ اليوم يعقد اجتماع وزاري بين الوفدين العراقي والايراني ■

العراق راغب في السلام الدائم والشامل

بانه يجب ان يكون في نيويـورك يوم

وكان السيد خافير بيريز دي كويلار

الامين العام بالإمم المتجدة قذ عقد امس

اجتماعين متفصلين منع كل من السيب

طارق عزيز تنائب رئيس الوزراء وزير

الضارجية وعلى اكبر ولايتي وريسر

وقبال متوفد (واع) ان هنديين

وهذا هو الاجتماع المنقصل الشاني

الذي بعقده الامين العبام للمشظمة

الدولية مع وريسري خارجية العراق

وليران منذ استثناف المفاوضات ال

جَنيف يوم الانتين الماضي حيث عقد في

وكان هناك اجتماع اخر قصير قبل

بندء الاجتماع الوزاري الاول يوم

الثلاثاء الماضي غير انه لم يكن اجتماع

ذلك النوم الاجتماع الاول .

الاجتماعين قد يمهدان الطريق امام عقد

جلسة مستركة للوفدين على المستوى

الوزاري فيوقت لاحق

خارجية ايران في قصر الامم بجنيف

الاثنين القبل

■ جنيف/واع : وصف السيد طارق عنزيسز نسائب رئيس الوزراء وزيسر الخارجية اجتماعه منع السبيد خبافيير بيبريز دي كنويلار الاسين العام للامم المتحدة في وقت سليق امس بسلته ودي

غصم النسم

اج العوس

حنادل

- 100 pm

1111 0

بخضواة

والوائطة

بنة زمنه

وقال في تصريح للصحفيين لدى خروجه من الاجتماع ابّة تم متبعثية المسائل ذاتها التي تم مناقشتها في للقاوضات المباشرة على الستوى الوراري وستواصل منافشاتنا

واكد السيد طارق عرير رغية العراق في الوصول الى سلام دائم وشنامل منع ايران .. وقال (لا تريد ان يتحول وقف اطلاق النسار الذي تم التومسل آليه ق. العشسرين من أب السَّاشي الى هــدنــة

واضاف ان العراق لا يريد ايضا ان تتحول علاقته مع إيران الى تزاع سياسي بدلا من النزاع العسكري

وقال السيد ورير الخارجية ان هذا الاستاس الذي يستنبد عليته البواق العراقى هو نفسه الأساس الدِّي تسير

العراقى تعامل مع المضاوضات بشوايا حسبة وانه سيواصل تعاونه مع الامين العبام للمنظمية الدولية ومعثله جبان وقد حضر الاجتماع الي جانب السيد

طارق عزيز السيد عصمت كتانى عضو

الواد العراقي في المفاوضات بيتما حضر

عن جانب الامم المتحدة السيد جان هذا وقد ضرح السيد خافيع بيتريز دي كويلاز الامين العلم للامم المتحدة بانه تم خلال للفاوضات التي عقدت يوم أمس الاول بسين الوضعيس العسراقي والايراني على مستوى الخبراء انصار

وتجنب ديكويلار في رده على استلة الصحابين الحديث حول ما اصطلح على سميته بخطة الامن العام وقال دي كويلار انه سيجتمع في وقت

عط مهم جُاصة فيما يتعلق بتـوضيح

لاحق مع وزيري خارجية العراق وابران

وعثلما سطل عن موعد عودته الى عار

 ورير الأقتصاد والتجارة الليفائي = العلاقات بنن العراق ولبنان

اخوية ومتينة ومفيدة ■ بيسروت/واع : وصف نسائب رئيس ألوزراء وزيسر الاقتصاد والتجارة اللبتاني العقيد عصام لبو جمرا زيارة قام بها للعراق بانها مفيدة جدا على صعيد توثيق العلاقات اللبنانية العزاقية في الجال الاقتصادي ..

وقال مُراسِّل وكالة الاثباء العراقية في بيزوت انه على

الثوابت المثينة

فى السياسة السورية

قائد القوات الليثانية

النظام السوري شل المؤسسات الشرعية ودمر قوى وسيادة لينان

■ الكويت/واع: قل سمير جعجع قائد القوات اللبنانية ان خيار لينان كأن ومازال عربيا والتفكير بخيار

وطالب الجنامعة العنربية أن تبذل جهودها لاتقاذ

وهلجم جعجع (في حوار نشرته الس جريدة الانياء الكويتية النظام السوري) .. وقال أن قولته نخلت لبنان منذ (١٤ عامة) ياسم العزوية وتمرته وسمحت لقوى غير غربية وبينها و اسرائيل و سانتهاك حرمة الأراضي اللبنانية ومعادتها

واكد ان سورية تعبل على شل المؤسسات الشرعية اللبنانية وإزالة استقلاله وسيادته وكرامته ودمرت قواه

في الوقت الذي يلوح فيه تحتمال انعقاد قمة

عبريبة طارئته للبحث في الوضيع اللبنياني

ومساعدة الليتليين على تجاور الارمة الراهنة

أمراً متوقعاً بل محتماً كما تشير التقارين ، ولذلك

بعد أن أوشك الإمن العام للجامعة الغربية في

الحصول على الحد الامني من النصاب القاتوني

المطلوب للقمة إو حتى للتحضير من اجل القمة

العربية عن طريق مؤتمر لورراء الخارجية ، ق

هذا الوقت بالذات يستقبل الحاكم المبوري في

دمشق ثلة من علوج طهران يتصدرها ولايتي

وريس الخارجينة ورفيق دوست الذي اصبح

مستشارا لرفستجاني بعد هرائم حرس خميني

المروعة على الجنهات العراقية ، التساحث في

والواقع أن هذا الترامن مين الحدثين ليس

شأن الوضيع في لينان .

السياس القلسطيني . . .

🗷 ماسر عرفات 🖫 لقاءا بغداد والعقية عززا الغمل العربي الشترك

■ لندن/واع : قال السيد يأسر عرفات رئيس اللجنة التتغينية لنظمة التحرير الظسطينية ان تتبائج الانتشابات الصهيبونية. التي أعلنتُ في السومين الماضيين كشفت عن الارتبيان والفشل الذي واجهه حزيا العمل وللليكود بقعل الانتفاضة الثنعبية للستمرة في الاراضي

واضاف السيد عرفات في تصريح لضحيفة (الشرق الاوسط) الصلارة انس في الدن ان التردد وعدم مصارحة الناهين ادت الى تعزيز موقع الاحزاب الصغيسرة وفوزهما بمناكلتر من ثلث

ووصف السيد عرفات لقائي العقية ومغداد بانهما لقاءات مهمة وايجابية سواءعل صعيد العنلالة الارنتية الفاسطينية أوعيل صعيد للوقف العربى ودفع عملية المعلام من أجل عقد المؤتمر الدولي بأسرع وقت ممكن . واشار الى ان دورة للجلس الوطئى الظمنطيش القبلة والتي ستعقد في

الجزائر ف الايمام القليلة المقبلة بأتها بداية مرحلة جديدة من تاريخ العمل

STATE OF THE STATE

🗷 خلدون الشمعة 🖀

رئيس تحرير مجلة الدستور / لندن

مستغرياني ضوء العلاقة الاستراتيجية

الشموهة التي تزيط بين البلدين منذ سنوات

الا أن الامر الذي يثير الاستنكار في هذا السياق

هو الندا الذي كبرسه الحناكم السوري فيمنأ

يتعلق ببلد عربى مستقل وعضو في الجامعة

العربية . فبعد تجول الردع العربي الى تواجد

سوري اعقبه تدخل مستعرفي الشؤون اللبنانية

الداخلية كأن من أبرز مظاهره محاولة فرض

رئيس للجمهورية بالتواطىء والتنسيق مع

اصبح من توابث السياسة السورية التي

الباتية على من ١١

تصلول تسويقها علانية والتي تنطوي على

■ صحيفتا التميو الإيطالية والباييس الاسبانية: ايران بدأت الحرب ومسؤولة عن اضرارها

■ روما/مدريد/واع : حملت جريدة

(التعبو) الإيطالية في عددها الصادر

امس ايران مسؤولية بدء الحرب

واستعرضت في تقرير موسع عزرته

بعصقائق والارقام الاعتداءات

والتحرشات الإيرائية ضد العراق منذ

شياط عام (١٩٧٩) وحتى الرابع من

ايلول عام (۱۹۸۰) عندما بدأ النظام

واقسارت الجبريدة الإيطاليية ال

تصريصات خعيني وزمرته معززة

ببالشوأريخ والتي تصرض الشعب

العسراقي وجيشسه على التخسل عن

التزاماتهما الوطنية واسقاط الحكومة

العراقية واقنامة حكومة عبل شاكلة

حكومة طهران اضافة الى تهديداتهم

العلنية باسقاط نظام الحكم في العراق

بالقوة العسكرية وان العراق تابع

لايبران مع عدد من اقطار الخليج

واوضحت جسريدة (التعبيو) ان

التجاورات الإيرانية قد تصاعدت لتتخذ

طابع الانتهاكات العسكرية على الحدود

والمبن والقرى العراقية حتى بلغ عدد

الإيراني عنوانه الواسع على العراق .

العراقية _الإيرانية

■ الغراق اختار الدفاع عن النفس ورد العدوان ■

حروقات الطائرات الإيرانية (٢٤٩) خُرِقًا أَضَافَةَ أَلَى (٢٤٤) أعتداء . واكنت ان العراق واجبه كل هنده الاستفرازات بتعقل وحكمة عسى ان ينصباع النظام الإيراني الى الحكسة والعقل والقانون وارسل (٢٩٣) بلاغا

هذه الانتهاكات الى عدوان مسلح مباشر

واشتارت الى البلاغات العسكرية التي حول هذه الانتهاكات الا أن ايران طورت البقية على ص ١١

في الرابع من ايلول (١٩٨٠) حيث

قضفت لثدن والقرى العراقية والمنشأت

الاقتصادية الحيوية والسفن التجارية

العراقية والإحتيبة الداخلة والخارجة

فى شبط العرب بسالطائرات والمدفعيسة

🗷 اللوموند ديبلوماتيك الفرنسية 🖿 النظام السوري يؤمن الجبهة الشمالية

للكيان الصهيوني ويحترم الاتفاقات معه ◄ باريس/واع : نقلت صحيفة (اللوموند نبيلوماتيك) الفرنسية الشهرية عن معلقين صهاينـة قولهم ان النـظام الحالي في سـورية قـدم خدمـات جليلة للكيان الصهبوئي من خلال ضربه لشظمة التصرير الفاسطينية وشأمين حدود الكبان

الصهيوني الشمقية واحترام الاتفاق الضمني للردع المشترك المعمول به منذ عشر وانتقدت الصحيفة تندخل الشظام السوري في الشيؤون اللبنانينة وتواجنده العسكري في لينان وقالت انه رغم وجبود (٥٠) الف عسكري سوري وجهاز

مخابرات استمر (١٢) سنة فان النظام السوري لم يتمكن بعد من السيطرة على

ايران ولايتي (بان العراق بلد حديث لا

ديدا سياسيا

■ طهران/واع · اعلنت منظمة مجناهدي خلق) الايسرانيية المعارضة أن (٩١) من أفرادها بينهم ثلاث نساء وضابطان اعدموا رهيا بالرصاص او شنقا بواسطة الرافعات خلال الإيام القليلة

وشلاث نساء سجينات و مدينة رُنجِان وثلاثية من أسرى المنظمة وقعوا في قبضة القوات الايرانية في معارك ، الضياء الخالد ، في تعورُ المُاضي و (٥٠) من أفرادها في مدينة

🗷 مجاهدی خلق 🖿

ایران تعدم ۹۱

وقالت المنظمة في بيان اذاعه راديو مجاهد الناطق باسمها أمس ان من بين الذين اعدموا المصارع الايراني المعروف (قاسم بشاتكي)

ودعت المنظمة الأمم المتحدة الى ارســال بعثــة لتقصى الحقــائق في أوضاع السجناء الإيرانيين .

■ لبنان اشتباكات بن عملاء

سيكون العراق اقوى دولة في

الشرق الاوسط اقتصاديا وعسكريا ■ نيودلهي/واع توقعت دراسة نشرت في نيودلهي امس ان يبرز العراق في التسعينات كاقوى دولة في الشرق الاوسط

وجاء في الدراسة التي اعدها مركر الابحساث الاقتصادي

لغربي اسينا في تيودلهي ان العبراق وفقنا للمؤشيرات

الاقتصادية والانمائية المتوفرة سيبرز خلال السنوات القادمة

واشبارت الدراسة الى ان العبراق حقق خلال السنبوات

الاخيرة اكتفاء ذاتيا في المجالات الصناعية والزراعية فضلا

عن التقدم الكبير الذي حققه في مجال الصناعات العسكرية

و في المجال النفطى اشارت الدراسة الى انه في الوقت الذي

اخذت فيه احتياطيات الكثير من الدول المنتجة للنفط في

المنطقة بالنضوب فان احتياطيات العراق اخذة في التصاعد

🗷 صحيفة تونسية 🖿

الصناعة العسكرية العراقية

ارعيت اعداء الامة العربية

■ تونس/واع . اشادت صحيفة (المصور) الاسبوعية

وقالت الصحيفة في مقال نشرت امس ان الصناعة

العسكرية العرافية تطورت بشكل مذهل وعظيم لدرجة

واوضحت الصحيفة ان الخبرات العسكرية العراقية

التي زايتها الحرب العراقية _ الإيرانية متانة قادرة على

اختراع اسلحة وتطوير اخبرى ترتقى بهبإ الى مستوى

واكدت أن الحرب العراقية _ الإيرانية جعلت العراق

ببدع على صعيد الانتاج العسكري معابث الرعب في قلوب

التونسية بالصناعة العسكرية العراقية

كبريات الدول المنتجة للسلاح

الايرانيين والصهاينة

كاقوى بلد في المنطقة من حيث الإمكانات الاقتصادية

النظامين السوري والايراني

■ بيروت / واع اعلنت الشرطة اللبنائية عن وقوع اشتباكات بين اتباع حركة أمل التابعة للنظام السوري و. حزب الله ، التابع لابران في جنوب لبنان يـوم امس وقالت ان الطرفين تبلالا اطلاق نيران الاسلحة الألية

والغذائف الصاروخية واضافت أن القتال بينهما نشب في منطقتين تقعان على بعد (۵۰) کیلومترا جنوبی بیروت

الحراد يهاجم عبادان

■ طهران/واع هلجمت اسراب جديدة من الجراد مدينة عبادان الإيرانية أمس الأول وانتشرت في مسلحات

ذكرت ذلك وكالة الإنباء الإيرانية وقالت از أسراب الجراد انتشرت هذه المرة على مسلحة بعرض ٢٠ كيلومترا وعمق يصل الى كيلومترين

ذكرت ذلك وكالة رويتر نقلًا عن - الكسائدر بسمرتينخ ، النسائب الاول لوزير

وقالت ان المسؤول السوفيتي ابلغ مؤتمرا صحفيا في موسكو امس بان الاتحاد

السوفيتي لا يعتزم سحب جميع قواته من افغانستان بحلول الخامس عشر من شياط

القادم وهو الموعد الذي نصت عليه اتفاقيات جنيف بشأن افغيانستان ويسلاحظ

المراقبون ان الإعلان السوفيتي بوقف سحب القوات من افغانستان ياتي في اعقاب

الاتهامات الباكستانية الاخيرة للمجال الجوي الافغاني وانساع نطاق المساعدات

تحدد مكان سقوطها

تاتغهار (شرق) .

ومن جهة اخبرى نكبرت تباس ان

الصواريخ السوفيتية التي حصلت

عليها الحكومة الإفضائية ، وجهت

خسرية قوية الى ضاعدة عببور لقوات

المعارضة ، في منطقة مارولغاد في اقليم

هذا وقد اعلنت اذاعة كابول الرسمية

🛎 عنصيفة المانية 🖀 🗀

اطماع ايرانية مكشوفة تجاه العراق ■ بون/واع : تساطت صحيفة (دي قيلت) الالمانية الغربية عن مدى جدية ايران

ووصفت في تعليق لها أمس العرض

يتجاوز عمره الاربعين عاما بأتها تنظوي على اطماع ايرانية مكشوفة واعربت المنحيفة عن اسفها لان تجاه العراق هذا البلد العريق في ايران تعاملت مع هذا العرض الإنسائي

الأكبر بعد سقوطرهانه على ايران في عدوانها على العراق و بعد قيام حرب الحجارة في

واستعرضت الصحيفة ؤ تقريرها

الاعتداءات التي بداتها ايبران ضند الذي تقدم به العراق بتبادل الاسرى بين العراق منذ مجيء نظام خميني ووصفت العراق وليران بباته مبتدرة انسانينة تصريحات ادلى بها مؤخرا وزير خارجية

بعيدا عن اية مشاعر انسانية .

النظام السوري يقف ضد العرب في لبنان وفي كل مكان ■ بيروت/واع : قالت صحيفة (الإحرار) اللبنانية في مقال لها أمس أن النظام

وأضافت أن النظام الصوري يتعامل مع الواقع اللبناني بمنطق الخاس الإقليمي

كبيرة انطلقت من اعتبارات انسانية

صحيقة الإحرار اللبنانية :

السوري يعتبر ان أغضل وسيلة لابعاد النقمة الشعبية الداخلية في سورية عنه هي في الهاء اللبنانيين بعشاكلهم .

شامير يؤكد معارضته للمؤتمر الدولي

الشرق الاوسط

واضاف شامير في تصريح نشرته له امس صحيفة الواشنطز يوست ان الحكومة الجديدة ستتخذ لجراءات فعالة لانهاء الانتفاضة الفاسطينية المتحاججة منــدُ (١١) شهـراً في الضبغـة

هذا وقال ، الجنرال الصهيوني المتقاعد ريحما فلم زئيفي ، رئيس حزب مولكيت المنطرف الذي يدعو الى ابعاد الفلسطينيين مز الأراضي العربية المحتلة انه متأكد من انبه سيخظم الي حكومة ، اسرانيلية ، جىيدة برئاسة

🖿 بسبب تدهور الموقف العسكري 🖿 الاتحاد السوفيتي يوقف سحب قواته من افغانستان ■ موسكو أواع قرر الاتحاد السوفيتي وقف سحب قواته من افغانستان بموجب اتفاقيات جنيف وذلك بسبب تدهور الموقف العسكري هناك

الخارجية السوفيتي .

المقدمة للمعارضة الإفعسية .

تاس السوفيتية ان مقاتلات باكستانية

انتهكت يوم امس الأول الخميس الجال

الجبوي الافغاني واسقطت طائرتين

واكدت تاس نقلًا عن وكالة الانبياء

الاعفائية ان طائرة أولى اسقطت صباح

وذكــــــرت وكـــــ

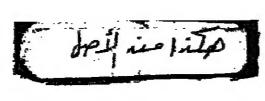
■ واشتطن/واع اكد اسحق شسامير رشيس وزراء العندو الصهيوني معارضته لاشتراك ، اسرائيل ، في مؤتمر دو في بشأن

الغربية وقطاع غزة المحتلين .

اسحاق شامير .

الإغفاني فوق منطقة حُوست .

الخميس على يعد ٧٠ كلم جنوب خوست امس ان الجيش الإفعاني قتل اربعة (جِنُوبِ شرق افغـانسمان) بــواسطة سنشارين اجانب هم ثلاثة باكستانين طائرة باكستانية دخلت المجال الجوي و أمريكي خلال عمليتين قام بهما في شرق البلاد ووسطها . لكن الإذاعة لم تحدد وتابعت الوكالة تقول ان طائرة ثانية التاريخ الذي جرت فيه العملبتين اسقطت بعد بضع ساعات من دون ان



اعتصر سنياه

تغيير اسم الرئيس الإمريكي قد لايعني شيثا

بالنسبة للكثيرين من سكان هذه الكرة الأرضية ،

وقد يعنى اشياء كثيرة بالنسبة لأخرين .. ومع

ذلك لابد من القول ان العالم يترقب نتيجة

الانتخابات الرئاسية في الولايات المتحدة (بدون

تحيز بصفة عامة) ولكن بمحاباة في بعض مناطق

في الكرملين _ بصفة اساسية ، ومهما كانت

المخاوف والإمال ، فيان الاتحاد السيوفيتي يقف

بمناى عن الحملة ، ولاتوجد دلائل ملموسة في

اسيا او المجموعة الاوربية على اي تحيز رسمي

واضح ، بينما في الشرق الاوسط وجنوب افريقيا

- حيث توجد احتمالات وقوع اضطرابات يسود

اهتمام بمن سيفوز في الشامن من هذا الشهـر ..

الجمهوري جورج بـوش ام الديمقراطي مـايكل

ميلوفسكي ان اصل دوكلكيس (اليبوناني)

لايشكل قضية مهمة . لكن حقيقة ان زوجته

(يهودية) تثير القلق خاصة في البلاد العربية .

وينظر الى بوش ، بصفته ناتبا للرئيس رونالد

ريضان ، على أنه يمثل استمراريـة السيـاسـة

الخارجية ، وهو تامل يتسم بأهمية خاصة لدى

بعض الدول التى تخشى مايعنيه تغير الرئاسة

الامريكية ، في حين يرغب في حدوث هذا التغير

بعض زعماء امريكا اللاتينية ، حيث تدنى نغوذ

🗷 رأي .. ولا رأى 🗷

في الاتحاد السوفيتي عناملت وسائسل الاعلام

الرسعية المرشمين بحياد ، ويبدو ان تغطيبة

الحملة بدون تحيز تهدف الى غرض اسباسي هو

قال المتحدث باسم وزارة الخارجية السوفيتية

(جيناوي جيراسيموف) .. (نريد ان نتوخي

الحذر جدا . لانرغب في تاجيج النقاش . لايوجد

رأي سوفيتي رسمي في الانتخابات) وقد تكـون

صحيفية (برافيدا) للحث الى يعض الواقف

الرسمية بانتقادها بوش (اكثر قليلا) ، وثنائها

عــلى دوكــاكـيس (اكــثــر قـليـــُلا) .. ! الا ان

دبلوماسين غربيين ـ رغم ذلك ـ يرون ان اربعة

مؤتمرات قمة جعلت بوش معروفا ، وبالتالي

🗷 شمال لمويو 🖿

جنوب افريقيا واعتبارها (دولة ارهابية) .

الولايات المتحدة بشكل ملموس .

ابتعاد الكرملين عنها ... ا

اصبح مرشحا مريحا .

يقول المحلل السياسي البنزينطاني بترضاره

تريد ان تتجنب الأدارة الامريكية القبلة اي اتجاه

نصو الحماية التجارية . وان تهتم بتحسين

العلاقات بين الشرق والفرب .. وهو عامل مهم في

وبطرح الموقف الرسمي جانبا يسبود اعتقاد

بان يون تفضيل فوز بيوش لضمان استمرارية

السياسة الخارجية الامريكية ، وبشكل خاص

وقال جيبهاردشوايجلر الخبير في العالاقات

الامريكية ـ الالمانية ان حكومة بون التي يقودها

مخافظون قند تشعر ببارتياح اكبير اتجاء ادارة

واضاف : (بوش يعرف كيف تسير الامور ق

العالم ، حيث تجول اكثر من دوكاكيس ، وهناك

قلق من ان دو کاکیس لم یکلف نفسه زیارة عو اصم

اوربية كبرى ، وكذلك ليست لديه خبرة بوش في

■ وهموم اسبوية ■

والقضايا التي تهم اسبيا ندور حول الحماية

التجارية الامريكية ايضا وكذلك القدرة

العسكرية للولايسات المتصدة . وتعتقد بعض

الدول الاسيوية ان فبوز بوش سيكون نتيجة

وقد تحسنت علاقيات واشنطن وبكين خلال

السنوات الثمان الماضية . ويقول دبلوماسيون

ان هناك احتمالا كبيرا. ان يستمر يوش على نفس

المنهج . وقد استخدم ريغان حق الرفض لتشريع

كنان سيصيب الصادرات الصينية بالضرار،

خبأصة المنسوجات والسلابس التي تشكل ثلث

وتريد بكين أيضنا الاستمبرار في التخفيف من

قيود بيع التكنولوجيا لها . وكان الرئيس ريغان

قد اعطى موافقة مشروطة الشهر الماضي لاطلاق

الصين اقعارا اصطناعية امريكية الصنع لحساب

وتعرضت كوريا الجنوبية التي تتعتم بفائض

تجاري مع واشيطن تصيل قيمته ال عشرة

مليارات دولار تقريبا الى ضغوط خيلال السنتين

الماضيتين لأعادة تقييم عطتها وفتح اسواق

. وتمت اعلاة تقييم الـ (وون) ... (عملة كوريا

الجنوبية) تدريجيا ، ومنحت تسهيلات للسوق

وي تاييه وطوكيتو لايرى بعض السنؤولين

وقل شين باسانويي نائب مندير الادارات في

وقال فريد ريك شيان صغير تايوان غير الرسمي

وستسراقب الفلسين كيف ستبع الدارة

ويقول سيلسيون (ان واشتطن ستبدل آقصي

وتخيم سحابة على علاقات الهند مع الولايات

وقبال مسؤول في ورارة الضارحية الهندية

مبيعات الصين للولايات المتحدة .

علاقات بون الهشة مع ألمانيا الديمقراطية

مايتعلق بالعلاقات بين القوتين العظميين

مخافظة مشابهة في واشنطن

السياسة الخارجية)

مع الاحداث

الكيان الصهيوني والارهاب

🖪 جياد ترکي 🖪

يتصاعد الارهاب الرسمى في منطقة الشرق الاوسط، وبشكل واسع على ايدي العصابات الإيرانية وعصابات الكيان الصهيوني ، ولا نريد بالطبع الحديث هنا عما يمارسه النظام الإيراني من اعمال ارضابية كالإغتسال والإختطاف واحتجاز الرهائن ، بل نحاول هنا التطرق الي بعض مايقوم به الكيان الصهيوني من اعمال القتل والارهاب وبتخطيط على اعلى المستويات ، فقد ذكرت منظمة التحرير الفلسطينية ، انها افشلت محلولة صهيونية لاغتيال عدد من القيادات الفلسطينية ، كانت ستقع في الجزائر او تونس ، وأن المنظمة كشفت هذه المحاولة بعد أن استسطاع الامن الفلسسطيني الحصسول عسلى تفاصيلها قبل الشروع في تنفيذها .

ان محاولة ، الكيان الصهيسوني لتصفية القيادات الفلسطينية . لم تكن حالة شيادة او عابرة ، أو الأولى من نوعها ، بل أن هذا الكيان له سجل حاضل في هذا الاسلوب القندر ، في اعمال الارهاب المنظم والمقسططاله سلفها ، ومبع ان الارهاب الصهيوني موجه بشكل خاص ضد الاعة العربية ورموزها ، الا انه لايستثني غير العرب اذا اقتضى الامس ذلك ، فقد سبق للعصب ابسات الصهيسونيـة ، أن اغتسالت الوسيسط الدوى . الكونت برنادوت بتوجيه من اسحق شامير الذي يقود تلك العصابات الإرهابية ، مازال هذا الارهابي مطلوباً من قبل (الانتربول) الدولي .

وبهذا السياق لابد ان نذكر ، ان الموسعة الصهيوني ، قام باغتيال القادة الفلسطينيين الثلاثة في بيروت ، شارع فردان ، كمال عدوان ويوسف النجار وكمال ناصر ، كما قام بعد ذلك بعمليات اغتيال ابوحسن سلامة والابيب والكاتب الفلسطيني المعروف غسان كنفائي ، كما ان العصابات الصهيونية تعادي وتحارب اي عالم او مفكر عربي وترسم الخطط للقضاء على العقول العربية ، مثل حالة اغتسال العالم الذري المصري يحيى المشد في باريس . وكذلك تفجير بيوت الشخصيات الفلسطينية في الاراضى المحتلة مثل بسام الشكعة وغيره وقطع ارجلهم واجراء احرى من اخسادهم امعانا في مكاولات القضاء على القيادات العربية وأشاعة الإرماب مِن اوساط شعبعًا القلسطيني-. ،

ولاننسى ان نذكر هنا العدوان الصهيؤني على المنشأت النووية العراقية السلمية في العلم ١٩٨١ . أن المنهج الذي تمارسية العصابات الصهيونية وبشكل خاص اجهزة الموسياد . لايمكن أيجازه أو التحدث عنه بهذه العجالة . وانما ينطلب ذلك مـزيدا من الوقت والجهـد ، ولكن تلك بعض الإدلة البسيطة على تلك الممارسات والمنهج الذي يتخذ من الاغتيال سيبلا رسميا ، وعلى هذا الطريق والمنوال ، فقد قامت العصابات الصهيونية بالهجوم على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس لاغتيال قياداتها ، وراحت ضحية هذا الهجوم ارواح الكثيرين من المناضلين الفلسطينيين ، كذلك ، قامت عصايات الكيان الصهيوني باغتيال القائد الفلسطيني خليل الوزير (ابو جهاد) ..

اذن ليس من الغريب ، أن تعد المضاموات الصهيونية العدة ، وتقوم بتدرب عناصر القتلة والارهاب لارسالهم الى اي مكان ، لتصفية العضاصر البارزة والمؤشرة في الوطن العبريي وبصورة خامية الشخصيات الفلسطينية. وذلك بعد ان فشل الكيان الصهيوني في اخماد الانتقاضة داخل الارض المحتلة وتصاعد النضال العربي من اجل تحسريس الاراضي العسريية المحتلة ، وتفهم العالم لغدالة قضية شعبنا الفلسطيني في استرداد ارضمه وقيام دولته

غير ان هذه الاعمال وغيرها لايمكن ان تنقذ الكيان الصهيوني من مازقه او تغير هويته

کان یاما کان

قبل ٤٠ عاما

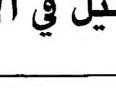
1984/11/0

٣ مجرم ١٣٦٨

ندي شوكت

■ انتخابات الرئاسة الامريكية ■

دول العالم ترجح بوش بفارق ضئيل في الاصوات



■ إنحياز امريكي ■

في اعريكا اللاتينية يحرص معظم زعماء الدول الرئيسية هناك على عدم الانحيار العلني ال اي من المرشحين ولكن ليس سـرا ان كثيرين منهم يعتقدون ان العلاقات مع الولايات المتحدة ستكون في وضع افضل تحت ادارة ديمقراطية .

ومئذ قال ريغان عند توليه الرئاسة سنة ١٩٨١

و في رأي محللين سياسيين في امريكا اللاتينية

جهود اقليمية لتسوية النزاعات سلميا .

🛎 الذي تعرفه .. والذي لاتعرفه 🖼

ولاتثق معظم الاقطار العبربية بدوكاكيس، الذي تعهد بنقل سفارة الولايات المتحدة من تل ابيب الى القدس .. (اشتهر دوكــاكيس بتقضيل استرائيل في قضية اسلسية عندمنا اعلن عن تصميمه على نقل الصفارة الامريكية من تل ابيب الى القدس اذا تم انتخابه)

واستفاد بوش مصا وصفه سياسي كويتي ب (العصر الذهبي في العلاقات مع الولايات المتحدة برئاسة ريغان) عندما وافقت الولايسات المتحدة على رفع العلم الامريكي على ناقلة نفط كويتية في الخليج العربي ، لحمايتها من اي هجوم ايراني وفي الشرق الاوسط ايضا ، يبدو ان تسركيا _ بالرغم من توتس مع جارتها اليونان لعشسرات السنين ـ لا تشعر بقلق كبير تجاه فوز دوكاكيس

(وهو ابن مهاجر يوناني) بالرئاسة . قال مسؤول تـركي (دوكاكيس امـريكي مثل أخرين أجدادهم من المهاجرين ، ولانهم امريكيون فانهم سيضعون مصالحهم القومية فوق اي شيء

🖪 الشرق والغرب .. والنجارة 🖿

ف اوريا الغربية تتركز القضايا الرئيسية حول علاقات الشرق والغرب والتجارة . وفيما يتعلق بالتجارة يرتاح مسؤولون في المجموعة الاوربية بصفة عامة الى احتمال ضورٌ بـوش ، حيث انَ الديمقـراطيــين (شــوهــوا) مـــورتهم اكثــر ،

بتأبيدهم للحماية التجارية ويعرى الى ريغان فضل معارضته القوية للكونغوس في هذا الصدد ، ومن المتوقع ان يستمر

بوش في اتخاذ هذا الموقف . قل مسؤول في المجموعة الاوربية (لانعتقد ان دوكناكيس يشكل خنطرا حقيقينا عبل الجبهنة

عندما يدعوها لقابلة خليفت في واشتطن بعيد

﴿ ادارة ديمقراطية ﴾ اذا فارَّ الحرِّب الديمقراطي ،

وزارة الخارجية ان المسائل الرئيسية التي ستؤثر ني أوربا هي الاحتفاظ بقوة الدفع في مضاوضات الحد من التسلح بين الشرق والغرب ، وتحفيض العجز في الميزان التجاري للولايات المتحدة .

اما في بون فقد راضت و زارة الخارجية التعليق

يوش ، لاعتقادها انه سيمثل استمرارية لسياسة ريغان . بينما لم تتاكد من اتجاهات ادارة

- OCTIVE IN

وقال دبلوماسي اوربي ان اعلانا صدر بعد اجتماع لسبعة رؤساء في بونتــاديل ايستي ، في اورغواي مؤخرا ، يمكن اعتباره تحذيرا لبـوش بأن الاستمرار في سيباسة ريضان قد يبؤدي الى

واكندت قمة ببونتادييل ايستي ، التي ضمت زعماء الارجنتين والبرازيل وكولومبيا والمكسيك وبيرو واورغواي وفنزويلا على ملتصفه عدة دول أمريكية لاتينية بأنه فشل جسيم لسياسة الولايات المتحدة اثناء رئاسة ريغان

انته سيجند (الخنط المناهض للشيـوعيـة) في أمريكا الوسطى وامريكا اللاتينية . حدث خلاف مع واشنطن حول قضايا تمتد من الصراعات في نيكاراغوا والسلقادور ، الى مكافحة المخدرات . والديون الاجنبية التي تثقل كاهل دول المنطقة .

فان ريعان يميل الى النظر الى امريكا الجنوبية في سطاق الصراع بسين الشبرق والغبرب ببدلا من التعامل مع المنطقة على اسماس مشاكلهما واخذ الحاسبات الوطنية في الاعتبار .

ويعتقد جيران الولايات المتحدة ان واشنطن ضغطت من اجل حلول عسكرية هناك ، بالرغم من

وتفضل دول الشرق الاوسط بصغة عامة فوز

وقال مسؤول فرتشي (بالنسبة الى دوكاكيس نحن في الظلام . يوكاكيس ليس واضحاد ابتما فيما يتعلق باي تحول محتمل في السياسة الخارجية) وستتاكد العلاقة الشخصية الحميمة بين ريفان ورئيسة وزراء بريطانيا مارغريت تاتشيء

وقال مسؤولون فرنسيون انهم لا يتوقعون تغييرا رئيسيا فأسياسة الولايات المتحدة الخارجية ليضعة شهور في الاقل ادا تم انتخاب

اسبوع واحد فقطمن الانتخابات . ويقول مساعدو تاتشر ان استمرارها في موقعها كرْعيمة غربية لفترة طويلة ، وعلاقتها الودية مع الزعيم السوفيتي ميخانيل جورباتشوف ، يجعلها في موقف تستطيع فيه تقديم النصح لاية حول قضايا الدفاع والعلاقات بين الشرق

ويختلف الموقف بالنسبة لايطاليا ، اذ قالت

ويشكو معلقون ايطقيون كثيرون من صعوبة التنبؤ باتجاه السياسة الخارجية الامريكية ، لان المرشحين ابتعدا عن مسائل مهمة في حملتيهما . وقد تصدر عنوان (ملام يقله بوش ودوكاكيس) مقالا افتتاحيا لصحيفة (لاريبيليكا) ، اشارة الى ان المرشحين لم يوليا اهتماما كاقيا الوضوع العلاقات الخارجية .

🗷 يون تفضل بوش 🛎

عبل ما اذا كيانت تغضل ميرشيسا معينيا . لكن مسؤولاً بارزاً في وزارة الخارجية قبل أن المانياً

ا اليوناني دوكاكيس خسر الشرق الأوسط بمحاباته الكيان الصهيوني■



ككيان عنصري مغتصب.

الطائرات الايطالية وهبوطها في العراق

قبررت الحكومية العبراقيية السمياح للطائيرات الإسطالسة بالهبوط في المطارات العراقية عند مرورها عير العراق في طريقها الى البلدان التي تقصدها على ان تنقل

(جريدة صوت الإهالي)

اسرى الحرب الالمان

برلين ـ نشرت المؤسسة التى تعنى بشىؤون اسرى الحسرب ق هامبورغ احصناءات دلت على ان اكثر من اربعة ملايسين ونصف المليون من الالمان لايزالون اسرى

الروسية الرسمية بال اربعمائة وعشسرة الاف المسائي لايسزالون موجودين في روسيا وان اكثر من ستنة وخمسين الف في فسرنسنا

کم عددهم ؟

وثمانية وعشرين الف في بولونيا وشلاتية وخسسين الف في

نذيع محطة رائيو لندن في تمام الساعة الرابعة والنقيقة

الخنامسية عشيرة بالحسب وقت بقداد ، من بعد ظهر هذا اليبوم منهاجا موسيقيا يقيلاة الموسيقار الرئيس البسر شفو النبابغية العراقي وستقدم في هــــذا المنهاج مقطوعات مختلفة لمشاهير المؤلفين

حفلة موسيقية

حرب خارج المانيا .. وتفيد الارقام

(جريدة الاخبار)

(جريدة صوت الاهاني) من وزارد الدفاع

تقدم وزارة النفاع جبزيبل شكيرها للجمعينات والمؤسسيات وكافة عدارس بغداد عل ماقدمته من الهدايا ال الجنود في فلسطين بعناسية عيد الأصحى المبارك

١- صدرسة الغربية المتوسطة (۱۲) راس سکر قند و (۱۱۸) علبة موس و (۲۸۷) علية سكاير ٢- من مكتبة الخلاني العامة (١٥٠٠) مجلة وصحيفة متنوعة ٣- من جمعية البنت العبريسي صفیحتا دیس و (۱۳۰) علیه مربع

و (۱۹۱۸) شخاطة و (۱۹۱۸) رزمة تحتوي على سواد متفرعة داخل

رجريدة لواء الإس**تقلال)** .

دورة معلمي الرياضة في بغداد

انتهت يبود النبلائياء المناضي

دورة مطعى الشربية البندية لعبرض وضرح فوائين الالعباب المنظمة خناصة بعث أن أدخلت الكشير من التعديبات على نظام وطريقة للعب . وسحن في الوقت الذي مرى خسرورة افعامة اعتبال هذه الدورات لاطلاع المدربين على سابجري في الحقول النعليمية الشربوبية تساميل افعادة واقبيال المعلمين عليها لتجديد فعمالياتهم والعفل على رفع بمستويات الطلاب فإ شتى الميادين

اليوم ٥/١١/٨٨١ امس ٥/١١/٨ ١٩٤٨

للسواغر في ملالا ثانوية الدنوات

تلقيفا من يعفق طلاب تانون الديوانية مسورةام برقية يطلعون فهام الجهاد السؤولة المأد والرسي الشبواغر الموجودة في ملاك مدرستهم عدم العلم ال المنحان العضل الول من الفعة التواسية الخايدة عن

تقرير عن الفتوع

الدعث ودروية اللكوع العادة الروزازة الاقتضاد نقاسا عن اعظلها خازل العام الانعي وقد تضعن اللَّقون عدة افتراحات منها الوافقه عل الاستعانة يتعفن الكنيااة العالمين الاختصاصيين لتجمعك زراعة ووسق التوج العراقية واحراج إبواع محاودينا

و التحملة إلى التمار المضاف المناف التي يسط والمناف التي THE REAL PROPERTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND Lingle Park Harman

خليه تحدوع كالنكاحة الرزوعة والتحصورة بالتناع The same of the property of the same teams

تعبقح هذه القبلة التحليلية امس فهم وتطبيق توجيهات الرفيق القائد الناضل صدام حسين ، التي أندأها اثناء وسارته يدوم الاثنين الموافق ٢٤ تشرين الأول من هذا العام (١٩٨٨) لاحدى الدارس الثلاوية فيغدك ولقائه بالهيئة الإدارية والتدريسية فيها منا تتضيف من أيعاد مهمة لها تاثيراتها على محمل العملية التربوية في القطر وملتطوى عليه من تحبيد لاطراف تلك العملية وللمسؤوليات الطلوية منها في التفاعل والتصاون من أجل مساعلة ملامح وسملت الشخصية وتطويرها للطلبة عموما وابناء وبنات السؤواين في الدولة خصوصا

وتاتي هذه التوجيهات في مطلع العلم البراسي الجديد لتؤكد حلقة توعية مبدئية تستعد حذورها الفكرية من منادىء حرب البعث العربي الاشتراكي وتطريته فأتربينة الشخصية الانسانية وتطويرها ورعايتها تحقيقا لميدا تكافؤ القرص والمباواة بين الواطئين بغض النظر عن انتماءاتهم الاجتماعية والقومية وصلتهم

وهي تترجم جراة وموضوعية وشمولية فكر الرفيق القائد صدام حسين في قيادته البدعة لحركة الحرب والمجتمع والعولة في تطلق صياغة تظرية العمل البعثية وتواضلة تنفيذها فيبتاء العراق الجنيد والنهوضُ بِهُ عَلَى الصَّعَدُ كَأَفَّهُ . ولاشك في ان توجيهات الرئيس المناصل صدام

حسين لادارة تلك المنزسة الثانوية للبنات وللهيئة التدريسية فيها ، تمثل رسالة تـربويـة شلملة يطموحاتها ودلالاتها ، وهي موجهة ليس فقط الى العاملين في المؤسسات التربويـة على اختلاف مراحلها ومستويناتها يبل هي تحند ايضًا ، الإطار الموضوعي والاجتماعي العادل في التعامل مع الابناء والمواطنين عموما من أبيل اجهزة الدولة ومؤسساتها المختلفة تونقا اي تميير او اعتبار يقع ضمن دائرة المسبوبية والنسوبية التي يناضل القائد صدام حسين س لجل اجتثاث مرتكزاتها كليا

ان مفردات التربية الوطنية ويناء الشخصية العراقية المتكاملة قد احتلت مكانة بارزة في فكن الرئيس القائد صدام عسين قبل استلام الحرب للسلطة ، ولكنها اختت أيصادها الانسافيية الشمونية منذ ثورة 12 22 تموز لعلم 1974 ، وعبرت عنها النملاج السلوكية المتعندة اثناء فترة الحرب الدقباعية المقدسة غسد العبوان الايرانى على العراق وملمخص عن تلك الحرب من اثار ايجابية اسهمت في ترسيخ قيم الثورة ومبدىء الامة العربية وتواصل الجيل الجنيد ي استلهام مفردات تاريخ الامة وفهم حضارتها والتفاعل مع معطيات العصي الحضارية وامتلاك القدرة على مواجهة تحديثه . وقد تعزز ذلك من خالل مسود العراقين في الحرب المقروضة عليهم طوال ثمان سنوات واصرازهم على تحقيق الانتصار الشامل على معسكس الاعداء وافشسال

سلايز

 $W^{*}(\mathcal{Y})_{\mathcal{Y}}$

ملواللا

تحالفاتهم واجهاضها ولم يتربد القائد صدام حسين حتى في اخلك القاروف الاستثنائية التي فرضها العدوان الإيراني على العراق ، من سواصلة السير والخطى الحثيثة في اعداد الجيل الجديد وتطوير شخصيته وتعزين ثقته بنفسه وزجه بمسارسات ومهنام تضاليبة تريبوية وتعببوية متعددة اسهمت في تربيعخ وتوميع قاعدة الفهم

منظور القائد صدام حسين للعدالة الاجتماعية وتأثيرها في نظوير شخمية الطلبة

> والإبصان بمساديء الجبرب التي هي استاسيا مسادىء الأنبة وممستر تهضتها ومستقيلها الحضاري التطور الذي تناضل من اجل بلوغه لايل أن معسكر الاعبداء من صهايتة وقيرس عنصرين واسيادهم الاستعماريين كاتوا يتطيرون من هذا الحب الدافق للجيل العراقي الجديد الذي يكنه للقائد صدام حسين ولبادىء الحرب العظيمة . وكانت دائما حمائم السلام التي تجسدها سراعم الثورة ورياض الإطفال والطلائع والفتوة واشاشيدها وتعبيراتها الخلاقة مثار اعجف الإصدقاء وتقديرهم لنموذج الشخصية العراقية الجديدة التى اخنت تقض مضاجع الإعداء وتثير احقادهم ضد تجرية

> القادرعلى النهوض ومجابهة التحدي ولم تكن المارسات الشيابية الرائعة في العمل الشعيى ومعسكرات تدريب الطلبة الاواحدة من النجارب المعيزة والغريدة للثورة على طريق بناء شخمية العراقي الجديد وقطاع الطلبة بوجه

العراق وجيله الذي يمثل نموذج الامة العربية

كما أن تجرية الطالب (القدوة) وماعبرت عنه من ممارسات تريوية ايجابية وتجريـة (الجدار الحر) في الحامعات ، تشكل هي الاخرى الدلالات المبيزة لايداعات القائد صدام حسين التي تستهدف انارة الطريق للمؤسسات التربوية والاجتماعية والسياسية من اجل ترسيخ مبلديء العيدالة والمسلواة والفهم الدقيق والتعبير الديمقراطي في الاختيار وفي طرح وجهة النظر والمشاركية في تحمل المسؤولية واعتداد الطلبة لمهمات وطنية واخلاقية وانسائية رفيعة تتحيد ضمن مسارات سلوكية ملموسة وواقعية تؤشرها مواقف الطلبة واتجاهاتهم الإبجابية ولقد عودنا القائد صدام حسين اثناء زيارته

ازاء تورتهم وخدمة مجتمعهم ويتاء مستقبلهم لسوتنا ومعاملنا وحقولنا ومدارسنا وجامعاتنا ومستشاهياتنا ودوائرنا ومهرجاناتنا واعيادنا واحتفالاتنا ، على طرح افكاره التربوية باستمرار وتعيسط مقافيمه بالتجاه اغداننا وبناء شخصياتنا وتقويم مالحق بها من سلبيات العهود الماضية والتراكمات الاجتماعية المتوارثة من اجل الوصول الى أهداف الحزب ويتساء التعوذج النبوري الجديد لهذه الامسة التطلعة نضو ألنهضة الشاملة ومواجهة

التحديات الكبرى والتغلب عليها باقتدار .

ولم يقتصر دور القائد صدام حسين في اعداد الجيل الجديد بوجه عام وجيل الطلبة والشباب

بوجه خاص على الافكار والطروحات التظرية على الرغم من تعبيراتها للفنية والعميقة. لخصوصيات واقع التجرية الثورية في العراق واقاقها القومية والإنسانية ، بل انه امتد ليشمل قيادة عملية تغيير المتاهج الدراسية وتسييرها ضمن فلسفة الحزب والثورة وفتح افلق التطور العلمي وتخصيص الجوائز والمكافات للمتفوقين في دراساتهم وايداعاتهم وانجازاتهم المعيزة من الطلبة والمدرسين وكافة المبدعين في مجالات الاقتصاد والتصنيع العسكسي والطب والهنيسة والعمسل والادارة والثقافية والفنون وغيرها من الحقول العلمية والسياسية والإجتماعية المختلفة

واتسم هذا التوجه في تربية الجيل واعداده بصغة التبات والاضطراد انطلاقا من شظرة الصرب والقبائد الى الشبساب ودورهم الكبسير والفعال ف ضمان المستقبل الشرق للعراق وتحقيق اهداف الثورة العربية في الوحدة والحرية والاشتراكية .

ان الايمان بدور الشبك في النهضة وقيادة المجتمع يحتم الايمان المطلق برعاية مراحل الطفولة والراهقة وتوفير مناخات النمو النفسي والاجتماعي السليمة بما يعزز تكوين الشخصية المترنة القادرة على الفعل والعطاء واداء الدور المطلوب المنسجم مع عظمة رسطة الامة العربية

ومبادئها واهدافها الحضارية والاتسانية . ويبذلك تكون مفردة المساواة في الحقوق والواجبات وملينطوي عليها من مبادىء تكافؤ الفرص يين المواطنين والعدالة الاجتماعية تحتل حيرا كبيرا فأفكر الخرب وعقيدته وممارساته التي اغتياها القبائد صدام حسين بنموتجيه الشخصي والعقائدي حيث ينظر الى تلك المغردة باعتبارها احدى البررات الرئيسية لثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة الهادفية الى استثصال النزعات السلبية التي كرستها الانظمة الرجعية المتحالفة مع الاستعمار والقوى الاجتبية الد تعلقبت على احتبلال العراق والوطن العربي والتي مازالت الصهيونية والمنهجية الخمينية تعملان على التشيث بها واثارتها تنفيذا للمخططات التوسعية والاستعمارية الرامية ال تفتيت العسرب ومنسع وحسنتهم ونهضتهم

الحضارية لضمان استغلال خيراتهم وتيسير مهمة السيطرة عليهم والتوسع على حسابهم ولاينقصل منظور القائد صدام حسين للعدالة

الاجتماعية وتطبيقاتها في ألعمل ولكافة شرائح المجتمع والدولة والحزب عن منظوره الشامل ودعوته المتكررة للغوص فيكل التفاصيل الدقيقة ن تصديد علاقة الأعلى بالأدنى أو ف سماع شكاوى المواطنين وانصافهم وماترتب على ذلك من اجراءات وقوانين تحقق الموازنة بين الحقوق والواجبات وترفع اي اجحاف او استغلال من شائه ان يمس بمبادىء المساواة والحقوق الانسائية العادلة للمواطنين .

ومن هنا قان القائد صدام حسين حينما يدعو اعضاء الهيئة التدريسية والادارة للتعامل مع الطالبات بمستوى واحند وحينما يضبع منزلة ابنته بمنزلة بنت السلاق والفلاح وقلاد الفيلق انما ينطلق من مبدأ التواضع الكريم الذي تعلمه من منهج الصحابة ومن الرموز الشامخة العادلة في تساريخنا العبربي والاسسلامي ومن مبسادىء الحزب الثورية التي يناضل من اجل تطبيقها في خدمة الجماهير وبناء النعوذج المتميز ليس فقط على مستوى الوطن العربي فحسب وانما عبلى مستوى حركات التحرر التقدمية في عموم العالم

ومن هنا ايضا تنجل الرؤية التربوية العلمية ازاء المتعلمين للقائد صدام حسين التي تؤكد احتمال اصابة الفرد المتعلم بالغرور أو الشعور بالعظمة من جراء التحير غير العادل الذي تمنحه له ادارة المرسة او هيئتها التسريسية بالإضافة الى اضاعة الفرصة على الطلبة من تقويم انفسهم تقويما يتتطلبق وقدراتهم ومؤهلاتهم العلمية وميولهم ورغباتهم ويفقدهم حينذاك فزص نمو شخصياتهم بشكل يتحلق أبيه التوازن في جوانب الوجدانية والعقلية والاجتماعية

ولتاكيد هذه الحقائق يشترط القائد صدام حسين في المدرسة النمونجية ان تتميز بالعدالة والرؤية الشعولية للانسان واعداده لخدمة المجتمع بما ينسجم مع رعاية الطلبة تربويا وتفسيا واجتثاث اي فِهم او تصرف من شائمه الإخلال في معادلة التوازن دونما اي تمييز بين الطلبة وفي ذلك يقول:

(ارب من الإدارة والمرسات أن يتعاونٌ في صياغة شخصية بنات المسؤولين مادام عند منهن موجودا في هذه المدرسة ولايتعاملن معهن كحللة متميزة مما ينشأ عندهن شيء من امراض الشعور بالعظمة او التميز وبالتالي تكون

مدرستكم نمونجية في الجانب التربيوي وفي

العدالة وفي الرؤية الشمولية للانسان) .

ثم يتناول القائد صدام حسين مسالة البيئة والبيت ودور الاسرة في التعاون مع المدرسة وماينيفي على اولياء امور الطلبة القيام به للوصول الى صيفة واضحة ومتكاملة في بنباء وتطوير شخصية الطالب والعمل على تطويسره واظهار قلبلياته الابداعية . وهي مسألة غاية في الاهمية اولتها الدول المتقدمة اهتماما بسلفا نظرياتها التربوية وفي اجراءاتها التطبيقية . وما مجلس الاباء والمدرسين الا واحدة من صيغ تمتين العلاقة بين البيت والمدرسة باتجاه خدمة الطالب ورعايته وتطوير شخصيته .

ويتجاوز القائد صدام حسين في نظرته الصيغ التقليدية لعمل مجالس الاساء والدرسين في قطرنا ، فبدلا من أن توجبه المدرسية الدعوة الرسمية لولي امر الطالب او الطالبة بـزيـارة المدرسة او حضور اجتماع دوري للمجلس ، قام سيادته بزيازة المدرسة الثانوية بنفسه تلقبانيا ليس من منطلق دوره القيادي في رئاسة الدولة والمجتمع فقط ولكن من منطلق الدور الابوي الذي ينبغي على الاباء القيسام به ازاء ابنسائهم وبناتهم ومعاونة المرسنة في توجيه الابناء ورعايتهم وتطوير شبخصياتهم واعدادهم اعدادا تربويا صحيحا للوضول الى الاهداف العلمية والسلوكية التي ينشدها الحزب في قيادة المجتمع وخدمته ايضيا

وببراعته ورؤيته الشعولية والمستقبلية لصورة العلاقة الإيجابية المطلوب ايجادها بين البيت والمدرسة ، يحث القائد صدام حسين ، الادارة والهيئة التدريسينة على الثبيات على الموقف الصحيح والتصلي بالصبس ومواصلة الجهد لافهام اولياء امور الطلبة حتى وان كانوا من المسؤولين في الدولة لكي يتنازلوا بقناعة عن تفكيرهم او تصورهم ويأتوا الى الطريق الاصوب في احترام النظرة العادلة والمساواة بين جميع

وخُلاصة القول: إن تطبيق مبدأ العدالة والمساواة في التعامل والرعلية والتقييم بين جميع الطلبة سواء اكانوا من ابناء أم بنات المسؤولين أم غيرهم في المجتمع وبغض النظر عن مواقعهم الرسمية والحـزبية او مكانتهم الاقتصادية والاجتماعية ، له اهميته الاساسية في تكوين وتطوير شخصيات الطلبة واظهار قابلياتهم وابداعاتهم من جهة كما انه يحقق الأهداف التربوية والنظرة الشمولية للانسان وتوجيهه لخدمة المجتمع وفق مبادىء الصرب التي تلغى الفوارق الطبقية والنمايز الاجتماعي

ان نظرة القائد صدام حسين هذد مشتقة اسلسا من تكويته الذاتي العائل بالتفاعل مع تكوينه الأيديولوجي الثوري وتجربته القياسة والنضائية في الحزب وسعة طموحاته في تحقيق العدالة الاجتماعية في كل مرافق الحرب والمجتمع والدولة باعتبارها من مبررات ثورة ١٧ / ٣٠ تمورُ المجيدة التي ناضل ورفاقه من اجل

وتنطوي رسالة القائد صدام حسين التربوية هذه من خلال توجيهاته للادارة والهيئة التدريسية في المدرسة الثانوية التي زارها على دلالات ومعان وطنية وتربوية وسياسية كبيرة ينبغي على المسؤولين في كنافية مىؤسسىتنيا التربوية والجامعية ان يجسدوها بالتطبيق والتنفيذ الدقيق من خلال اعتماد ضوابط علمية ومقاسات موضوعية عادلة في كبل مبايتعلق بشؤون رعلية الطالب وتنمية مواهبه وقدراته وفي تقييمه وفي علاقته مع مدرسيه واساتذت وكنلك في تحديد علاقة البيت بللؤسسة التربوية وتنشيط تلك العلاقة وتطويرها لصسالح الابناء ورعايتهم وصبولا لخدمة المجتمع وتحقيق اهداف الثورة

وتأتى نظرة القائد صدام حسين ازاء مسالة التعامل الانساني العادل مع الطلبة لتستكمل وتؤكد نهجه السوقى الثابت الذي تسير عليه ثورة ١٧ / ٣٠ تموز من خلال اجراءاتها وقراراتها الخاصة بتامين العدالة والمساواة امام القانون بين للواطنين .. وماطروحاته واغناءاته لمفهوم العدالة في ندوة وزارة العدل وتكريمه للقضاة العدول وكذلك حث مؤسسات الدولة على اعتماد قياسات وضوابط عادلة في تقييم كفاءة المواطنين وحفر الطاقات اهَسافة الى مفهومه في (خط الشروع) ومراعاة التميز على اسلس الكفاءة والعمل وكل مبايتعلق برفيع المستوى العلمي للجامعات والمؤسسات التربوية من خلال الدقة في تحديد الضبوابط الموضوعية والمقاييس العلمية في تقويم الطلبة وكذلك في تحديد شروط ومستلزميات الكفياءة المطلوبية لاسياتينيها واداراتها ، الا ادلة واضحة تبؤكد عمق سطرة القائد صدام حسين لمفهوم العدالة وشموليتها لكل مرفق من مرافق الحزب والدولة والمجتمع ، وتضاعل تلك النبظرة مع تبراث الامة العبربية وقيمها الحضارية الاصطلة والتي تكللت سالانتصار الرائع والكسير الذي حققيه شيعي ألصراق وقواته المسلحة الباسلة على منهج العندوان والتوسيع وعبى كبل التصديبات والمؤامرات الصهيونية والاستعصارية التي تستهدف حريسة العرب ووحسنتهم ونهوضهم

الغمارة مول العالم

قراءة في الفكر المعماري

لم تعظم فنون الاب يأبينهمال الكلمات للستحدثة ، كلا ولايالمتراع الآلة

ولايكتسب الرسم مجدا مضاف بالوان جينيدة تنتشر على طاولة الرسم ، كلا ولامالاستعاضة عن الفرشاة تسكان . ﴾ إن يكون أن الوسيقي اكثر سحرا بتعقيمًا الفرقة الموسيقية عما كانت عليه الفرقة

لقد كتب بتهوان بعد ذلك الزعد في سماونياته التسع موسيقاه الرائعة برياعية

فللكرة التي تلول بان الفنون تتلام بتعاور الوسائل الفنية لهي من اخطر الإخطاء في الفكر المعماري للعاصر .

ان الفن في العمارة يشتمل ، كما الحال في كل دروب التعبير ، على افكار وتخيلات على تلك الصفة التي لايمكن التعبير عنها والتي اسماها فرويد (تبـرات الشعور)

الفن في العمارة شعر ، شعر يعمل لايكلمات ، بل ينمنج منشأ .. ويصبح هذا التسيج فنا معماريا عندما يمتلىء يمضعون شعري ..

البروفيسور جوزيف هدنات

يتمكن من ايجاد منينة مثلى رغم مبادرات

شرحمته إله الرجولة والجمال في الديمقراطية عنوان ميهم لكتاب يعكس حقيقية الله مجام وعية مقيالات او محاضرات مختلفة محررة في عبد من

الشاسبات الثي تتعلق بنالالترامات لحضارية للمهتنس للعماري ، ولكنها تمثل الوحدة المفهومية التي تتسم بها الكانة الاسطورية لدى المعمار الراحل وولتـر كـروبـيس (۱۸۸۴ ــ ۱۹۶۹)

بالقارنة مع متقارين معماريين اخرين لضبوا عمرهم في تعنيبل شطرب لهم الخامية الثي تعثيل أستحداث اشكتال بتائية جنيدة منطرقة أو اليحث عن طرائق لامسلاح العيبوب للتقنيرة لبيئاتنا المريعة في تطورها . أن قوة

ابولو في الديمقراطية

اسولو في البيعةراطية أو مايمكن كروبيس الجدلية ومنزلته الرفيعة تكنتان في حقيقة انبه قد نبادي بنفس العلاجات جلال حسين عاما لكل العلل

التقتينات التي يسفر منها كروبيس يقوله : كيف يمكن خلق قناعة واسعة الانتشاريان البتاج الاول هو التسويق الذي امسى اكثر اهمية للانسان الجالي من اي وقت مقي . وانه يؤكد على أن النومية التكليمية العبالية للتشاغم البيئي لإبدان يعاد تكويتها عندما

الفن اللاتمتيلي يعض فمنول الكتاب او مقالاته تضع اللوم على عائق الجنمع الحديث في

تنحى مقالات لضرى بسللائمة عسل

ان كتاب ابولو في الديمقراطية يبري للعسارية المتشودة والتساسك الحصاري ينشيع جمهور الناخيين بأصول باسرار

اما في قصول لخرى من الكتاب قان البروفيسور كروبيس بيين أن القرن العشرين ، رغم تقدمه التقتي الياهر ، لم

اصدار : شركة ملك كرو - هل للكتاب - نيويورك رفضه التعاون مع الفنانين المبدعين تم

تاليف : البروفيسور وولتر كروبيس

شانديغار في الهند والعاصمة برازيليا في البرازيل في إيجاد اطار سيملؤه المستقبل الفتانين اناصهم في عدم التعاون فيما ينسيج حياتي ثر . بينهم لخدمة للجتمع . كما وقد ياسف ان كروبيس بيحث في كتاب هـذا كروبيس في مقلة اخترى على انقضاء البيئنات البشرينة وفق وجهات ننظره

العهود التي كأن يعقدور الحكومـات البناءة الصارمة وكيقية اعادة انعاشها القرينة فيها قرض وحدة معمارية على ووفق العناوين التالية . بلدائها ، ومبينا في مقالة لخرى ان ـ عدم توجيه الانسان في مجتمعاتنا الحكومات القربية في القرن العشرين قد لتحديد هويته واقدانتا للكشع من تَفُلَتُ عَنْ قَسْرِتُهَا فِي نَلُكُ مَمَّا جَعَلَ إهدافنا الفنية . الديمقراطية اقوى مكانة في نشر الوحدة

ـ الجلجة الى اشراك جماهيري لكبر في ـ مشاهير للعامير الذين عرفهم او عمل

ـ دور للعمارين في قيادة تحقيق تطوير

التعليمية على ضوء قرارات سؤتمس احطقة براسية معوفيتية امريكية

العمارة في الاتحاد السوفيتي

تنظمت مدرسنة العمارة في منوسكو حلقة دراسية صيفية للطلاب الامريكيين والسوفييت خلال شهري حزيران وتعوز المُضيعِنْ . غلية الدراسة التبادلية هذه هي افهام الطلبة الإمريكيين من جامعة كولومبيا تاريخ العمارة السوفيتية والروسية واطلاعهم موقعيا على حقائق الانشاء في الاتصاد المسوفيتي وقد تضمنت مصاضرات نظرية وزيارات

لطلاب التمارة

كانت المواضيع المبحوثة والمنتوى الاكانيمي الجيث وحماس الشباب الشتركين في مساهمات جماعية في اقامة المدن اساسا لايجاد معالم استقبل

7_حلقــة دراسيــة لمعســاريي الاقـطار الاشتراكية يتنظيم من اتحاد معماريي الاتحاد

المسوفيتي وفي الفترة الواقعة بين الاسبسوع الثسالث من ايسار المساخى والاسبوع الاول من حزيران اجتمع في موسكو وكييف ولننغراد معطريون متخصصون من سنة وعشرين بلدا اشتراكيا ﴿ حلقة براسية لبحث موضوع (العمارة والتصنيع في بناء الجساهم) وقد طلع المتمعون بتوصيات تساخذ طريقها للتنفيذ بعد

٣- المؤتمر الثقث لاتجاهات المعماريين في الاثحاد السوفييتي عقد المعماريون في الاتصاد

السوضيتي مؤتمرهم الثقث في لننغراد ق ليار للاقى لدراسة اللو اضيع المتعلقة ساعادة البناء اشعافة الى البرامج

اللجنة المركزية والحرب الشيوعي . أن الهدف المحدد عن قبيل الشاركين هو ايجاد نظام متماسك للتعليم المعساري لستويات ماقيل الدراسة الجامعية واثناءها ويعدها وتقوية العلاقات بين المدرسة والمسارسة المنيسة ، واعادة النظر باللقاييس التعليمية لغرض انستة النظام ورفع مستوى التدريب الاجتماعي والفني للخريجين . كما درست امكانية منح المدارس المعسارية

حق تـطويـر بـرامـج مستقلة وفق

عقدت في مومنكو في ايار المُاخي ندوة

في هذا المؤتمر كانت البحوث مركزة في

ــ تحسين ثظام مسح النصب والحقاظ

- صيانة المدن التاريخيـة وتأهيليهـا

عليها وتأهيلها لمهام وطيفية جديدة .

ثلاثة محاور استسية هي :

المعضلات الإقليمية الخاصة .

٤- النحسب التنكارية في نعوة تخصصية عن المعضلات والعلاقات بين النولة والنصب التاريخية والمدن .

حضر الندوة معماريون مرموقون مللل ليكاتشيف ولاعوثليف وتاليزن اغسافة الى سياسيين وعلماء وقادة ثقافيين وقد بحثت مواضيع تتعلق بالثقافة الوطنية والتاريخ واهتمام السكان المتزايد بهما اذ ان النصب التاريخية نفسها ومواقعها اصبحت مهندة ببالخطر نتيجية الادارة الضعيفة للصياتية والاستعمال الرديء للمنشأت والافتقار الى للوارد لللدية .

عرضها على البلدان المُعنية .

للاقامة وتطويرها نحو الاحسن . ـ تحسـين اداء الحفـاط عـلى النصب وتعريف الامس الطعية والبرمجية والتقنية لهذا التحسين .

🖪 اعداد محمود حمندي

MOSCOW' 88 فباختارت عشبرة منها فقط مبرشنية النمى أحسابقة محلية لتمسيم نصب النمى للنجاح ، غير ان ايا منها لم يكن ملائما في مسابقة معمارية لتخليد النصر في مماحدا الى تنظيم مرحلة ثانية للمسابقة الحرب العللية الثانية (١٩٤١ – ١٩٤٥) بنصب تذكاري تقدم اربعمائة ق الحريف المقبل

وسبعون عرضا محليا من مختلف انحاء الاتحاد السوفييتي

فحصت هيئسة التحكيم العسروض

الحيز البيئي لحضارة الغد

سيحند موقع النمب ق المركن

التاريخي قرب الكرملين او على جبل

ندوة معمارية على ظهر باخرة ماخرة

في حزيران الماضي وعلى ظهر البلخرة تولسنوي عقد ثلاثمائة وسبعون مهندسا عماريا ومثقفا شابا ندوة عن الحيز البيثى لحضارة الغد وهى تمخر عباب البحر £توسط متوقفة في مدن فارنا و اثينا وسيراكوس وسبلت والبندقية وهيراكليون . من بين المنتدين المجتمعين من خمسة وعشرين بلدا معماريون وناقدون وعلماء اجتماع وفنقون اشتركوا في النشاطات التي تضمنت مسابقات ومحاورات ونقاش

تظمت الندوة المرتحلة هيئة المعماريين الدوليين الشباب في جمعية المهندسين والمعماريين القبارصية .

أصدقاؤنا الخضر ينبثقون بعشرات الالاف .. لكنهم

لايتقدمون ، بل يطوقون بغداد بحنان دونما ضجيج او

جلبة .. وهكذا اصبحت رئتان لبغداد سيتنفس من خلالهما

السائح البغدادي الهواء النقي المشبع بالاريج .. وعلى هذا

السائح أن يحلم وهو يتنقل فوق اكبر بساطين خضراوين

كان علينا أن نقطع مساقة طويلة من الأسفلت المضغوط

جيدا . والمنطلق بين صفوف طويلة من البيسوت والحارات والمناطق المكنية ، ونعبر جسر صدام ، لنصل الى غابة

بغداد في جانب الكرخ .. غابة وليدة قدر لها الا تبعد كثيرا عن

جزيرة بغداد السيلحية .. على هذه الأرض التى تكاد تكون

خالية الامن بستان صغير من النخيل ستتطاول نحو الشمس

وَانْكُوُّ اقُولَ ، أن هذين الإسمينُ تُقيلاً النفظ على الجميع

. تين شنلات عصية على العد ... شبكلات تلقى كل، عامة

وليس على صديقي فقط .. وتركنا مدخل غلبة بغداد وراعنا .

الان . لتصبح خلال السنوات القابضة اشجارا عملاقة .

ستحولها الطيور والبلابل والعصافير الي صناديق موسيقية

خستمة تعرّف لجميع العوائل البغدادية القادمة من اطراف

واعملق المدينة مع اطباق اطعمتها . غلبة لاتبعد كثيرا عن

بغداد ، متسعة غاية الاتساع تقوم بزراعتها املتة بغداد ..

يقول الدكتور جعفر العلى مدير حدائق ومنتزهات الكرخ .

- بتوجيه من السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله

في أيجاد متنفس لمواطئي مديشة يغداد وزمادة الوقعية

الزراعية المحيطة بالعاصمة ، فقد تم الايعساز بتنفيذ غسية

بغداد التي تبلغ مساحتها (٦٥٠) دونما . وجعلها مكانا

لقضاء اوقات الراحة والجديث عن غاية يهذه المسلحة لايشيه

الحديث عن حديقة منزلية مهما كانت اشجارها متشابكة ..

- ويدانا العمل في زراعة هذه الغاية في ١٩٨٧/١١/٢١ ·

والحديث عن الخضراء يجب أن يسبقه حديث عن الماء ..

- وتحتوي الخابة على مشروع ري وبزل متكامل .. هذا

البزل سيتم عن طريق قنوات مبطئة . كما تحتوى هذه الغابة

على بحيرة مساحنها حوالي (٥٠) دونما ومستقبلا ستكون

هناك مشاريع استثمارية كثيرة ، منها زوارق النزهة بمختلف

الأنبواع وصيد الاسمياك . اضافية الى مواقيع للكرف انبات

- نعم .. فقد خصص في الغابة مخيم لهذه الكرفانيات .

وتحتوى هذه الغابة على تلة مساحتها (٦٠) الف متر مربع .

تم زراعتبا بالشجيرات المتسلقة ، وتم نصب شبكات الرش

- أمانة بغداد قامت بكل ما يتعلق بغابة بغداد : الزراعة

وخدمات طرق ومواقف سيارات وبحيارات وشبكات ارواء

ومن المؤمل انجازها في ١٩٨٨/١٢/٣١ وستفتتح في بدايسة

العام القادم . وخصص لزراعة هذه الغابة ربع مليون شتلة .

والمسؤول عن زراعة غلبتي بغداد وصلاح الدين :

ويواصل الدكتور جعفر العلى حديثه ب

ويعلق مدير حدائق ومنتزهات الكرخ قائلا ب

ويؤكد الدكتور جعفر العلي

لفرض ارواء هذه اللزرورعات

وأي الدوائر قامت بتنفيذ هذه الأعمال *

ويجبب مدير حدائق ومنتزهات الكرخ قائلا ب

وانبتا غلبتا بغداد وصلاح الدين

🛭 الأصدقاء الخضر

ما سنشى عذين الأسمين ؟

- انهما اسمان لشجرتين من نوع المطاط













■ كتابة : محمد شاكر السبع

انن تختلف عن غابة بغداد بتقيمها الخدمات للسائيخ

- في البداية لاتقدم اية خدمات وعبل السائح ان بجلب

ابحتلجه من طعام وغير ذلك .. اما الأكشاك والكارينو فسوف

تَصْافُ فِي مَا بِعد .. فَالْغَابِة فِي افتتاحها هي رئة يتنفس منها

السائح البغدادي هواء الريف ويعيش اجواء المتثره الواسع

ـ لقد تم تنفيذ الغابة تنفيذا مباشرا ، اشتركت فيه اجهزة

امانة بغداد فقط. الطرق ، ورفيع الإنقاض ، معباونية

مجيئنا بحداء السياج الخارجي .. ويقطع علينا استطرابنا

ـ ستحتوي الغابة على (٥٦) الف شجرة متنوعة هنمن

المهندس الزراعي اكرم صعلح الخالدي بقوله :

- زيتون وعرموط بري ونخيل واشجار اسيجة

ويعلق المهندس الزراعي اكرم صالح الخلدي :

هذا اسم غريب اخر يجعل اللسان يلتوي في الغم اكثر من

- أثبتت هذه الشجرة كضاعتها وجميقها في بضداد منذ

سنوات طويلة .. وتجد هذه الشجرة منتشرة في شبارع

السعدون وشارع النضال .. اضباقة الى انها تاقلمت مع ترية

ومناخ بلادنا ، بحيث اصبحت دائمية الخضرة ولم تكن كذلك

في موطنها .. ومن صغلتها الاخرى انها سلمقة وتمتـد افقيا

غلبة بهذا الاتساع ، وهنذا العدد من الأشجيار الجميلة

ـ في هذه الغابة هنك ادامة مستمرة ، ولما كانت هذه الغاية

والمثمرة وبحيرة مليشة بالأسمىك .. كيف يمكن المعافظة

- ويجيب المهندس الزراعي صقح الخقدي قائلا ت

قد زرعت من أجل المواطنين لقضاء نزهفتهم فيها ، والدخول

اليها مجانا . فأن المسؤولية الكبرى تقع على المواطن في

ونحن الان بانتظار ان ينبثق اصدقاؤنا الخضر في هذه

السلحات الواسعة من أجل أن يطوقوننا بحنان ومحبة .

مرة .. وللذا هذه الشجرة سلاات .. يقول اكرم صالح

■ والشجرة السائدة في غلبة صلاح الدين ؟ .

ـ الشجرة السلادة هي شجرة ءالالبيريا ،

■ اذن ، هي غابات منتجة ؟

بكثافة ، وتبعث عطرا طيبا .

الحفاظ على هذه الغلبة .

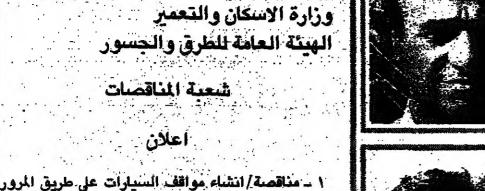
ــهذا هو الواقع

-طبعا هناك بحيرة مسلحتها (٣٠) دونما

ويجيب المهندس المقيم مؤكدا :

والجهة المنفذة لهذه الغامة ؟

الإنشاءات ومعاونية النتزهات



السريع رقم (١) رميلة ـ بصرة صفوان ط/٨ ـ تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف (السادس) من دوي الخبره أ

و اعلان و اعلان و اعلان و اعلان و اعلان و

والاختصياص للاشتراك في المتياقصة اعيلاه وفق الشروط؛ أولاً : على الراغين بالاشتراك في المناقصة الذكورة مراجعة نبعبة المناقصات في مركز الهيئة اعلاه للحصول على وثائق

المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (١٠٠) دينار نقدا غير قابلةٍ للرد مع ايراز الوثائق التاليةِ ــ ١ ـ هـوية تسجيـل المقاولين او شهـادة التسجيل لدى ﴿ الجهاز المركزي لتسجيل الشركات .

٢ ــهوية ضريبة الدخل لعام ١٩٨٨ . ثانيا : تعنون العطاءات وتسلم الى سكرتارية اللجنة بمركز الهيئة داخل غلاف مختوم يدرج عليه رقم واسم المناقصة على أن ترفق مع العطاءات المستندات التالية ...

١ - خطاب ضمان صادر من مصرف الرافدين بمبلغ (١٠٠٠٠) دينار عن التأمينات الاولية او صك مصدق من مصرف الرافدين بالمبلغ المذكور .

٢ - شهادة ضريبة الدخل وهوية تسجيل المقاولين

٣ - قائمة بالإعمال المساثلة المنفذة والاعمسال قيد التنفييذ حاليا والجهة التي تنفذ لها .

ع ـ قائمة باعداد وانواع وحالة المعدات والمكائن والمعامل والسيارات التي تستخدم في العمل ٥ _وصل شراء وثائق القاولة

على مقدم العطاء ملاحظة مائل __

١ - تكون مدة التنفيذ (٥) أشهر ١ - الغرامة التاخيرية (٢٩٠) دينار لليوم الواحد

٣ - أخر موجد لتقديم الغطاءات هو الساعة الثانية عشرة رَّا الظلال السعيدة. من ظهر يوم ٢٠١/١١/١١ وكل عطاء تقدم عد الموعد الْغَلَيْةِ ... ليستر اية غلبة ، انعار غيلبة مِبْ لأح الدين هي المذكور يهمل - وأذا صَّلَافُ يَوْم عُلُقُ النَّاقِصَة عطلة رسمية امتداد واسع سيمتليء في القريب بأشجار عملاقه ، اشجيل علقما و البممالا البحيرة .. ولكن حدار فالسباحة محظورة فيها ، انما لصيد الاسماك وروارق النزهة . هنا ، تحت ظلال هذه الغاسة أحتير العطاءات تأفدة لدة اربعة اشهر اعتبارا من يوم المندة في كل الاتجناهات .. ظلال اشجبار مازالت مجهنولة غلق الناقصية الإسماء بالنسبة لنا ، ماعدا اشجىار النخيل التي رافقت

- تحتفظ الهيئة بالتأمينات الاولية لحين انتهاء مدة نفاذ

العطاء "- الهيئة غير مَلزَمة بقبول اقبل العطاءات سعيرا أو أي

المدير العام وكالة

2717

اعسلان

تعلن وزارة الزراعة والري عن يبع مزرعة اسمك بابل ﴿ مَحَافِظُهُ يَامِلُ ﴾ مِعْ كَافَّةً - موجوداتها عدا الأرض المحدثة عليها وفق التسهيلات والامتنازات الواردة في شروط البيع التى يمكن الحصول عليها من مديرية الاستثمارات الزراعية في مركز الوزارة علما انه ستفتتح المزايدة العلنية في الساعة الثانية عشرة من يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٨/١١/١٥ في

فعلى الراغيين بالشراء (شركات واقتراد) الجمور الي المديرية المنكورة قبل موعد المزايدة للاطلاع على الشروط والمواصفات للاجابة على استقساراتهم وتقديم التاميسات أيج

ء/ورير الزراعة والري

البنك المركزي العراقي /بغداد

الديرية العامة للاتفاقيات والقروض

بيان صادر عن البنك المركزي العراقي

ستجرى السحية السابعة لسنة/١٩٨٨ ليانصيب سندات دعم الدسية صدام الصادرة بتاريخ ١٩٨١/١١/١٨ فئة ١٠٠/ دنائير لدة عشر سنوات ذات (١١) حائزة البائغ مجموع القيامها ١٠٠٠، ٢٥ دينار (نقط حُمسة وعشرون الف دينار) وذلك في تمام الساعة العاشرة من صبياح يوم القالاقاء المصادف ١٩٨٨/١١/١٥ في بناية البنك للركزي العراقي وسوف تنشر تتبجة السحبة في الضحف الحلية بعد السنحب وتداع في البث المباشر وعلى المواطنين الراغيين بعشاهدة عَمَلَيْةُ السَّحْبَةُ الحضور في الكان والموعد المسبين



الغابات تطرق أبواب بغداد

مشروعا غابة بغداد وغابة صلاح الدين مساحة كل منهما اكثر من ٦٥٠ دونما

خدمات سياحية وزوارق وصيد للسمك

في غنابة بغنداد الطرق ظهرت بسنرعة رغم انهنا ليست كثيرة ، سلحات وقوف السيــارات ظهرت بسـرعة ايضــا .. قنوات الإرواء بدات تضخ نسغ الحياة ، وشبكات البـزل المبطنة مارست واجباتها بجدارة .. البحيرة تلألا ماؤها تحت أشعة الشمس ، والاسماك الصغيرة بدات بالنعو ، وعلى حافات ، المروز ، الطويلة نبت السيسبان ، ولكن الشتالات مازالت صغيرة .. كم يمضي من الوقت حتى تصبح عملاقة ، لتمنح هذه الغابة هويتها الحقيقة ؟ تقول المهندسة هناء مجمد طاهر المسؤولة عن تنفيذ وزراعة غابة بغداد ـــ

ـ نيس وقتا طويلا .. السنوات القليلة القادمـة ستشهد هذه الغابة التي تنمو بسرعة . خياصة اشجيار .فيكس ريليجوزا ، وفيكس نتيدا ، .

- انهما من انواع المطاط، وقد تثبتنا كفاءتهما في الزراعة ، اضافة الى جمال منظرهما وملائمتها لجونا . وتستدرك المهندسة هناء محمد طاهر قائلة

ابراجا للعراقبة بحيث لايتسنى لأي حريق ان يتلفها .. ثم ان هذه الغابة ستطبق فيها فلسفة او مفهوم المشي . ■ فلسفة أو مفهوم المشي ؟

وتشرح المهندسة هناء محمد طاهر : - لا وجود للشوارع المعبدة داخل الغابة .. العائلة تاتي

وتضع سيارتها في ساحات وقوف السيارات ، وتنطلق سيرا على الأقدام داخل الغابة .. وبهذا تتحقق الرياضة للجميع .

- لا وجود لها .. على العائلة أن تخدم نفسها .. تاتي بكل عستلزمات النزهة معها .. اذا ارادت مثل هذه الخيمات عليها أن تذهب الى جزيرة بغداد السيلحية .

وغابة نسحب غابة كما تقول زميلتي المسورة _ ومن خضرة غابة بغداد الى الفضاءات الواسعة لمضابة صلاح الياقع .. وفي الطريق حدثنا الدكتور جعفر العلى :

- أن زراعة غلبتي بغداد وصلاح الدين هي اول تجرية لأمانة بغداد في زراعة الغلبات .. فسابقا كانت زراعة المشاتل .. والمشاتل مسلحات صغيرة جدا اذا ما قيست بغابة

ان الأعمال التي تجري على ارضها توحي بأنها أكثر من غَابِة .. فماذا يعنى ذلك ؟

- موقع الغاية كان غريبا ، فقد دفسا جزءا من نهر الخر القديم : وكذلك منخفضات واسعة . ورفعنا ربع مليون متر مكعب من الانقاض . أن عملنا كان يتلخص بعمليتين :

🗷 هي تو أم لغاية بغداد ؟ - لا .. فللسلحة الكلية هي (٦٦٥) دونما ، تحتوي على ملاعب أطفال وسناحات تنس وسناحات ريناضية واكشناك وكازينو وناقورات وتلتين بدل تلة واحدة ، ومسطح ثيل واشجار ظل .. التلة الاولى مسلحتها (٢٥) الف متر مربع وبارتفاع مترين . والتلة الثانية مسلحتها (٤٥) الف متر

ويضيف المهندس المقيم احمد الهاشمي :

■ الثلال الخضراء :

الدين .. وصع سيلجها الذي اصطف في مصلااته النخيس

بغداد او صلاح الدين . وغابة صلاح الدين ، على الرغم من فضائها الواسع ، الأ

ويجيب المهندس المقيم احمد الهاشمي :

تنظيف الموقع ، ومن ثم زراعته .

وبارتفاع ثلاثة امتار

ـ وهنڭ (١٧٥) الف متر مـربع طرق وســلحات وقــوف

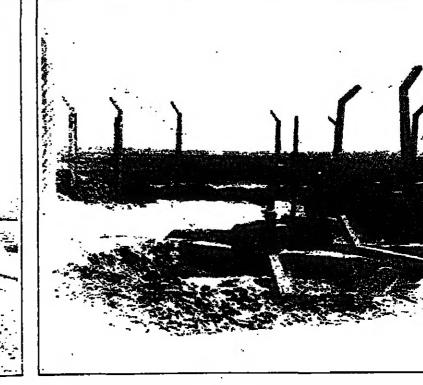


🕷 لمُلدًا هاتين الشجرتين ؟

- من قال انهما الشجرتان الوحيدتان في هذه الغابة ؟

فالى جانب هاتين الشجارتين هناك النخيل والزيتاون والعرموط البري .. وتحتوي الغابة على سيلجها الخارجي

■ والخدمات الإخرى ؟.. مطاعم .. كازينوهات





and the second of the second of the second

ظواهر ثقافیة

ومسرح بلا نصوص

جمهور بلا كتاب

🖪 الدكتور ضياء خضير 🖪

عجيب امر مسرحنا العراقي هذه الإيام .. ففي الوقت الذي اصبح أتيه هذا النوع الاسي طاهرة تلبته في حياتنا الثقافية لها كل ما للظاهرة الحقيقية من تقليد وعوامل تطور ودفع (ملاك نشيط ، جمهور واسع ، صالات حديثة) صارمن النادر أن نعثر في هذا المسرح على نصوص موضوعة يتوفر فيها الحد الأدنى من شروط العمل الدرامي الجلد الذي يمثل ، من الناحية الاجتماعية ، شكلا مهما من اشكال الاتصال بجماهير تتفاوت في مستوياتها الثقافية

وهكذا ، يبدو من المفارقات المثيرة للحيرة والتي يصعب تصعيقها أننا نمتلك الأن مسرحا بلا نصوص درامية ، فيما يمكن القول ، بالمقابل ، ومع شيء من المتريد ، أنه كان لدينا قبل ذلك (نصوص) بلا مسرح . وعلينا ان نتفق منذ البدء أن الأمر هنا نسبي يطبيعة الحال . فليس ثمة في كل تاريخنا المسرحي نصوص درامية تبلغ حدا من النضج والاكتمال يدفع المرء إلى معاودة قراعتها بعد تجربة مشاهدتها ، على الطريقة التي قد نلجاً اليها مع بعض النصوص العربية والأجنبية .

فلسبب نجهله ، تتراجع افضل الأعمال الدرامية العراقية الى الظل بعد فترة وجيزة من عرضها ، وتنطفيء مع انطفاء الأضواء في قاعة المسرح واذا كان ثمة عودة للمراجعة او القراءة ، فيمكن الجيزم بأنها لاتعني المثقف المُأْخُوذَ بِالمُتَّعَةِ الْجِمَالِيةِ وَالْعَقَلِيةِ ، ولا القَارِيءَ الْعَادِي .

لأن من يقوم بها هو ، مع الأسف ، واحد من اثنين : اما مسرحي مختص ، واما بلحث معنى بتسجيل الانجاهات ، وكتابة التاريخ ومعنى ذلك أن هذه الإعمال الدرامية تكشف لدى القراءة عن شيء لسنني فيها . وهو انصدام قيمتها الأدبية ، وحتى الدرامية . فهي لاتحوي عمقا في التفكير ولا سعة في الحيل ولا شمولا في التصورولا عنقا في المشاعر ولا ثراء في اللغة .

وحتى ننك العبد القليل من النصوص المسرحية العراقية التي لانملك أن نتعامل معها الابحب يرتبط بمعرفتنا بموقعها النسبى والظرف التاريخي الخاص الذي كتبت فيه ، فانها تبدو علجزة وفقيرة اذاً ما ترك لها أن تقدم نفسها عارية من كل ما ليس له علاقة بحقيقة النص الدرامي الجيد . أي تلك الاشياء والرموز والافكار والاشخاص واللغة .. وغيرها من العناصر التي يَحنياج المها العرام الكثير من احتساجها للحركات والأصباغ والألوان والاضواء وغزارة إلكلام وحتى عنقرية الإخراج

7- 19

أعضيان

يوري اله

ولإينود المُخْتَكَلَامُ الْمُنْتَكُواهِ لِ القروقِ الصَّوقرينةِ القائمة مِن النصر: (الأدبي) والنص (الدرامي) : ولكن ما لانريد أن نتجاهله ايضيا حقيقة أن بعض المعايير التي تطبق على الأدب يمكن تطبيقها بصرامة على المسرح ايضا وتاريخ المسرح يعلمنا انه لايمكن لكتاب فقراء في المخيلة ويعانون من تقص في تقافتهم الادبية أن يقدموا الى المسرح اعمالا ذات شأن وعوامل الفقر الذي تعانى منه نصوصنا الدرامية العراقية تتعدى ، في اعتقادنا ، (الأسلوب) الى المحتوى والإفكار نفسها . هذا أذا صبح أن نفصل هذا الفصل المتعسف بين

وفي الأدب ثمة قاعدة كثيرا ما يجري تجاهلها ، وهي : أن الأسلوب ليس شيئا اخر غير نظام الحركة التي نضعها في افكارنا . وهكذا ، قليس الأسلوب في النص الادبي أو الدرامي ثوباً ، أو زينة خارجية ، أو غلافًا ملونًا يلقى على الفكرة ليستر عربتها ، أو يضيف الى فضيلتها الخاصة سحرا ليس فيها . انه ليس سوى الفكرة ، او الأفكار المنظمة التي وهبت هذه القوة للنطقية السرية التي تدفع بالقارئء والمشاهد على السواء عبر تعوجات من الإفكار والصور الموضوعة في تسلسل منطقي لايمكن رفضه لأنه يحمل في ذاته حقيقة نظلم نفسي وفكري وجمالي خاص به

وما يدفع الى الحديث عن (الإسلوب) هنا ، هو اعتقادنا أن ازمة المسرح العراقي الحالبة لاتخرج في حقيقتها عن العجز في القدرة على الكتابة بكفاءة وتبصر يشمل الأسلوب الذي تكتب فيه ، ويعتد الى الطريقة التي تدار بها العملية السرحية كلها ، من ثم .

وبعيدا عن كل المظاهر والشكليات الخادعة ، يجب الاعتراف إنها ازمة لاتشمل مسرحنا العراقي وحده ، وأنما نطال ايضا جوانب اخرى من حياتنا الثقافية والاجتماعية . فالتطورات الدراماتيكية التي تشهدها حياتنا ، وما يسودها من صعود عاصف وتفاقض حاد لحيانا ، تغرض اول ما تغرض حلجة ماسة لبلورة (اسلوب) نحسن من خلاله كيفية التعلمل مع اشياء كثيرة في

ومع أن احدا لاينكس الكثير من الأنجسازات التي استسطاعت الحسركية السرحية المراقية تحقيقها ، في السنؤات الأخيـرة خصوصــا ، ولا بعض الطرف والشاهد المتعة والمهارات القادرة على اثارة الإعجاب ، لدى بعض العاملين في المسرح من الكتاب والمعثلين والمخرجين فان المراقب لتطور هذا المسرح في عمومه لايمكن الا أن يشعر بالأسي والحزن لهذا الانفصام القلام بين الجمهور (المثقف) والمسرح : مع أن وجود جمهور مسرحي كبير وثابت يعد بحد ذاته انجازا اساسيا تحقق اسرحنا ، على الرغم من انه جمهور لايمكن ، مع الأسف ، تصور أن (عيقرية) المسرحي العراقي وحدها هي التي صنعته ، ما لم ناخذ بعين الأعتبار طبيعة النظورات الأجتمـاعية التي· شهدتها حياتنا في العقود الأخيرة ، وما تخللها من انفراج وضغوط خلقت جمهورا بلحثًا عن المتعة ، وغير قادر دائمًا على ايجياد المنافذ الثقافية والجمالية المناسبة لتصريفها .

لقد كان المسرح يطبيعة الحال واحدا من هذه المنافذ التي شملت لأول مرة الفرد والعائلة على السواء ، مع أن المسرح نفسه لم يكن مهينا تماما ، فترك هذا الجمهور المتطلع ، للأكتشاف والمتعة تحت رحمة كتاب ومؤلفين مشكوك في قابلياتهم ، أو قابليات الكثير منهم .

ومع كل تلك ، ومهما كان راينا في طبيعة اكثر العروض الشعبية المقدمة ، فاننا واثقون انها ستوفر قاعدة مهمة لأي تطور حقيقي مقبل في حياة مسرحنا العراقي ، وابها ستحدث اثرا قويا من شاته أن يخلق ذوقا جديدا ويبلور احساسا أقوى وأكثر تضحا . بجنوى العمل الدرامي وقواعده ، وذلك كله يتطلب ، يطبيعة الحال ، ظهور الكاتب المسرحي الذي يجمع الى المتعة وحس الفكامة المطلوبين في شبك التداكر الآن ، القدرة على تعليم الجمهور وتثقيفه والارتفاع بنوقه وتيصيره بكل ما تنطوي عليه اللعبة الفنية من ذكاء ومهارة وسحر وسيأتي الوقت الذي ينتبه فيه الماؤنا الى أنه ليس مما يحط من كزامتهم انخراطهم في المشاركة في العملية المسرحية عندنا واثرائها بنصوص درامية شعرية ونثرية عميقة نحن في اشد الحلجة اليها .

المتحدة عنوانه .تصدير القمع ، واختلط الأمر على كنير من القراء ، وقرىء الكتاب (تصدير القمح) لم يكن في سوء التفاهم هذا اكثر من مجرد فارق لفظي . وتقليل من الاستدراج كان يمكن الخطا ان يصبح توام الصواب . ثمة علاقة جدية بين المنتوجين الفلاضين في القارة الطارجة ، القمح والقمع أي الرغيف المشروط والناب الأزرق ، كالاهما قابل للفيضان والتصدير ، متفاعلان بجدلية امريكية مدهشة ، يفرخان دفعة واحدة أحفادا لهما كاية منتوجات معفاة من الرسوم for use Outside 11.5 مالرغم من انهما يستخدمان على نطاق واسع داخل الولادات نفسها ، هذا ماتنبيء به أشياء كثيرة بدءا من وعيد الرئيس (تافت) الى المثل الأمريكي القائل بأن الولايات تَصْع بِيوضَها كِلها في أَصِغر سَلَّة في الشَّرق الأوسط ! أَلْ فَيلَمَ (هذه امريقا) وليس (امريكا) بناء على توصية من جيري روبين الذي رفض الهجرة و أقام في (أمعاء الوحش) ليقضمها من الداخل ورفض الكاف الرقيقة مستبدلا أياها بأثقل قاف صحراوية ممكنة

قبل عدة اعوام صدر في بيروت كتاب مترجم عن الولايات

شرطى العالم!

يذكر هنـري كلود"؛ في كتابـه الى أين يسير ــ الاستعمــار الأمريكي ؟ أن الرئيس (تافت) كان قد اعلن بكلمات (فظة)

ريما كان من المفيد اقرار سياسة تدخل فعنال حتى نؤمن لبضائعنا ورساميلنا فرص استثمار رابحة تقيد البلدين نوى العبلاقة هذا الحق في التدخيل الذي يسميه كلود (قعبالا) وتسميه أمريكا الحديثة (سريعا) من شأنه أن يجعل كل مأهو غير امريكى عرضة للغزو ولما كانت إستراتيجية الغزو تقوم اساسا على فهم واستيعاب (المُغرُو) فان ما سبق وقاله أحدهم عن الاهتمام بالشرق كوسيلة .. (وليس بذاته) يصبح مفهوما على صعيدين ، الصعيد الاستشراقي ـ المعرق والصعيد العسكري _ الاستيلاء ، لذلك اتسم الاستعمار الأمريكي ، حسب تحليمات كلود ، بمانمه اقتصر في البيدء عمل المستعمرات التي تملكها دول أوروبية هرمة كاسبانيا وعلى جزر ذات اهمية إستراتيجية لم تستعمر بعد ، اما الأمم المستقلة ظاهرا والمتخلفة اقتصاديا ، في اسيا وأمريكا ، فقد كانت سياسة الولايات المتحدة نحوها تنحصر في مرحلتين : تحاول منع الحاق هذه اليلاد بأوروبا ، وتأمين سيادتها هي ، لقد عير (روزفلت) قبل فوزه بجائزة نوبل بعامين _ (كانون الأول ١٩٠٤ عن الدور الذي سيناط بأمريكا الطالعة وهو دور البوليس الدولي بامتيار ، فقد قال : ، كل بلد حسنت سيرة أبناثه يستطيع الاعتماد على صداقتنا الودية وليس لامة ان تخشى اي تدخل امريكي اذا برهنت على تعقلها وليـاقتها في الشوون السياسية و(الاجتماعية)!، وتمكنت من حفظ النظام في أراضيها ووقت بالنزاماتها ، غير أن أي اضطراب أو تراخ يمكن أن يستدعى تدخل أمة (متمدنة) ورغم تقيد أمريكا بعبدا (مونرو) فقد تضطر الى معارسة حكم بوليس عالمي في مثل تلك الأحوال .

يبقى أن تعبر دول العظم الأضرى أو ما يمكن تسميته اللاامريكا عن خيارها سياسة وادبسا بانواعه وتسراثا عن الامتثال أو التعرض لهراوة البوليس العللي الذي لم تنفع معه شفاعة (مونرو) .

ان تاريخ الاستشراق الأمريكي ـ الا في النادر جدا جاء مستغيدا من سلبيات الاستشراق الغربي ، متمتعا بذلك الجزء الوظيفي فيه وهذا ينسجم تماما مع امبريالية حديثة العهد والنفمة معيا ، ويبدو أن صبراعا ميا واسعا سيبلى مفتوحا ، وثمة حيزان لابد من نقل السجسال اليهما .. ذلك الجبزء المخصص للادب الغبربى وادب الشبرق بعساسة في مُوسُوعَة السَّيد تبكنز !: ووعيد زوزفلت الذي اتخذ طوال الثنين وتعلني علما عدة اشكل من المسلحيق والطلاء ، لكن 'تُحتَّ الْشُوْسُ تَسْرِقِية الحيادَ تَحْجِبِها متحابات عابرة ، وغالب الأحيان تذبب الأصباغ والمسلميق لتعلن في ظهيرتها عن الوجه الأمريكي العاري واذا كان كسنجر ، ، تلميذ مترنيخ قد لعب دورا كبيرا في تجديد السياسة الأمريكية ، أو بعبارة شباليان ادخسل الوعى التساريخي أثى قلب الدبلومساسيسة الأمريكية ، بحيث استطاع احداث ٣ تغييرات اساسية بغضل قدرته على التجريد والادراك المسوسيولوجي الحساد للوقائع (وهي حالة تقليدية بالنسبة للمنتمى الى الاقليات) فلن الاستشراق الأمريكي قد بدا هو الاخر - كأحث تجليات المؤمسية الكبرى سياخذ اشكالا اكثر انفتلها واقل حيدة في مواجهة (الخصوم) ، بل لعله أصبح قادرا على خلق (وسطاء) ذوي باع اكاديمي طويل ، وربما سياسي ، للحصول على ما يتعذر الحصول عليه مباشرة وبالوسائل التقليدية وبدون مقابل ايضا ، فقد سبق ان قال كسنجر" ذات يوم أنه يستطيع أن يأخذ من العرب كل شيء دون أن يعطيهم أو حتى يعدهم بشيء ؛ ولسنا نعلم ما الذي يمكن أن تقبوله مـؤسسة الاستشراق الأمريكية عن كرم مماثل ؟؟

مانشيتات عريضة غامقة السواد ومتقاطعة ، هذا ما يعكن أن توصف به خلاصات ثقافة مهمشة يعلن هشام جعيط بدون

مقدمة في الاستشراق الأمريكي

🖪 خيري منصور 🖪

تحفظ أن الاشكالية القديمة (إسلام -غرب) قد و في عهدها ولا نقاش اليوم بين أوروبا والاسلام ، بينما يعلن أنور عبدالملك أن السمة الرئيسية لعصرنا هي المجابهة المستمرة بين الشرق والغرب ، والمسالة ليست في قبول هذه الخلاصات ، فليس من السهل حسم اشكالية بالغة التعقيد كالاستشراق ومؤسساته وابعاده براي يستمد تفاؤليته من (جاك بيرك) أو من ندوات اللموند ، وسيطل كل تناول للاستشراق محكوما بالتماس مع بعده السياسي سواء همل سمة الاستثمار الواسع او الاستعمار بمعنماه الحمديث كيف يمكن الفصل بين

> عنها بمشاريع تبادل الترجمة والانفاق على ناشرين ومجلات ان ثقافة ادبية عوراء أو (حولاء) في الأقل هي المسؤولة مثلا عن صرف الانتياه الثقافي عن (متعددات الجنسية) وعن الشقيقات السبع .. وعن التوسع الإمبراطوري للبنوك الامريكية (التسليف وتوابعه في العالم) وعن منشورات شركات الزيوت والسيارات التي اصبح لها ولع مباغث في

> الاستشراق - بواكيرة خاصة - وبين المشاريع الإيهامية التي

تلجأ اليها واشنطن لخلق (شراكات) غير متكافئة الشراكة

الإمريكية الإفريقية مثلا ، أو تلك الشراكات الثقافية المعير

التبشير بالتبشير ا

كتب جورجي زيدان فصلا بعنوان فضل الارستانية الإمريكية في سورية اشاد فيه بدور هذه الارسالية" انها بلا خُلاف من أكبر دعائم هذه النهضة العلمية ولعلنا لانغال اذا قلنا ان هذه التربية ـ تربية الارسالية الأمريكية بالطبع كانت في جعلة الاسباب التي مهدت السبيل لاعلان الدستور جاعت هذه الاشادة بدور الارسالية الأمريكية في الشام ضمن سياق مفعم بالاعتراف بالدين والجميل للدكتور (يوحنا ورتبات) الإمريكي المولود عام ١٨٢٧ والمتوفئ عام ١٩٠٨ ، ويستطيع القارىء ان يحصى عشرات النعوت التي ينسبها (زيدان) لهذا المبشر المحترف . لقد كان محترفا بالفعل ، يقول زيدان : لقد استخدمته جمعية التبشير C.M.S طبيبا ومبشرا في حلب . مكث فيها بضع سنين . وعاد الى أمريكا ليـواصل الدراســة ويحصل على ما يؤهله للعودة الى بيروت .

ان ما يستحق التامل بحق في كتابات جورجي زيدان عن التبشير الأمريكي في سورية هنو موقف المسيحينين من اهل البلاد يومثذ من المبشرين الوافدين ، يقول 🗠 .

كان المبشرون الأمريكان في سورية لايزالون عضبطه كين يخافون على حياتهم من القتل من رؤساء النصرانية هتاك . كلنوا يسيئون الظن بهم ، ويعنونهم غرماء ينافسونهم على السيادة . ويذكر زيدان حادثة عن مصاولة قتل النكتور (بـوست) الأمريكي وتعـرضه في مسكنــه للضــرب المبــاشر

وهكذا نرى إن الاستشراق الأمريكي في بواكيره كان مرتبطا بشكل وثيق بمؤسسات التبشير في أمـريكا نفسهـا ، وواجه نوعين من ردود الفعل .. هي كما رأينا تتلخص في الترجاب والتمجيد والاعتراف بسلفضل الذي تحشث عنه جسورجي زيدان ، وفي مقاومة (النصرانية) من خلال رؤسائها لهـؤلاء المبشرين _ المستشرقين الأوائل ان أهم ما يمكن أن يلاحظه القارىء لبدايات الاستشراق الأمريكي أنه جاء مرتبطا بالعلم اكثر من ارتباطه بـالانسانيـات . وحتى عندمـا تكون هـذه الأخيرة من ضمن مهامه فانها تاتي على هامش الاهتمامات ذات الصبغة العلمية ، فالدكتور فان ديك مثلا - ١٨١٨-١٨٩٩ اختاره مجمع المرسلين الامريكانيين مترسلا وطبيبنا للديار السورية ووصل بيروت عام ١٩٤٠ ، يقول زيدان انه تعلم مائتي كلمة عربية خلال الأيام الأولى من اقامته في (الحجسر الصحى) ثم مسافر الى القدس لمارسية مهنته المزدوجة ــ

البستاني ويقاسمه غرفته ، ود يوحنا ورنبات جماء الى سورية كاستاذ للتشريح والنسب ولوجبا وكذلك د بوست الذي جاء بصفة استاذ للجراحة في الكلية الأمريكية ببيروت ليصبح بعد معارسة دامت واحدا واربعين عاما في الجراحة حجة في ميدان اخر هو (جغرافية فلسطين الطبيعية)

Al-Jumhuriya Salurday, November 5, 1988

وكنا قد راينا في مقالة سابقة أن معظم المستشرقين الأمريكيين الذين جاؤوا الى منطقة الشرق العربي علاوا ليهتموا بالاسرائيليات . واللغة العبرية وما يتفرع عنهما . لكانما هضاك على الدوام منا يربسط بين النبشسير وتابعته ـ الاستشراق . ومن المعروف أن أواثل المستشرقين الأمريكيين كانوا تابعين للمؤسسات الانجليزية على هذا الصعيد . يقول

كان للرسالة الأمريكية عمل في بر الاناضول قبل عملها في سورية وكان الانجليز قد سبقوها الى هنظ ونيهم القسيس والقنصل والتاجر والكاتب ، واصبح مرجع الامريشان في شؤونهم الى سفير انكلترا في الاستانة

والغريب أن وزيدان، لايتشكك بأي شيء يتعلق بقدوم سفراء التبشير هؤلاء . على العكس من ذلك . يعلن فضلهم كما رابنا ، ويدين موقف النصرانية السورية بنهم ، ويجد تفسيرا واحدا لوقوف هؤلاء او تشككهم بالبشرين ـ هذا التفسير يتلخص في الخوف من الغيرماء والمضافسين ، لقيد تعرض احد المستشرقين وهبو (بالسر)" للموت الفعيلي عام ١٨٨٢ حين تقاضي ثلاثة الاف جنيه مقابل العمل كجاسوس للاحتلال البريطاني لمصر . بعد أن عصل فترة طويلة ضمن مجموعات أخذت على عاتقها تتبع رحلات بني اسرائيل من مصر الىسيناء .. والى ترض الميعك ، ممادفع البدو من الغرب الى نصب كمين ل بالمر واربعة من مرافقيه وقتلوهم في العشيرين عن اب ١٩٨٢ ، وقد شهد (أربري) المستشيرق ومواطن الجاسوس بالمرعلى هذه النهاية بقوله انه يستحق هـذا المصعر لأنني اؤمن وبكـل رسوخ ان المهمـة الحقيقية للعالم هي العلم

ثمة قرائن عديدة تجعلنا نتساعل عن سر العلاقة بين فن الجراحة في الطب وبين ان يصبح المرء المتخصص بها (حجة ق جغرافية فلسطين) كما راينا عند الحديث عن د. بوست " لقد تنبه (فاخوري)" الذي كنب (اراء غربية) في فترة مقاربة لصدور كتاب (زيدان) الى ان المستشرقين العصريين يقدمون لضا احياضا اشخاصها خياليين هم ابعد جدا عن الحقيقة من اشخاص القصص التاريخية التي بضعها ولنر سكوت وأسكندر دوماس ءويضيف فاخوري لاحفا مايستحق الانتياد بالفعل قائلا: ،انهم أي المستشرقون ـ لا يحسبون حسابا لاختلاف الأزمنة ، وكانه بوحي لنا بأن قراءاتهم تتم من خلال التلبس التام بنماذج معاصرة . انه بذكرنا على سبيل المثال بالديمومة التي تمثلها الصحراء كخلفية مكانية وساحة تاريخ للفكر العربي . حسب ما يقدمها دي بور' " في تاريخ الفاسفة الاسلامية حبث يقول ،كانت الصحراء العربية منذ القدم .. كما هي اليوم .. مكان حل وترحال تتنقل في ارجانه قبائل بدوية مستقلة . ، أن الاصبرار على تنبيت المشهد في (لازمانيته) أي في تلك اللحظة الجامدة التي اسربها الشرق في صورة فوتوغرافية من شانه يؤدي الى استنتاجات رغائبية ويبدو أن الرؤية (الغيرفالية) شبه السياحية والسياسية بالتمام ماتزال تسير عجلات العربة الماخوذة بالشمس . لكن المتطلعة الى سكب هذه الشمس (اللعينة) في نبونات تتلون بحسب الحلجة - وبحسب الاستراتيجية ، واخيرا بحسب

في موسوعة المستشرقين الشاملة أو ما يمكن تسميته اهم عمل بلغورامي لتقديم المشهد الاستشراقي واحدثه ايضنا . فجد ان د. عبدالرحمن بدوي " يعرض لاعمال مانتي وسبعة مستشيرة ين الجنسيات كافية . لكنه لاستكر ضمن تلك القائمة العملاقة الا مستشرقا امريكيا و احدا هو . ماكدونالد.

هوية الستعمر الوليد

الادبية العبرية ، وعبقرية الفلسفة العبيرية ابضا ' ومن المعروف عن ماكدونالد " ايضا انسياقه الكل وراء الفكرة القلالة بأن الفارق بين العقل الشرقي والغربي يكمن في عجر العقل الشرقى عن بناء نظام للاشياء المشهودة وليس فقط في سرعة تصديق هذا العقل للأمور الغيبية . هل هو استخفاف ام تجاهل ؟ هذا السؤال بفرض نفسه على قارىء دوسوعــة المستشرقين للدكتور بدوي ، فهو لايذكر مثلا ذلك العدد من المستشرقين الأمريكيين النين تحدث عنهم جورجي زيدان او اولئك الذين افرد لهم (عقيقي) "" فائتة في كتاب مبكر نسبياً ، وثمة اشبارات _ ليست عابرة _ يذكرها عقبقي كقوله ﴿ فِي امريكا تسع جامعات تعد طلابها لنيل الدكتوراة في اللفات الشرقية عدا المدارس اليهودية والمسيحية التي تعنى باللغات الشرقية عناية خاصة وتوسعت الدراسات الشرقية الى الحد الذي جعل جامعة متشيجن تنشيء كرسيا للفن الإسلامي ووقف على جامعة هارفرد مثثنا الف دولار لاستاذ

والذي هو أمريكي الإقامة - لا الجنسية - فهو من صواليد

بريطانيا عام ١٩٦٣ وانتهى في اخريات ايامه الى ما يشبه النهاية التقليدية في الاستشراق الأمريكي دراسة العبقرية

(3)

لقد بدأ الاستشراق الأمريكي ترشيريا . واستطاع أن يبني له معاقل عامرة بالات التفقيس . والوريث الاستعماري لبريطانيا الهرمة .. وريث استشراقي ايضا . أما (التركة)

هوامش واستدراكات

 عذه المقالة بتمة للمقالة السابقة _ بالعنوان نفسه ١ . هنري كلود .. الى أين يسمر الاستعمار الأمريكي " دار البقظة العربية دمشق بدون تاريخ ص ٢٠ وما بعدها . ويصاول كلود التنبؤ لمستقبل التوسع الأمريكي - بعد الحرب الثانية في ضوء معطيات كانت (راهنة) لكن السنسوات اللاحقة حساحت على غسير ٢_ المدر نفسه ص ٢٢

٣- جيرار شائيان ـ من مقالة نشرت في عدد نيسان ١٩٧١ من مجلة (نقد) الغرنسية ونشرتها دراسات عربية العدد ١٩٠١-١٩٧١ بدون ذكر المترجم يقول شاليان ان كسنجر بذل قصاري جهده ليبرهن على عدم توصل المجتمع الامريكي الى انتاح فادة قادرين على تجاوز تجربة مجتمعهم ضع أن ذلك أصبح ضحروريا للدور (الكوني) لهذا المجتمع . عن ندوة دار فيها حوار بين كسنجر والزعماء اليهود استمر

خمس ساعات بواسطة نشرة MERIT العدد ٩٦ ايار ١٩٨١ . يراجع عصر المفوض السامي الامريكي ص ٧٦ وما قبلها ٥ ـ جرجي زيدان ـ تراجم مشاهج الشرق ـ ط ٢ مطبعة الهلال بمصر سنة ١٩١١ ص ٢٦٢ ويذكر (زيدان) أن لم نقد حمدية علمية او ادبية ، ولم تنشأ مدرسة او اي مشروع الاكان د. فان

> ٦_ المرجع نفسه ص ٢٧٠ ٧_ المرجع نفسه ٢٦٢

ديك وراءه! .

٨. بجد القارىء حكاية هـذا المستشرق ملخصية لي موسوعة المستشرقين للدكتور عبدالرحمن بدوي دار العلم للملابين بيروت ٩. عمر فاخوري ـ اراء غربية في مسائل شرفية دار الكاتب

العربي _بيروت _ ١٩٥٥ مل ٩٤ . ١٠ يي _ بـور _ تاريخ الظسفة في الاسمالام . ت . محمد عبدالهادي أبو ريدة القاهرة - ١٩٤٨ ۱۱_د بدوي ـ الموسوعة

١٢ ـ د . صادق جيلال العنظم - الاستشاراق والاستشاراق معكوسا _دار الحداثة _بيروت _ ١٩٨١ هـر ١٢ ١٢ نجيب عقيقي - المستشهرتون - دار المعارف بمصح - ص

16 ينبعي لنا أن تلاحظ بأن الجامعات الأمريكية تشيرا ماعديت عن عدم ارتياحها واحيانا رفضها - لاطروحات جامعية معينة وخصوصا تلك المتعلقة بالتقافات الوطنية يراجع . فضل النقيب . هكذا تبنهي القصص . هكذا تبدأ .

مؤسسة الابحاث العربية ـ بيروت ١٩٨٣ ص ١٢٣ وما بعده: ١٥ _ كتب نعوم تشويسكي ان الولايات المتحدة بالرعم من تابيها من المجتمعات الأقل ممارسة للقمع في التاريخ الا أن القضاب المسيرية والماسمة لايصل تطيلها الى الجماهير الاعادرا ماألم يكن متطابقا مع مقولات الفكر السائد - لكن البس مايشج البه تشومسكي قمعا فاض عبلغ حد التصدير "

من مقدمة تشومسكي لكتاب ليعيا روكاح بالفراءة في بوسيات موسی شاریت دار این خلدون بیروت ۱۹۸۶

١٨. لعبت امريكا دورا لم بسبق له مثيل في شحد نرحة المحاولة في الأدب العالمي المعاصم ، من بارموس الي سارت الي سنحور -ومن لوركا الى كافكا ، ولم يسمق أن أثارت سناد شهوة نشاب الهجائها كما حدث في أمريكا أيضا من عمرمرع ولكورسم أل ميس

وقد كرست مقالتي بعنوان بيويورك ال الشعر نهدا العاصر مشرت في مجلة الجيل د ميروت دشتاء ١٩١٠

التبشير ــ الطب ، وعاد الى بيروت ليتعرف على المعلم بطرس

كضباب في يوم قائظ

رجل وامرأة

■ شعر : جبار الكواز

رجل يطفثهٔ البوخ رچل اسمر وامراة سمراء سارا فوق تاج الروخ احترقا مثل الغيمة وانهمرا صمتأ كشعاع الشمس قَالاً : البيتُ رَجَاجُ والارض جروح كيف سنغلق باب الخلد ؟ ونقلب شدو الامس بقايا نوخ رحل كالظلُّ تتساقط من جبهته بعضٌ حروف رجل يشربه الياس تبني زينتها بالخوف وتحاول كسر الوقت بذاكرة الفجر

أمرأةً يحرقُها الشوقُ

فانهار البيت ماذا ستقول خطاها حين تسامرُ خداو الليل ؟

اذا استنبت فيها الهيل ؟

يستجدي مفتاحأ مالم تنطقهٔ عيونُ

او يتذوقهُ لسان سيقول لها (اثنان في الظهيرة يجترحان ظلها كقابض الرياح)



القائد صدام حسين للمبيئة .

جماهير كركوك تحتفل بالذكري

الخامسة لزيارة الرئيس القائد للمدينة

وقدمت خلال الاحتفال الذي اقيم للمناسبة اغان واناشيد وطنية وفعاليات فنية

وحضر الاحتفال السيد منذر نصيف جاسم مصافظ التاميم والرفاق امين سر

🗷 معرض بغداد الدولي 🖪

الرفيق عبدالمجيد الرافعي يطلع

على معروضات الجناح اللبناني

زار الرفيق عبدالمجيد الراقعي عضبو القيادة القومية لصزب البعث العربي

واطلع الرفيق عبدالمجيد الرافعي على معروضات الجناح من الملابس والمواد

📰 كربلاء _ النجف 🖿

بحث سبل الارتقاء بالعمل الزراعي

بحث السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري امس مع السيد غلزي محمد على

🕿 منطقة الحكم الذاتي 🕿

زيادة المسلحات الزراعية

أررت الامأنة المعامة لادارة الزراعة والاصلاح الزراعي لمنطقة كريستان للحكم

الذاتي زيادة المسلحات الزراعية في محافظات المنطقة في ضوء الاستقرار الذي تشهده

استعراض سبل تعزيز العمل الاسلامي

التقى السيد وكيل وزارة الاوقاف والشؤون النينية امس الشيخ يتوسف

فيمع جمهورية اسيا الوسطى السوفيتية

شلكروف نائب المفتى في جمهورية أسيا الوسطى السوفيتية والوقد المرافق له .

مدير عام المنظمة العربية

للتنمية الصناعية علا الى بغداد

الوفدان السويدي والفنلندي يزوران معرض النصر

زار معرض النصر للصناعات الدنية والعسكريسة الذي تقيمه هيشة التصنيع

العسكري السيدان جَّان كاولخ وكيل وزارة الصناعة السويدي واليك التو السفير في

واطلع الوفدان على الاسلحة والاعتدة المختلفة والمكلئن والالات التي ضمها

المصرض والتي تعكس التـطور العلمي والتقني الذي حققسه العـراق في ميــدان

اختتام اعمال المؤتمر العلمي والمهني

السنوي الثاني لنقاية اطباء الاسنان

باعتماد المؤتمرات العلمية نصف السنويية وتكثيف النشاطات لتبطوير القدرات

لوحى المضاركون في المؤتمر العلمي والمهنى السنوي الثاني لنقابة اطباء الإسنان

وجرى خلال اللقاء استعراض سيل تعزيز العمل الاسلامي المشترك .

فهد على مصافظ النجف ويحث معه

بحضور الرفيق امين سر ضرع النجف

للحرب سبل الارتقاء بالواقع الزراعي في

المحافظة وتدعيم انشطة الفرق الإرضية

المخصصة لكافحة الجراد من اجل زيادة

فاعليتها وابقاء حدود العراق خالية من

واضاف ان حملة الاستزراع تهدف

ألى التوسع بزراعة محصولي الحنطة

والشعير وحفر الابار الارتوازية في المن

الجديدة للاغراض الزراعية وتبطهير

جداول الانهر وتعلية السدود والتركيز

على المحاصيل الصناعيــة ذات المردود

الصناعة العرب اتخذوا خلال اجتماعهم

عندا من القرارات التي تعيرز العميل

العربى خاصة في مجال اقامة المشاريع

العربية المستركة والموافقة على عودة

مصر الى عضبوية المنظمة العبريية

للتنمية الصناعية اضافة الى اعادة

انتضاب معثل العبراق مبدييرا عياميا

علمية مهنية شاقشت واقع مهشة طب

وتم خلال المؤتمر الذي حضره نائب

رئيس اتحىاد اطبياء الاستبان العبرب

ونقيب اطباء الاسننان في الاردن

والسودان تكريم عند من رواد المهتة

الاوائيل واطباء الاستيان المتعييزين في

معلجة جرحى معركة قلاسيسة صدام

الاستلن في العراق وافلق تطورها .

للمنظمة للسنوات الاريع المقبلة .

وببكات شعبية عبارت عن حب الجماهير للسيد الرئيس القائد صدام حسين

والاعتزاز بالنصر التاريخي المبين الذي حققه العراقيون الأملجد

واعضاء قيلاة فرع التاميم لحزب البعث العربي الاشتراكي .

الإشتراكي أمس الجناح اللبناني في معرض بغداد الدوني

والسلع والأجهزة والآلات والعدد المختلفة .

محافظ كريلاء الواقع الزراعي والاروائي في المحافظة

واكد السيد الوزير خلال اللقاء الذي

حضره الرفيق امين سر ضرع كريــلاء

لحسرب البعث العسربي الاشتسراكي

ضبرورة توفير المستلزمات الاسساسية

لانجساح الموسسم الزراعي وزيسادة

كما التقى السيد الوزير بالسيد ثابت

منطقة كردستان للحكم الذاتي حاليا .

الامين العلم لادارة الزراعية والاصلاح

الزراعي لمراسل واع في اربيـل وقال ان

الاجهزة الزراعية في المنطقة هيأت كافة

المستلزمات الضرورية لحملة

الاستزراع الشتوي حيث وفـرت (٢٧)

الفا و(١٤٧) طنا من الاسمناة المركبة

اضناقة الى البنور المعضرة ومبيدات

علد الى بغداد صياح امس السيد

حباتم عبدالرشيد مديسر علم المنظمة

العربية للتنمية الصناعية بعد ان رأس

وقدها الى اجتساعات الدورة التاسعة

لجلس المنظمة والاجتماع السنوي

لوزراء الصناعة العرب الذي اختتم في

العلمية لاطباء الاستان في العراق .

واشأروا في التوصيات التي صدرت

امس في ختام المؤتمر الى اهمية التنسيق

بين دوائر وزارتي الصحة والتعليم

العباي والبحث العلمى والدوائس

الرسمية ذات العلاقية لتطويس واقع

المهنة ويتليل المعوقات التى تواجهها

بما يبؤمن تقديم افضل الخدمات

وناقش المؤتمر على مدى ثلاثة ايام

(٢٥) بحثا علميا في مجالات طب الاسنان

الختلفة .. كما نظمت على هامشه ندوة

🕿 أفتتح السيد كاقلم بطين فلاهر ,

يكون عدد المدارس التي أنجرت

للمواطئين .

وقسال في تصسريسح لواع ان وزراء

ورارة الخارجية الفتلندي والوفدان المرافقان لهما .

البحرين يوم أمس الاول .

أعلن ذلك السيد حميد محمد سعيد

المسلحات الزراعية في المحافظة .



السيد طه ياسين رمضان يزور أجنحة الأقطار العربية المشاركة في معرض بغداد الدولي احتظت جماهير مدينة كركوك اعس بالنكرى الخيامسة لزيارة السيد الرئيس



رَارِ السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الشورة النائب الاول لرئيس

والمعلكة العربية السعودية والبحرين وسلطنة عمان وقطر والامارات العربية لمعرض بقداد الدو لي . المتصدة والمغرب والاردن وانجيزانس والسودان وجسمهوريسة اليسمن

ولبنان وتونس وموريتانيا . واطلع السيد طه يأسين رمضان على معروضات الإجنحة التي ضمت نملاج والنكامل الاقتصادي العربي مؤكدا من الصنباعيات العبربيية المتبطورة والأجهزة الكهربائية والألات والمكنائن

والمواد والسلع المختلفة . ورافق السيد النائب الاول لرئيس

الوزراء السيد محمد مهدي صالح وزير

رئيس جمعية الصداقة العراقية ـ السوفيتية يفتتح معرضا فنيا

افتتح السيد عبدالامر معلة رئيس جمعية الصداقة العراقية _ السوفيتية المعرض الفني الشامل لجمهورية او زبكستان ضمن فعقيات ايام الصداقة العراقية ـ

وضَّمْ المعرض (٥٠) صورة فوتوغرافية عكست زيارات السيد الرئيس صدام حسين للاتحاد السوفيني ولقاءات سيبادته ببالسؤولين هنباك وصورت الحيباة الطبيعية لجمهورية أوزبكستان والصرف والصناعات الشعبية التي ينزاولها

وللصناعات اليدوية واعمال السيراميك ونماذج من أثار سمرقند ورسوما للاطفال . وحضر حفل افتتاح المعرض السيد ثروت عظيموف وزير خارجية جمهورية أوزبكستان والقائم بالاعمال السوفيتي في بغداد .



الوزراء امس اجنحة الإقطار العربية المشاركة في معرض بغداد النوني

فقد زار السيد النائب الاول نرئيس التجارة بينما كان باستقباله ف الأجنحة الوزراء اجنحة كل من مصر والكويت التي زارها سفراء الاقطار العبربية المشاركة في الدورة الخامسة والعشرين وقبال السيد طه يباسين رمضبان ق

الديمقراطية والجمهورية العرسة تصريح (لواع) ان النطور الجدي الحاصل في معروضات اجنصة اغلب اليمنية والصومال وليبيا وفلسطين الأقطار العربية المشاركة في المعرض يشكل رافدا مهمنا في تطويسر التعاون

ضرورة الانتقال من مرحلة التضامن الشكل ال التضامن الاقتصادي الحقيقى الذي يلعب معسرض بفسداد

الدوني دوراً مهماً في خلق مناخ ايجابي

كما ضم المعرض عدة اجنحة للكتب والنشريات العلمية والثقافية والفنية

لقاء حزبي

والوقد المرافق له .

كما تقرر في الندوة التي حضرها

الخطوط الداخلية .

التقى الرفيق مدير مكتب العسلاقات لخارجية في القيادة القوميـة لحزب البعث العربي الاشتراكي أمس السيد (دوان زوي شبانيه) عضبو اللجنية المركزينة للحزب الشيبوعي الفيتنامي

> (613) PARTS NOW AND APPRA

للحملة تعبيرا عن تضامن المراة العربية مسع شعب العسراق الذي قسدم اغسل التضحيات دفاعاً عن الامة العربية .

وتم خلال اللقاء بحث سبل تطويس العلاقات بين الحزبين .

ويذكر ان السيـد دوان زوي شانــه بدأت يوم الثلاثاء الماضي .

🗷 الاتحاد النسائي العربي 🗷

🗷 تقرر في نتوة عقبتها مديرية المرور في محافظة أربيل لسواق المركبات أعادة تخطيط الشوارع الداخلية .. واملكن عبور السابلة في مركز المحافظة ونصب العلامات المرورية وتغيير مسار عدد من

أكد الاتحاد النسائي العربي العلم على أهمية المساهمة الفياعلة في الحملة الوطنية والقومية لاعادة بناء مدينة الفاق العزيزة .

FIRST TRANSPORT TO THE PARTY OF THE PARTY OF

■ مرور أربيل 🖿 اعلاة تخطيط الشوارع الداخلية

السيد يحيى الجاف محافظ اربيل عقد سلمطة من نسدوات الشوعيسة لطلبسة المدارس وسواق القطاع الاشتراكم لتوضيح الابعاد الايجابية للحملة الوطنية للحد من حوانث المرور .

الذي يشغل منصب وزيسر العبلاقيات الاقتصادية يزور العراق حاليا على راس وقد لمناسبة افتتاح الدورة الشامسة والعشرين لمعرض بخداد الدوي التي

مساهمة فاعلة في اعمار الفاو

ودعما الاتصاد في نداء وجهه الي المنظمات والاتحادات النسوية العربية الى تنظيم اسواق خيرية يخصص ريعها

الوطنية لبناء للدارس (١)-

علي والشاوي وبالط الشهداء في

صمن للسرحلة الاولى من الحملة

ويأتى فتح هذه المراكر ضمن اجراءات الدائرة لتنفيذ المرحلة الثانية لنظام الإحالة الطبية الذي طبق في المحافظة الثانية بابل في الاول من أيلول الماضي ■ احتتم في جامعة الموصل امس الحؤتمر الهسيسي الشاني لورارة التعليم العالي والبحث العلمي

الهندسة في الجامعات ومبراكس البحوث العلمية في العراق ناقشوا على مدى ثلاثة ايلم (١٤٧) بحثا تناولت محاور البنسة الدنية والمعمارية والمتكانيكية والانساج والموارد المائية والكمياوية والنقط وللعادن والبيشة والري

البيثة بمحافظة ارتبل تشكيل لجنة لإعداد برأسة متكفلة حول بناء احواض مشوقية لتصريف

وتقرر خلال اجتماع للحاس تعليط الشوارع الداشاتة السطائين المساعدين في سينيا اربيسل وتشكيسل فترق منصية للاشواف غن تعلقه الطاعد والفتافق

تشكيل (٣) لجان لبحث سبل تطوير التعاون مع كوبا

a STARLINAN

بدأت في بغداد اجتماعات الدورة السليعة للجنة العراقية ـ الكوبية المشتركة

■ اجتماعات الدورة السابك للجنة العراقية .. الكونية

للتعاون الاقتصادي والغنى والتجاري وشكلت خلال الاجتماعات ثلاث لجان ورير المالية قد التقى بالدكتور يسسري بمسطفى وريسر الاقتصياد المصبري لبحث سيل تطوير التعاون في المجالات والسيد (دوان زوي شانته) وزيـر الاقتصادية والتجارية والفنية والمالية العلاقات الاقتصادية الفيتنامي اللذين وتبادل الخبرات . حضرا حفل افتتاح الدورة الخامسة

ورأس الجائب العراقي السيد حكمة عمر مخيلف وزير المالية ورأس الجائب الكوبى السيد ارنستو ميندس وزير اللجنة الحكومية للتعاون الإقتصادي ويشارك في الاجتماعات ممثلون عن وزارات المطية والتجارة والنقل والمواصلات والصناعة والتصنيع

هذا وكان السيد حكمة عمر مخيلف

العسكري والصحة .

والعشرين لمعرض بخداد الدولي التي

وجرى خلال اللقاعين بحث سبل

تمصريس عسلاقسات التعساون المسألي

والافتصيادي بسين العبراق وكسل من

جمهورية مصر العربية وفيتنام

بدات يوم أمس الاول .

■ وزارة الصناعة والتصنيع العسكري ■

قرار اعفاء الشاريع الصناعية من الرسوم والضرائب سيدفع بمسيرة النهوض الصناعي

> 🖬 کتبت بشری محمد شبیب : . اكد مصدر عسؤول في وزارة الصناعة والتصنيح العسكري أن تبطبيق قرار

مجلس قيادة الثورة المرقم (٢٧٤) ق ١٩٨٨/٩/٢١ والقاضي باعفاء المشاريع الصناعية المقامة خاليا او التي ستقام مستقبلا . من جميع الضرائب والرسوم المفروضة على نشاطها لمدة عشر سنوات

اعتبسارا من ١٩٨٩/١/١ ، سيجقق الكثير من الوقورات والمزايا للمشروع الصناعى حيث سيعفى وبعوجب هذا القبرار عن كبافئة الرسبوم الكمبركيبة المفروضة على استيراداته الخارجيـة ، ومن رسوم الطلبع والضميمة وضريبة الدخيل السنويية ومن تسبيد حصية العمال عن ارباح المشيروع البيالفة (٣٠٪) وغيرها من الرسوم والضرائب التى تشكل اعباء مالية وتكاليف اضافية باهضة تبخل في الكلفة النهائية

واضاف انه تم الاتفاق مع قيام وقد

كبسير من اتصاد الغسرف التجساريسة

الخليجية بزيـارة العراق خـالل دورة

انعقاد اللجنة العبراقية ـ السعبودية

الشتركة للمساهمة في زيسادة التعاون

والتبسادل التجساري والاستشمساري

المجالات الصناعية والتجمارية

وة أن في توديعهما بالبطار السيد

محمد مهدي صطح وزيس التجسارة

وسفيرا السعودية والبحرين في بغداد .

الوطنى لطلبة وشباب العيراق سلسلة

من الندوات لطلبة المدارس الثانوية

والاعدادية والمهنية والمعاهد فامختلف

المواقع الدراسية للحديث عن الإبعساد

الايجابية والتربوية والديمقراطية

وتقرر تحديد (٧٩) مركزا انتخابيا

لاجراء الانتخابات التكسلية لكليات

جامعة صلاح الدين والمدارس الثانوية

جاء نلك خلال الإجتماع الذي عقدته

اللجثة العليا المشرقة على الانتخابات

الطلابية لتهيئة مستلزمات انجاح هذه

الممارسة الديمقراطية التي ستجري في

■ وشكل قرع الاتحــاد الوطنى لطلبة

وشبياب العراق في مصافيظة ذي قيار

(٥٩) لَجِنَّة فنرعينة للاشتراف عيل

الانتضابات الطلابية التكميلية في

المدارس الإغداديية والمعاهيد التي

ستجري يوم الاثنين المقبل.

السابع من الشهر المقبل.

والمهنية في عنوم محافظة اربيل .

للانتخابات الطلابية التكميلية

والزراعية .

■بعد أن حضرا حفل افتتاح دورة

اليوبيل الفضي لمعرض بغداد الدولي 🖪

وزيرا التجارة البحريني والسعودي

يغادران بغداد

والدكتور سليمان عبدالعزيز السليم وزير التجارة والاقتصف في الملكة العربية

السعودية بعد ان حضرا حفل افتتاح دورة اليوبيل الفضي لمعرض بغداد الدولي .

مناقشة مستلزمات عملية الانتخابات

الطلابية التكميلية وسبل انجاحها

عقدت اللجنة العليا المشرفة على الانتخابات الطلابية التكميلية في العراق امس

اجتماعا موسعا انتقشة مستلزمات عملية الانتخابات وسبل انجاحها

وقسال النكتسور السليسم وزيسر

التجارة والإقتصاد السعودي في

تصريح (لواع) ان الزيارة اتاحت

للوفد فرصنة الاطلاع والتعبرف عبلي

النهضة الصناعية العراقيية ومنتجات

التصنيع العسكري التى تعتير مفخرة

لكل عربى كما انها فرصة لرجال الإعمال

والمستثمرين الخليجيين الذين رافقوا

الوفند الرسيمين السيعيودي للقياء

والتبلحث مع المسؤولين العراقيسين في

قطاعي التجارة والصناعة من اجل

توسيع التعاون التجاري والصناعي .

وتم خللال الاجتمياع استعبراض

المساثل المتعلقة بلجراء الانتخابات وفق

المبدأ الديمقراطي الذي انتهجه الاتحاد

الوطني لطلبة وشباب العراق واللائحة

الانتضابية الصادرة بهاذا الشان

وضرورة تامين الإجواء الديمقراطية

لتسهيل ععلية الترشيح وتنظيم الدعاية

كعا اطلعت اللجنبة العلب على

الاجسراءات والمستلزمات التي وضرتها

اللجان الفرعية المشرفة على الانتخابات

في المواقع الدراسية والاستمرار في عقد

الندوات الطلابية لتبوضيح بنبود

اللائحة وتوعية الطلبة وحثهم للاسهام

وتقرر في الاجتماع طبع البيان

الانتضابي واللائحية الانتضابيية

وتوزيعهما على كافة المواقع الدراسية

والزام اللجنان المشرفة عبل ارسنال

المحاضر الانتخابية لغرض الانتهاء من

■ وقد عقد فرع ديالي للاتحاد

استسلاا وسلحتها مثلوا كليسات

فرز الاصوات المشرحة .

الفعال في هذه الممارسة الديمقراطية .

الانتخابية للمرشمين .

غادر مغداد السيندان حبيب احمد قناسم وزير التجبارة والصناعية البحريني

واضاف المصدر موضحا .اثــه بعد تطبيق هذا القرار سيصبح على القطاع الصنباعي وخاصبة القطاع الصنباعى

الخساص والمقتلط أن ينسهض بسدوره باقصى الطاقات المتاحة وان يعمل جادا من اجل توفير السلع المختلفة للمواطئين كافة وبنو عيات عالية من ناحية الجودة واعتدال الإسعار . ■ واشبار . الى أن لهذا القبرار أيعاده الاقتصادية والاجتماعية واثره الفاعل

في عمليــة النهوض الصنباعي في القطر حيث سيفتح امام القطاع الصناعي افاقا وانسعة وفرصا استثمارية للاستفادة من مزايا القرار في تحقيق النمو والتراكم الاقتصادي وتوظيف الاستثميار الامثل

سانواعه المختلفة لاشباع حساجسة المستهلك العراقي .

التصنيع العسكري زار السيد حكمة عمىر مخيلف وزير الثالية جناح وزازة الصناعة والتصنيع العسكري في معرض بغداد الدو في واطلع السيد الوزير على معروضاته

وزيس المالية ينزور جناح

الاستضدامات المدنية والتي تعكس تطور المتناعات الوطشة كما زار عددا من اجنحة الإقطار العربية والدول الإجنبية الشاركة في الدورة

(٢٥) لمعرض بغداد الدولي

من الإجهارة والمعدات والكائن ذات

(613)

🗷 الثنى 🖪

منساقشة العمليسة التربوية

عقت المبيرية الصامة للتربية ق محافظة المثنى تدوة لادارات المدارس في المراحل الدراسية الثلاث لناقشة سب العبلية التربوية في المافظة . وتمخلال الندوة التيحضرها السيد

بسراهيم زنكنه محناقظ المثنى والرفيق امين سر قيادة فرع المثنى لحزب البعث العربي الاشتراكي .. التأكيد على اهمية مضاعفة الجهود للنهوض بالستوى العلمى للطلبة وتطويره .

⊒ واســط ⊒

تنظيم حملات عمل شعبي

شهيدت مدينسة الكوت والقفيسة وتواحي محافظة واسط امس حملات عمىل شعيى واسعنة شياركت فيهيا المنظمات الحربية والجماهيرية وابناء المناطق المذكورة واليات المواطنين

وتهدف الحملات التي سباهم فيها الرضاق اعين سر واعضناء قيادة ضرع الحرب الى تنظيف وتجميل المناطق السكنية وتعديل شوأرعها وتشجيرها وردم المنحقضات المائية ورفع الانقاض وهسكل السيارات وإزالة التفهيات وتعبيل الطرق المؤبية الى المؤسسات الصحية والتربوية وتنظيف سلصاتها وتعديل حدائقها .

بحث سيل تعزيز العلاقات التجارية مع عدد من الدول

التقى السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة اليوم كلا على انفراد السادة جان كأرلخ وكيل وزارة الصنباعة السويدي وريكنو فارتيست نسأت وزير الصنباعة والتجارة البرازيل وروبرت يايمس نائب وكبل وزارة التجارة الامريكي واليك التو السفير بوزارة الخارجية الفتلثيية وجرى خلال اللقاءات بحث سبل تعزيز العلاقات التجارية بين العراق والدول

أكما التقي السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة امس السيد عبداته احفد عثمان وزير التجارة في جمهورية اليمن الديمقراطية . وجرى خلال اللقاء الذي حضره سفير جمهورية اليمن الديمقراطية في بغداد ستعراض علاقات التعاون التجاري والتحضيرات الجارية لاجتساعات اللجشة المشتركة للتعلون الاقتصادي والتجاري بين القطرين التي ستبدأ مطلع العام

التقي السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة السيد نيناد كريكج وزير التجارة الخارجية اليوغسلاق وجرى خلال اللقاء الذي حضره السفير اليوغسلال في بغداد استعراض علاقات التعاون الاقتصادي والتجاري والفني بين البلدين وبحث الاستعدادات لعقد اجتماع مشترك متتصف كاتون الاول القبل ببغداد بين الصانبين العراقي واليوغسلان ف اللجنة الشتركة

■ كما التقى السيد وزير التجارة السيد محضر كوليد وكيل وزارة التجارة وجرى خلال اللقاء الذي حضره السفير الصومالي في بغداد بحث علاقات التعاون الثنائي بين القطرين الشقيقين وأفاق تطورها وكان قد التقى السيد وزير التجارة انس الاول السيد البرتو روسي وكيل وزارة

التجارة الإيطاق والوفد الرافق له وجرى خلال اللقاء بحث سبل تطوير العنلاقات الاقتصادية والتجارية بين والتقى السيد الوزير كذلك السيد جان مارتوسون وكيل وزارة العلاقات النجارية الدائماركي وبحث معه ذات الموضوعات

اختتام المباحثات بين العراق وامريكا

اختتمت في وزارة التجارة للبلحثات بين العراق والولايات المتحدة الامريكية

واسفرت الملحثات عن اتفاق النلبين للزيادة ف سنة التنفيذ . عبل قيبام الولايئات المتحدة بتقنييم تسهيلات انتمائية لتمويل صادراتها الي وراس الجانب العراقي ن المباحثات العبراق خلال العبام المقسل من السلع التي كانت قد بدات يوم الاحد الماضي الدير العام لدائرة العلاقات الاقتصادية الزراعينة والمواد الغندائية والاولينة

ونصف المستبعة ذات القباعدة الزراعية وحددت قيمة التسهيلات الاثتمانية بمبلغ مليسار و ٥٠ مليون دولار تسابلة

🖪 التأميم 🖪

الخارجية في وزارة التجارة بينما راس

الجانب الامريكي ملفن سيمز مدير عام

المبيعات في وزارة الزراعة .

تعميق وتعزيز صلة المؤاطنين بدوائر المحافظة

🖪 من – آيراهيم ڪليل تراس السيد منذر تضيف حاميه محافظ التاميد والعاداتيا موسعا لرؤساء الدوائر الركزية والفرغية والوحيدات الذارية ل القضيية والنواهي شياري فيه نرفيق أمين سر قيلدة فرع التأميم للحرث وناقش المجتمعون خطط العمل القادمة التى تلبى اعذاف الرحلة الحلية ف استثمار جميع الطاقيات وتوطيفها التحقيق الخطط التثموية لبناة العواق العظيم كما ناقش الجنبمون السنال الكفيلة بنمسق وتصرين المطة بنين الواطنين اجهزة الدولة بمأ يؤمن تقنية افضل واوسع الحجمات لهم

وتدارس المجتمعون كثلك الاستعدادات الجارية حقيا للاحتفال ببوم محافظة التاميع واقرار مفردات منهاج ومعلمات هذه التوم التخلد اختتام اعمال المؤتمر العربي ألاول للتصحر

اومي المشاركون في المؤيِّم العربي المتحصر بالشَّاء جهار أو مينة عربية تتولى تنسيق الجهود العلمية وبخاصة البحثية بن الجهات المعنية بالبيئات المبحراوية كما اوصوا ف ختيام اعمال البوتمن والوجهة لدراسة مشاكل النظم البيئية يضرورة دعم الشيروع البحثى التختلفة للتعرف عل طبيعة وعمل هذه للشترك عن التصحر في العراق والإربي النظم وعدى تعرضها لعوامل التمبجر

الاقتصادية والاجتماعية لغبرتي أسيا وكان المؤتمر الذي يدا يسوم السبت (الأسكوا) . أَلْمُضَى قَدْ بَاقِشْ (٣٥) بحثا وبراسة ودعت التومييات ال نشي الأفكيل تناولت موضوعات النقنية والتصحري والحقائق الخاصة تمخاطي التصحي الوطن العربي وتجارب عند من الإقطار والعوامل التي تساعد على رحفه وأهمية العربية في هندا المجال وطرق مقاومة الجفاظ على البيئة الطبيعية وصيانة التصحير واهم عبوامله وميظاهيره مواردها واستثمل الوسائل الأعلمية واستخدام المبور القضائية لتحديد والتربوية لتوعية المواطئين بهذا انتشار النباتات الطبيعية الصحراوية

والملكة العربية السعوسية والكويت

ومصر ومدورية الذي تتبناه اللجنة

الخصوص . واشارت الى اهمية وغسع النرامنج الخاصة بالتغيرات البيئية المختلفة في المناطق المهدة بالتصحر وحصر وتعييم المجتمعات الاحيائية واتواع النياتات والحيوانات في هذه المناطق والعمل على اصدار كتباب عن البيئية واستعميان الارض في العبراق ووضع التشبويعات اللازمة لحماية النقلم البيئية المختلفة ودعا المؤتمر الى دعم حيود البحوث

العلمية ولأسيما القطبيقية منهنا

الى السيد الرئيس القائد صدام حسين حيوا فيها النصر البين الذي حقله الشعب العراقى

النطقة الصحراء الغربية في العراق

وشيارك في اعسيل المؤتمر خييراء

متخصصون من العراق والكويت ومصر

والملكة العربية السعودية وتونس

هذا ورفع الشاركون في المؤتمر برقية

منع الاشة ينتظر الاعتينار الجيواني

الإجتماعية والاقتصادية للسكان

سحبة بانصيب جوائز مهرجان النصر جرت في محافقة السليمانية امس سحبة يلتضيب جوافر مهرجان النصر الخامس

وفارت بالجائزة الاولى وهي سيارة برازيل صالون البطاقة الرقعة (٢٦٥٣٤) وقار الرقم (١١٣٧٥٢ -) بِالجِائرة الثانية وهي طقم غرقة نوم كاملة بينما حصل الرقم (٢٨٣٥٦٦) على الجائزة الثقلة وهي طاولة طعام ، طقم كنامل ، وحصل الزقم (١٨١١١٤) على الجائزة الرابعة وهي طلم قنفات وفارت البطاقات (١٥٠-١٠٠) يتلفريون ملون و (٣٤٦٧٢) بمجمدة عشتار و (٣٥٣١٥) بثلاجة عشقل كما قازت ثلاث بطاقات اخرى بثلاث جوائز .

باختصار

مصافيظ القنادسيية مندرستين ابتدائية ومتوسطة في مدينية الدسوانية تضم كيل منهما (١٢) صفا وبالتتاح هاتين المرستين

■ تقرر في دائرة صحة بليل أفتتاح ثلاثة مراكز طبية في احياء الاملم

والبرن ■ قـرر مجلس حماية وتحسين وشارك في المؤتمر (٢٥٠)

همس ونسخي وكالم التوقيق المنافية المنا

. المعتري عد

والمشويص

أخر

تعقيمه شوائد ه

انس

ملكار المسايع

وقد انتلبني احساس جذاب تحو وطني

الثاني وجبت نفسي منخوذا لعراقة

كميا أك بنان اشتراك مضر ي هندًا

العرض هو قرصة طبية لتعزيز علاقات

التعاون بين العراق والدول الشاركة

العربية واصفعتى ان أشيد سروار

الإعظم من الزوار حيث لست من خلالهم

لعرض بغداد الدولي . . فقال

تحرص جمهورية مصر الغربية على

مداوعة الاشتراك في معترض بخداد

النول بمطة منتظمة سدات

انطلاقا من مضاعيم أنومية تناكيدا

للعلاقات والروايط المتعيرة التي تربط

للقطرين الشينيقين ، فعصر والعنراق

تريطهما علاقبات حضارينة وعربينة

واسلامية بل واخوة تمتد جدورها في

اعماق التاريخ وإن تواجد جمهورية

مصر العربية في معسرض بغداد الدولي

الحالي يعطى مؤشرا عن اهتمام مصر

بهذه العلاقيات والرغية في شدعيمها

استثماري على الشياركة في هذه الدورة

وقد تم انتقاء نعاذج من إنقاج الشركات

العديد من النتجيات تعثل قبطاعيات

المصرية في شتى للجالات :

وحراريات ومعنفية .

الممثل التجاري

السوفيتي في بغداد 🖪

مليارا دولار حجم

التعادل التجاري

مع العراق نهاية

تتويع هذه التشكيلة ممنتقيلا

علاقاتنا مع العراق متميزة

تحلت السيد احمد مصطفى الكراي منير الجناح للصري فيتورة اليوبيل الفضي

وقد ظهر اقبال شديد من الشركات العراق وامتلته وحاضره الوضاء

واضاف : ويحتوي الجناح على وبمقة خاصة مع جمهورية مصر

مختلفة من غزل ونسيج وصناعات الجذاح حيث توافدوا منذ اللحظات

غذائية وهندسية وكيمياوية وتعدين الاولى للمعرض واستاثر الجناح بالقس

الشقيق لأول مرة مديرا للجناح المسري الحب والتقدير .

وقال ايضًا ؛ يُستعدنا أنّ ارّور العراق إنّ مصر في قلب كل عراقي ويكنون لمصر

قال السيد اثاتو لي كوبُوتيلين الملحق التجاري السوقيتي في بغداد انا، يتوقع ان" ببلغ حجم التبقل للتجازئ بين بلاده والعراق تهلية هذا العلم ملياري دولار وان

بلاده تستورد من العراق التلط والتعور والكبريت والاسعدة وغيرها وهي عامسل

واضاف : ان عدم الدورة تعرض بغداد الدو أي تكتسب اهميتها لكونها تعقد خلال

١ _ المطالء الماثية .

B.C.F . Blue . .

🗷 النطاق الماثية 🕳

۽ ۔مطافيء ثاني اوکسيد الکاريون

يمتضدم هذا النوع من الطاليء

الكافحة حراثق المواد الصلبة اليسيطة

كالأخشاب والورق والحبوب وغيرها

الطاقء الرغوية .

فترة السلام الذي تحقق عقب وقف اطلاق النار بين العراق وايران .

الماحق والمعتب الماسية

بهدف تعميق الوعى الوقائي حماية

لانفست ولوأربثا النابية تتصحن

. كن هادنا عند معالجتيك الحوادث

🗷 . تجنب الوقوف لنت او سيارتك

🗷 . لتحقيق السلامة تأكد دائما من

غلق كاقة الاجهزة الكهريائية والتقطية

والغارية قبل مغادرتك للنزل أو مكسان

مسلاا تفعيل اذا شيت النيسران في

سغض النستار عن الحسرائين التي

تسببها خوانث الإصطدام أو غيرها من

الاسياب قد تنطع النيران من سينارتك

فجاة وهي سائرة في الطريق فقد ينشأ

الحريق عن شرارة كهريائية متطايرة من

الأسال الكهرينائية في السيارة ، أو

لانسلاخ لحد الاسالك وقد ينشأ الحريق

نتيجة ربى احد الركباب عاب سيجارة

مشتعلة خبارج الثافية فيدفعها تيار

الهواء تحو الداخل ثانية . قادًا ماحديث

_عريري المواطن . وان شبت النيران في

سيارتك _ لاسمح أث _ عليك أتباع

كن هلدا واعمل برؤية وأناة ولكن

. كافح النيران من الاسال تحو الاعلى

وباتجاه الريح بفستخدام المطفاة التى

لايد من اعتبارها في السيارة من بين أهم

الواد الاحتياطية التي يحتلجها السكق

فلا تتركها مهملة في مكبان منايميعب

الاهتداء اليبه عنند نظبوب الضريق

توجد خمسة اتواع من مطاق الحريق

فتضيع فرصة تمينة لاخماد التيران

اتواع ألطالء

_ اطفىء محرك السيارة فورا

ترب بناية قيد التشييد او قرب جدار ايل

للسقوط خوفا عن تعرضك للخطر

مديرية الدفاع المننى بما يأتى

واعط العلومات الصحيحة عند

بدوائر النفاع للننى .

المرية سواء قطاع عنام أو خاص أو ومستقيله الشرق أن شاء الله .

معداد الدولي

واشتراق ان الاتحاد السوفيتي يعبر أهمية خاصة دائما نتقوية وتنمية التعاون الثجاري والاقتصادي والعلمي والتقني مع الجمهورية للعراقية وَقَالَ أَنْ مَعَاهُدَةَ الصَدَاقَةَ وَ لَلْتَعَاوِنَ الَّتِي احتَقَلَ فِي نَكَرَاهَا الخَّاسَةَ عَشْرةَ العلم الماضى وكذلك الوشائق البرمة بين البلدين ارست الاتصلعات الرئيسية لتنمية العلاقات التجارية والاقتصادية الثناثية وتحتل لتفاقية تنمية التعاون التجاري

وأصلف: أن الباحثات بين السيد ميخاتيل غورباتشوف والرئيس القائد صدام حسين التي جرت في موسكو تهاية علم ١٩٨٥ اعطت نفعة جديدة لتوسيع التعاون في كاقة المجالات وتتبجة لنلك ازداد وتوسع حجم العلاقات الاقتصادية بين البلدين وقد احتل العراق في عام ١٩٨٧ المركز الاول بين دول المنطقة في مجال التبادل التجاري مع الاتحاد السوفيتي حيث يلغ ٨٠١ عليار دولاروفي النصف الاول من هذا العام ازداد بنسبة ٢٠٪ مقارنة مع نفس الفترة من العام الماضي حيث بلغ عليار و ٢١١ مليون

كما أكد اللحق التجاري السوايتي بأن التعاون الاقتصادي والتقني بين الاتحاد السوايتي والعراق يشمل للجالات التي تهم الاقتصاد الوطني العراقي كالنفط

السوفينية هي : استثمار لعند من الحقول النفطية يصل انتلجها الاجمالي الى 20 مليون طن سنويا كذلك بناء خط انلبيب نقط بغداد _ البصرة . وانشماء محطات للطاقة الكوريانية واقلمة نظام للقنوات والمنشات الماثية على نهرى بجلة والقرات واقعة مصنع للمواد الكهريائية في بقداد ومعمل للاسمنت في السعاوة واحر للرجاج في الرمادي ومصنع للمكاثن الزراعية في الاسكتدرية .. ومن بين لكبر المشاويع التي يشارك الاتحاد السوايتي في انجازها مشروع الجزء الوسطى لقناة تصريف المياه التي تربط نهري بجلة والغرات اضافة ال خط انابيب غاز الناصرية -بغداد والمرحلة الاولى للاستثمار لحقول القرنسة الغربيسة والمحطة الكهروحراريسة في

كما اكد السيد انتولي كولوتيلين بان اللجنة الاقتصادية العراقية السوفينية. الدائمة المتعاون الاقتصادي والتقني مستعقد دورتها انقبلة في بغداد وهي تلعب خورا مهما في توطيد التعلون بسين البلدين وان الجناح المسوفيتي في هذه الدورة يُحتوي على معروضات للمكنائن والإجهزة التي تنتجهنا المؤسسنات الصناعينة السوفيتية نامل أن تنال رضا واعجاب زوار المعرض ورجال الاعمال .

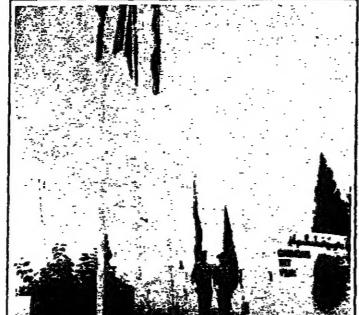
علاقات بلاده التجارية مع العراق

بلغ حجم التبغل التجاري بين العراق وتركيا خلال الاشهر السنة الاوق من العلم الحالي مليونا و ٦٣٦ الفاو ٦٤١ تولارا .

وقال مدير الجناح التركي أن الصافرات العراقية الى تركيا التي يلغت قيمتها ١٨٤١ الغاو • • ٤ دولار شملت النقط ومنتجاته والاسمنت والغوسفات والجلود وأشار الى أن الصافرات التركية الى العراق التي بلغت اليمتها ١٧٩ الله و ٢٤١ دولارا شمئت الحديد والقحم والمواد الطبية والغذائية والملابس ويذكر أن حجم

الموريتانية والصناعات التقليدية لتعريف الجمهور العراقي الشقيق ووفود المعرض على المناعة الوريتانية .

🕿 كتابة : مجيد اللامي 📜 تصويل: سنيزة شاكر -



🖬 مراسم رفع اعلام 🖬

والسويد والدائمارك والنرويج وفتلندا شهدت سلصة الشبرف في معرض وشبارك في مراسم رفيع الإعلام سقيراء الدول للعثية والسيد مديز عام الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية .

يغداد الدوق امس مراسم رفع اعلام عدد من الاقطار العربية والاجنبية قاد رفعت اعلام كلا من جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبيـة وسلطنة غمـان

وزير التجارة والنقل الموريتاني:

نشارك بمعرض بغداد الدولى منذ العام ١٩٨١

اكد المعيد حمدي صحبا جوب وزير التجارة والنقل الموريتاني بان العلاقات الاقتصادية والتجارية المتبئة التي تربط القطرين الشقيقين العراق وموريتانيا تسير بلتجاه احسن مماكلتت عليه في السابق وخاصة بعد عقد اجتماعات اللجنة العراقية

الموريتانية الاقتصادية المشتركة في شهر اب الماشي والتي اسهمت بوضع الاسس الكفيلة بتطوير هذه العلاقات ودعم التبادل التجاري بين القطرين الشقيقين وعن مشَّرِكة موريتانيا بمعرض بغداد النولي قال السيد الوزير : مـوريتانيــا تشارك

بمعرض بغداد الدو في منذ العلم ١٩٨١ ومارّالت توسع كل علم من اشتراكها بهذه التظاهرة الاقتصادية العللية وتقدم ضمن جناحها المخصص لها المنتوجات

المدير التنفيذي لهيئة التجارة الخارجية اليابانية :



العراق في تطور مستمر

عن سرور بلاده لان تشارك في الدورة الحالية لمعرض بغداد الدولي وتهنئته لادارة المعرض على تطوير المعرض باستمرار نحو الافضل وقال: أن اشتراكنا في هذه الدورة يعتبر للمرة السادسة عشرة .. وفي سنة ١٩٧٤ وقع العراق على اتفاقية للتعاون الاقتصادي والتقني مع البيان تهدف المعاونة في النقدم الاقتصادي لهذا البلد وان اليابان مستمرة باستيراد كميات من النفط العراقي الذي ينشط الصناعات اليابانية وفي هذه السنة ضمن معروصُلتنا في الجناح الياباني اصَّاقة الى السيارات المُحْتلقة والإجهزة الالكترونية وللكتبية اجهزة لاسلكية وطنية

واضاف : كما نعرض ايضا نملاج بشاريع مستقبلية بلوحات مصورة وان بولتنا تتمنى ان تستمر وتقوى علاقاتها الطيبة مع العراق .

وحول حجم النبادل التجاري بين البلدين الصديقين اشار الى ان استيرادات بلاده من العراق للنصف الاول من هذا العلم بلغت ٦١١ مليون دولار بزيادة قدرها ١٤٤٪ لنفترة ذاتها من العلم الماضي في حين بلغ حجم صادرات بلاده الى العراق لنفس الفترة ١٦٨ مليون دولا .

وفي ختام اللقاء كرر تمنياته بنجاح المعرض والازدهار والتقدم للعلاقات العراقية

لقطات

مدرسة المنصور التاسيسية شاركت بمجموعة كبيرة من طلبتها ارتدوا الازياء العربية وقدموا فعاليات غنائية راقصة تفنت بحب القفاد صدام حسين ■ اكثر من • \$ وزيرا حضروا حفل الافتتاح

🗷 حضر حفل الافتتاح اكثر من مئة صحفي عربي واجنبي ■ احيت فرقة موسيقي الجيش حفل الافتتاح والختام وعزفت فرقة القرب مجموعة

 اطلقت وزارة النفط بالونا للدلالة على مكانها الجديد ■ انتشرت مجموعة من العارضات تمثل النشاط الصناعي العراقي الخاص وهي مبادرة تستحق التقدير .

 تشارك فرق تلفزيونية اعلامية من فرنسا وبريطانيا وكوريا الجنوبية في تغطية فعقيفت دورة اليوبيل الفضي لمعرض بغداد الدو في وستجري هذه الفرق لقاءات مع المسؤولين العراقيين تكرس لمسيرة البناء الاقتصادي والاجتماعي والسياسي في

كضمن انشطة وفعاليات معرض بغداد الدولي افتتح معرض للصور الفوتوغرافية اقلمه المصور المنحفى رشيد الشبلي يعكس تشاطلت هيئنة التصنيع العسكري المختلفة في المجللين المبدئي والعسكري وسيستمر طوال فترة الدورة الحالية

أن العل أعزيز العنل الأب

الفجر : ٥٠٠٠٠

الظهر: ١١,٥٣

العشناء :٦,٢٠

🛮 الشروق والغروب 🖿

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون ف

الساعة ٢,٢٢ صباحا أما غروبها

فسيكون في الساعة ١٠ ٥ مساء .

فجر الإحد : 4 ، 4 ،

الصيدليات الضافرة في

المحافظات

🗷 محافظة التاميم 🛍

🛎 محافظة اربيل 🖀

محافظة النجف

🗷 محافظة القادسية 🖀

ـ صيدلية نادية

ـ صيدلية هوشك

صيدلية نسرين

صيدليو الصادق

والاقتصادي والتقني الوقعة بين البلدين في عليس عام ١٩٨٦ لخمس سنوات مكانا



مدير الجناح التزكي يتحدث عن

التبادل النجاري بين البلدين بلغ خلال العام الماضي مليونين و ٩٩ الفاو ٢٩٢ دولارا بلغت قيمة صادرات العراق منها مليونا و ١٥٤ الفاو ٠٠ دولارا في حين كانت وارداته

من تركيا بمبلغ عا٩ الفاو ٢٦٧ دولارا .

من المواد السائلة يمثل عدّه المافاة لأن

كثافة المواد السائلة أقل من كثافة الماء

ولهذا ترتفع للواد السائلة فوق سطح

الماء ويذلك تزداد رقعة الحريق وتنتشر

وكنتك لايجوز مكافحة حرائق

الكهرباعبهدا التوع من المطافىء كون

في حبالة حصول حباث حبريق من

النوع المنكور لنفا تحمل عده المطفاة من

قبل الشخص الكافح ويتوجه نصو

الحادث ويآف على بعد تسعة اقدام من

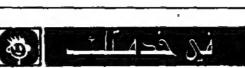
النبار ثم توضع الطفاة على الارض

ويسحب مسمل الامان الذي يكون في

الماء موصل للتيار الكهريائي .

■ طريقة أستخدامها :

و في خدمتك و في خدمة



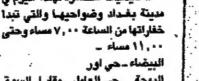


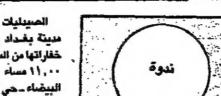


 اما الصيطيات التي تبدأ خفاراتها من صباح اليوم التالي فهي

الرملحى _ الشعلة _ قرب جسر البعث الراف - الكرادة الشرقية _ اليو جمعة الصنوبر ـ مدينة للنصور ـ حي

مبياً ـ مدينة صدام ـ شيارع ايي تر





والمنظرة فيها منتجمدون في التظيم الشي في الالطار العربية ومن العظم اضافة ال ممناهمين العراقين ويناقش

عنق القنينة ويضغط براحة اليـد على نابض القنينة للوجود في عنقها وترقع الطفاة من الارض وتهزعدة مرأت لغرض حصول التضاعل الكيميناوي داخسل للطفاة والذي يساعد على خروج الساء المصور

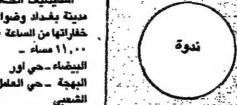


تلفزيون

ه ۱ ، ۱ افلام کارتون د انجي ۽ ٧,١٥ البرتامج الصناعي وع ٧٠ السلامة العامة ٠٠, ٩ لنطة التقافية



١٠.١٥ السلمسل العسريسي د بنسات الثانوية ، تعثيل سماح انور وعطيرين ليل طاهر ومصطفى فهمى



ينظم معهد الطب الفني اليوم والتسيق مع الهيئة العامنة للمعاهد الغنية والاماشة العاسة التعليم التقنى العربى ندوة حول كلفية صباغة الناهج واستحداث فتحممنات الطبية وعي ندوة يتجعمنه ل الحقل الطبي قاط وتفكون على شكاق واسع حيث

أُ التَّدُوةُ عِنْةً بِحَوِثُ مُوزِعًا عَلَى غدة محاور علما أن الندوة نعلد عَلَىٰ قِبَاعِثُ النَّعِيدُ الغُنِي لِ

سنها يالصُغط وتبدأ يعملية للكافحة . ول الطقات القادينة ستتحدث عن كنل تنوع من الانتواع الاخترى من



١٥ , ٩ المطسل الاجتبي ٥٠ , ٩ الحقيبة الاخبارية ٠٠, ١٠ ساعة مع النقم ٠٠, ١١ القيلم العربي صوت الجماهير

٥, ٩ اغنيتي المفضلة ٥٠,٥ اليث المياشر ١١,٣٠ دنيا الإسرة ١٢,٠٠ صوت الفلاح ١٢,٣٠ شمس العاقبة ٥,١ مع المتعيزين

1,10 موجز الانباء



• ١٠, ١ المطمسل الإجتبى ، وسبط و القناة الثانية

٠٠, ٤ الفترة التعليمية ـ الرياضة

٧,٣٠ البرنامج الفارسي الموجه

١,٣٠ المعلميل المحلي (قتى الخليج) ٢,٢٠ موسوعة حضارة العزاق٢,٠٠



صوت التعاون ٣,٠٠ القوات للسلحة ٠٠,٥ مجلة اليوم ۷,۰۰ تقاریر محلیة

اور ـحي اور

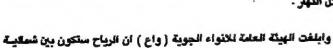
أمال ـ قرب سلحة ١٤ رمضان

الإنام ـ السيدية ـ حي المعلمين

هيفاء _شارع الرشيد _الحيد خانة

٥,٣٥ من اغاني الريف ۲,۲۰ متوعات التلفزيون التربوي

يتضمن برنامج التلفزيون التربوي لهذا اليوم الدروس التعليمية التالية _ الرياضيات _ الاول الابتدائي اللغة الإنكليزية _ السادس الابتدائي الرياضيات ـ الاول المتوسط اللغة الانكليزية _ الثلث المتوسط الجبر - الثالث المتوسط الفيزياء _ الساس العلمي علم الإحياء _ السائس العلمي الرياضيات _ السادس الانبي



غربية وشمالية شرقنة خفيفة الى معتدلة السرعة .

سيكون الطقس في اغلب اتسام المنطقتين الشمالية والجنوبية خلال الساعات الاريع والعشرين القيلة بين غائم جزئى الى غائم وكذلك في المنطقة الشرقية يصلحبه حيانًا هطول امطل في املكن متفرقة مع فرصة لحدوث عواصف رعدية على فترات

النشرة الجوية

وكانت درجات الحرارة العظمى والصغرى والرطوبة النسبية كما يلي:

🛎 يغداد العظمي ٢٦ اقل من المعدل بدرجتين ، الصغرى ١٤ اكثر من المعدل بدرجتين ، الرطوبة النسبية ٣٠ بلللة . ■ الموصل العظمى ٢٠ ، الصغرى ١٢ ، الرطوبة النسبية ٢٩ بلللة .

البصرة العظمى ٣٥ ، الصغرى ٢١ ، الرطوبة النسبية ١٦ بلللة .

تبدا البوم مسرحية (حوته يامنحوته) بتقديم اول عروضها في محافظة ديال وذلك على مسرح الادارة المحلية المسرحية من بطولة فورية حسن وهناء محمد .

🛜 هواتف نهنك 🖪 مستشفى الكرخ الوادة ١٠٤ - مستشفى ابل التقيم ٠٠٠ ١١٤١ مستشل معاو للركزي للطائل ١٢٩٢١٠٠ الدفاع للدنى المرافيلين الطا בייניים אונים ובייניים אוריים ٨٠١٣٩٩٩ منظم الطواريد

11020 213411

1	<i>[</i> -
10.000	
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	ø
السعنون ا	
الإعظيية	ш
النصور	
1900	
. The same of the	
المنحور مبا	
انبق النصور ميا البصرة	
البصرة	
	. :
44.4	т
ملاخ الدين _	
el plus	
	0
رمادي	

مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية كالمتحا الومل MAT-TT OSTAY .. TYTESY AAYAETY TIVTEA AIAPY. ATITIO كربلاء 11110 TY-YY

يعلن المصرف الزراعي التعاوني التوسط في

بيع وشيراء كافة استهم الشركات المساهمة وذلك

رغبة منه في تنشيط عملية تداول الاسهم بهدف

تشجيع استثمار رأس المال الوطني وفق

ضوابط ومؤشرات التوجه الاقتصادي الجديد

اعسلان

تعلن شركة حمورابي للمقاولات - القسم القاسوني

التابعة لوراره الاسكان والتعمير عن مناقصة تنفيذ الاعمال

الترابية لطريق الخدمة لطريق المرور السريع رقم (١)

مشروع دورة - يوسقية راحين من المناقصين المصنفين

ومن الدرجة السادسة فما فوق مراجعة القسم القانوني في

مقر الشركة الكائنة في بغداد الجديدة مقابل كراج رقم ٣

٢) الغرامة التأخيرية هي (١٥٠) مائة وخمسون دينارا

٣) أن يَجْرُرُ الْمُنْاقِصِ شَهَادَةً صَرِيبَةَ الدَّحُلُ لَعَامَ ١٩٨٨ وهوبَةَ

تسجل المقاولين أو شهادة التسجيل لدى الجهاز المركسري

خطاب ضمان صادر من مصرف الرافدين بمبلغ قدره

(٢٠٠٠٠) عَشْرُونَ الْفُ دَيِنَارُ عَنْ السَّامِينَاتَ الأولينَةُ

٥ - اخر موعد لتقديم العظاءات هو الساعة الثانية من يوم

٦ - الشركة غير ملزمة يقبول اوطاء العطاءات سعرا او اي

- اعتلان

سبق وأن أحلن على هذه الحكمة من قبل محكمة تحقيق

تدينة صدام بتاريخ 1/1/١٨٥٠ لاجراء محاكمتك وفق

المادة (٢٥٠) من قاتون المرور وحيث قد تبين لهذه المحكمة

الله مجهول محل الاقامة لذا فقد تقرر تعيين يوم ١٨/ ١٩٨٩/١ مِوعدا للحاكمتك وتعليفك اعلانا بواسطة الصحف

الحلية وفي حالة عدم حضورك في الموعد المحدد ستجرى

لمحاكمة بحقك غيابا وعلنا استنبادا لاحكيام المبادتين

الى المنهم الهارية ﴿ وَأَصِر عبد الحسين شيدي

١٤٧ و ١٤٧ من الإصول الجزائية .

فرع الفرات الاوسط

شركة توزيع المنتجات النفطية

اعلان بيع سيارات

تعلن شركة توريع المنتجات النقطية /فرع الفرات

الاوسط عن بيع مجموعة من السيارات الحوضية لنقل >

المنتجات والدرجة تفاصيلها ادناه في ساحة بيبع مجمع

النقليات / طريق حلة - نجف في تمام الساعة العاشرة من

صباح يوم الأربعاء المصادف ١١/١٢/ ٩٨٨/ فعلى الراغبين

بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين

معهم التامينات القانونية البالغية ٢٠٪ من قيمة الشيراء

ويتجميل المشبتري اجور نشر الاعلان والدلالية

وزارة النفط

لتسحيل الشركات والأعمال المماثلة التي قام بها المقاول

للحصول على مستندات المناقصة ووفق الشروط التالية.

١) ان مدة انجارَ العمل هي عشرة اشهر

أوصك مصدق من المصرف المذكور بالمبلغ

- John to the secretary of the second of the

عطاء احر

المدير العام وكالة

ورئيس مجلس الادارة

وَذَلِكَ اعتبارا مِن ١١/١/١٩٨٨ .



OCTIVE WAY

محكمة بداءة هيت

الدعى خليل حمد ديالة

المحكمة بقدعوى وفق الاصول .

ووصناينة/وكيلهنا المحنامي قيس

المدعى عليهما/ ١_هادي كاظم صدام

بناء على الضم الواقع على بحل

الاحبقة القطعيسة في الدعوى المرقمة

٦٠٧/پ/ع/٨٨/ المتضمن ازالة شيـوع.العقبار تـسلسبل ٢١/٩/٢١

مقاطعة ٢٢ الصبلبيات تقرر الإعلان

مجددا لمدة ثلاثة ايام من ثانى يوم النشر

فعلى الراغبين بالشراء الحضور الىهده

المحكمة مستصحيين معهم التبامينات

القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة

ان لم يكن المزايد من الشسركاء عبلي ان

يكون المزايد من سكلة مدينة يغداد

اثناء تعدإد علم ١٩٧٧ اوما قبله

ويتحمضل المشتري الرسسوم واجسور

الدلالينة واذا صادف المزايندة عبطلة

رسمية فستجرى في اليوم الذي يليه .

١ _موقعه/حي النوري شارع فرعي

٢ ـ جنسه ونوعه/دار ملك صرف

٣ ـ مشتملاته/يحتوي على خمس غرف

ومطبخ وحمام ومرافق صحية وسلحة

٥ ـ القيمـة ألمـقـدرة (٢٧١٥٠ ،٠٠ ١٧١٥)

(سبعة عشر الف ومائلة وخصبون

محكمة بداءة الرصافة

الى المدعى عليه ـ حكمت مجيد صالح

اقام المدعي علي شجم عبود الدعوى

طالبا الزامك بمبلغ ٠٠٠ ، ٢٥٠٠ دينار عن

قيمة اكياس ومواد تغليف ولمجهولية

محل الإقامة قرر تبليغك اعلانها

بصحيفتين مصليتين للصضبور في

۸۸/۱۱/۲۰ وبعکسه ستجری المرافعة

حكمة الاحوال الشخصية في الكاظمية

بناء على قيام هذه المحكمة بتحريس

تركة المتوق بوهان خشين ذرب وبينع

سيارته المرقمة ٢٣٦٩.٢٥ بغداد برازيلي

موديل ٩٨٦ رقم المحرك ١٦٣٦٧٤ ورقم

الشاصی ۲۵۵۱۸ بستاریخ ـ

٩٨٨/١١/١٩ الساعة الثنائية عشبرة

ظهرا في الشارع العلم أملم بنئية هذه

المحكمة فعن يرغب بالشراء المضور في

تبيع مديرية تنفيذ الخالص سهام

المدين ناظم خضير ابراهيم من حق

التصرف في الارض الزراعية الموصوفة

ادناه لقاء طلب الدائن مديرية تنفيذ

بعقبويسة بنسا يعسلال الدين البسالغ

٢٦٢١/١٤٠ دينتارا بضمنه رسم

التحصيل ، عليه فقد تقرر وضع سهام

المدين اعلاه بالزايدة العلنية لمندة ٣٠

يوما اعتبارا من اليوم الثاني للنشر فعلى

الراغب بالشراء مراجعة هذه المبيرية

خلال المدة المذكورة مستصحبا معه

التأمينات القانونية البالغة ١٠٪ ان لم

يكن شربكا وان الدلالية على المشتري

١ ـ نوع الارض ـ قطعـة ارض زراعي

٢ ـ رقـم القـطعـة ٧/١١ م ١٣

٣ ـ مساحة القطعة (٢٤٠) بوثما

وابرار شهادة الجنسية العراقية .

مملوكة للدولة .

التجداري .

الزمان والمكان المعينين .

مديرية تنفيذ الخالص

" _ الشاغل/الدار خالية .

رقم الملك ٢٢/١٨/٣٢

القاضي الاول

دار العدالة في الكاظمية

محكمة البداءة

اعلان مناقصات

١) مناقصة استصلاح الجزء الاول من الطريق بين محطتي ك/٢وك/٣ محافظة صلاح الدين ٢) مناقصة انشاء الجزء الثاني من الطريق بين محطتي ك/٢وك/٣ محافظة الانبار ٣) مناقصة استصلاح الجزء الثالث من الطريق بين محطتي ك/٢وك/٣ محافظة الإنبار

تدعو شركة نفط الشمال جميع الشركات المقاولة فقيط ومن الدرجة الخامسة (انشائية) فما فوق للمشاركة في المناقصات اعلاه فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة مراجعة القسم القانوني شعبة العقود والتعهدات في مقر الشركة في عرفة لاستلام وثائق المناقصة ، علما أن سعر النسخة الواحدة من وثائق المناقصات اعلاه عشرون دينارا يدفعه المناقص الى قسم الحسابات لقاء وصل يرفقه يعطائه عند التقديم على أن تقدم العطاءات في صندوق العطاءات الكائن في عرفة في او قبل الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت المصادف ٢٦/١١/٢٦ او يرسل بالبريد المستعصل على

> شركة نفط الشمال صندوق برید (۱) محافظة التأميم

ويجب ان ترفق مع العطاء جميع المستندات والوثائق

الف دينار) لكل مناقصة على حده تدفع الى قسم الحسابات في عرفة مقابل وصل مرفق بعطائه عند تقديم العطاء والا يعتبر العطاء مرفوضا وكذلك تقبل الكفالات المصرفية او

العطاء والجهة التي يقوم بالعمل لحسابها

٨) لاتقبل العطاءات التي تـرد بعد المـوعد المحـدد لغلق

٩)ان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات .

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للصناعات الإنشائية الشؤون القانونية اعلان رقم (٦٧) لسنة ١٩٨٨

السيارات والمكائن والاليات مختلفة الانواع في مواقع معاملها حسب الجداول المرفقية بالشيروط فعلى الراغبيين بالشراء مراجعة مقر هذه المنشاة /القسم المالي في بناية وزارة الصناعة والتصنيع العسكري للحصول على الشروط وجدول المعدات ومواعيد المزايدات لقاء مبلغ (١٠) عشرة دنانير غير قابلة للرد ويتم دفع التأمينات القانونية في يوم المزايدة ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان في الصحف مع الرسوم الكمركية أن وجدت.

اعسسلان .

فرع الشركة في العراق بالنظر لانتهاء كافة اعمالها وتعييني

بحق على الشركة المذكورة مراجعة المصفى في مكتبه الواقع

ستباع السيارات مختلفة الانواع والموديلات في الساحة أُ المجاورة لملعب الشعب الدولي في الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم الاربعاء المصادف ١١/٩ ٨٨/١١ وتكون طريقة البيع بالمزاد العلني مع دفع مبلغ الشراء نقدا على ان يتحمل المشتري الدلالية وقدرها ٢٪ من قيمة الشراء علما ان ً السيارات اعلاه مرسمة كمركيا ..

اعــــلان

ملاحظة : توجد ادوات احتياطية جديدة لسيارات بيجو وادوات احتياطية مستعملة واطارات مستهلكه لمختلف ﴿ انواع السيارات .

رئيس لجنة البيع

نوع السيارة	الموديل	العدد	
مرسیدس ۲۸۰	9.40	1	
مرسیدس S۲۸۰	746	۳	
مرسیدس TE۲۸۰	9.4.8	. 1	
مرسیدس SE۲۸۰	444	1	
مرسيدس ۲۰۰	484	. 1	
مرسیدس ۲۵۰	444	١	
سوبر	418	1	
سوبر استيشن	9.42	1	
سوبر	141	١.	
كراون	444-44	4	
كرونا	9.4.2	1	
كروسيدا	441	١	
برازيلي .	940/45/44	17	
لاندكروز	944/44/41/49	11	
شوفرليت استيشن	4 \0\\$	4	
شوفربيكب	4.4	١	
شوفر بيكب دبل قماره	4.4	1	
تيوتا بيكب دبل قماره	910/12	٣	
شوفر بيكب دبل قماره	9 T, 4AY	١	
نيوتا بيكب	582	1	
يسان بيكب	٩ ٨٥"	4	
.اتسون بيكب	4.4	١	
.اينا ۲ طن دبل قماره	7.4.2	١	
<u> بوستر</u>	71/71	٤	
للاجة فيات	9.00	١	
مرسيدس البي قلاب	1974	٤	
هينو لوري	9.47	١.	
شيفل كاوسيكي	944	1	
ساحبة زراعية فولفو	940	4	
ساحبة زراعية فيات	940/45	۲	
ساحبة زراعية عنتر ٧١	3 4 9	۲	
ساحبة زراعية عنتر ٨٠	9.42	1	
ماكنة حراثة صغيرة	9.4.	4	
دراجة هوندا	447/44	*	
دراجة ام زد	944	٣	
زورق مطاطي فرنسي وانك	ليزي	٥	

اعــــلان

١) ادوات احتياطية لسيارات روسية متنوعة

ماکنة زورق جونسن ۲۵ و ۶۰ حصان

استنادا الى احكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ تعلن ادارة مشروع سد القادسية في محافظة الانبار /قضاء حديثة عن بيع كميات من الادوات الاحتياطية المدرجة تفاصيلها ادناه وذلك يوم ١٩٨٨/١١/١٥ الساعة العاشرة صباحا فعلى الراغبين أبالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التأمينات القانونية علما بان اجور الاعلان والدلالية بتحملها المشترى يُّ تفاصيل الادوات الاحتياطية ﴿

٢) اطارات وبطاريات مختلفة الاحجام

٣) ادوات احتياطية لسيارات تيوتــا موديــل ٧٣,٧٤,٥٧

مدير المشروع

شركة نفط الشمال/التأميم

العنوان التالي :

١) هوية اتصاد المقاولين العراقيين النافذة وقت تقديم

٢) التامينات الاولية البالغة (-/٤٠٠٠٠)دينار (اربعون

٤) قائمة مفصلة بالإعمال الماثلة التي قام بتنفيذها مع ذكر الجهة التي قام بالعمل لحسابها.

٥) قائمة مفصلة بالإعمال التي يقوم بتنفيذها عند تقديم.

 ۴) شهادة النسجيل لدى الهيئة العامة للضرائب. ٧)شهادة او هوية تسجيل المقاولين

. مدير عام

شركة نفط الشمال

تعلن هذه المنشاة عن وجود مزايدة علنية لبيع

المنشأة العامة للصناعات الإنشائية

بناء على القرار الصادر من شركة (جي. اي. اس انتر نشنال سايت سرفيس المحدودة) - لندن- بصدد تصفية

مصفيا قانونيا لفرع الشركة المذكورة واستنادا الى المادة ١٩٨٣) من قانون الشركات رقم (٣٦) لسنة /١٩٨٣ -المعدل- يرجى من كافة الدائنين والمدينين وكل من يدعي

في شارع السعدون عمارة (ثريا - الطابق الرابع- خلال

ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

ياعتيار ٧٢٠ سهما للمدين متها ٥٠ سهما ٤ ـ المُشتمــلات ـ خَـَاليــة من الينــاء والغرس صوى مسلحة تقبر بدونمين مسيچة بالإسلاك (بي ارسي) مغروسة بالخضره)

ه _الشاغل _المدين نفسه . ٦ ـ الوارد السنوي ـ ٥٠٠ دينار ، ٧ ـ القيمة التنفيننية - ٢٠٠٠ ديشار

محكمة بداءة الكرخ اعلان بيع عقار بللزايدة العلنية

أستتادا ال قرار هذه المحكمة المرقم ٩٢٩ /ب ع /٨٧/٨٦ المتضمن ازلة الدعى عليه امين السجل الدنى في هيت شيوع العقار تسلسل ٢٣٨/٢ مشاهدة للدعوة المقلمة من قبل المدعى اعلاه حى الكرامة محلة (٢١٠) زقاق ٥٣ رقم الذي يبطلب تبديل اسم ابنته اروي الدار ١١ وعطفا عبلى الإعلان للنشبور جعلها نور بدلامته استشادا الى احكام بتاريخ ١٥/٩/١٥ فقد جرت النزايدة المادة ٢١ من قانون الإحوال المنتية قرر العلنيـة بتاريـخ ١٠/١٥/ ٨٨ واحيل نشر ذلك اعلانا فمن له علاقة او أعتراض العقار بعهدة الشركية حمدية موسى مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايلم خضر بيدل قدره (٢٠٢٥٠) دينارا وقد من تــاريــخ نشــره و بعكســه ستنــظر حضر علوان منصبور حسين بتباريخ .٩٨/١٠/١٦ مُعن المُدة.القاشونيـة وطلب كسر قرار المزايدة وضم ببدل قدره (۲۱۲۱۲٬۵۰۰) دینیارا فقید تقیرر الاعلان عن بيع العقار مجندا خلال ثلاثة ايام اعتبارا من ثاني يوم النشر في الصحيقة للحلية فعلى الراغب بالشراء التدعية/ريمة لفتة كناظم اصبالة

من الشركاء وغيرهم الحضور الى هذه المحكمة في الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليبوم الثبالث مستضحيها معيه التأمينات القانونية بنسبة ١٠٪ من البعل الاخير البقع (٢١٢٦٢,٠٠) دينارا ويتحمل الشتري اجور الدلالية ورسوم التسجيل .

اذا صادف يوم الزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة

دار ملك صرف متوسط البتاء مشيد بالطابوق والجص ومسقف بالشيامان يحتوي على خمس غرف ومرافق ومطيخ وهول والغرف مبلطة بالكاشي وارضية الدار بسلطابوق وهبو طابق واحبد مسلحته (۱۰۰ م') مؤجر بيدل سنوي قدره (۸2۰) دينارا والسناجر برغب البقاء في الدار بعد البيع .

> دار العدالة في الكاظمية محكفة البداءة العدد/٥٤٦/ب ع/١٩٨٨/٨٧/ التاريخ/٣٠/١٠/٨٨٨.

الدعية/فخرية حسن بخيل . المدعى عليهم/١) السيند وزيس المالية/ أضافة لوظيفته ٢) فريال وفو زية وكفاح ومنى بنات تقي

بناء على قرار الحكم الصادر من هذه المحكمة بتاريخ ٢٤/٥/٢٤ المكتسب الدرجة القطعية تقرر الإعلان عن بيع العقار الموصوفة الناه لدة تلاثين موما اعتبارا من آليوم آلڏي بل تاريخ النشر ومنتجرى الزايدة في الزوم الاخير في هذه المحكمة الساعة الثأنية عشرة ظهرا فعلى الراغبين بالشيراء الحصور في الرُّمَّـان والمكنان للحددين فستصحبنين فعهم التأمينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة أن لم يكن من المرايب الشركاء على ان يكون الزايد من سكتة مدينة بغداد في تعداد علم ١٩٧٧ اومىاقبله ويتحمل للشنبري الرسنوم ولجور الدلالية واذا صادف يوم الرايدة

عطلة رسمية فستجرى المزايدة في اليوم

نائب رئيس استئناف بغداد ١) موقعه ورقمه / يقع في منطقة تجارية

بحقة ومهمة على الشارع العام في نهاية سوق الاستربادي بجبهة طولها ١٠/٦٠م وعلى القرع المؤدي الى شبارغ العسكريين مقابل كراج (سيدمحمد) بجبهة طولها ١٣٤/٥٠ وعبلي الفرع الثالث بجبهة طولها ١٥/ ٢٠١/م يقع في محلة ٤٢٣ رقاق ١١ الكاظمية الدارين

٢) جنسه ونوعه/ دكاكين داران وساحة مكشوفة (خان) وصنفه ملك صرف) : ٢) حدوده واوصافه/ تحده ثبلاث جبهات الاولى نهاية سوق الاستريادي على سوق الهرج تحتوي على خمسة دكنكين والجبهة الثانية على الفرع المؤدي الى شارع العسكريين مقابل كراج (سید محمد) محتوی علی دارین الاو فی برقم ۲۷ تحتوی علی غرفتین وهول والدار الثانية برقم ٢٥ تحتوي على ثلاث عُرف داخلية مع حوش داخل ويجانبه خان يحتوي على ١٤ دكانا من الطابوق والجينكسو والخشب بيئهما سللخسة داخلية كبيرة يقع على الطريق المؤدي الى

الشارع العام وعلى الجبهة الثالثة على شارع فرعي حاص . . . ٤) مسلحته/ ١٧١م ملك صرف ه) درجة العمران أ الجبهة مشيدة تكلكين والدارين عكادة وكذلك بناء قديم والدكاكين داخل الخان مشيدة بالطابوق وبينها قواطع خشف ومسقفة بالجيبكو

٦) الشياغلون/ مستناجيرون للدور

٧) القيمة المقدرة/ -,١٣٤٢٠٠ (فقط

مائة واربعة وثلاثون الفاومانتا بينار) ■ فقد منى دفتر الحدمة العسكرية الصادرة من تجنيد خانقين ماسم طارق شكر محمود فعن يعثر عليه تسليمه الى

١)مجموعة سيارات فيات حوضية ٢)مجموعة سيارات قولفو حوضية

٢) مجموعة سيارات سكانيا حوضية ٤)مجموعة سيارات سكانيا مسطحة ه) مجموعة سيارات تيوتا سنكنل

البالغة (١/١) واحد بالمائة.

التفاصيل

مدير فرع الفرات الاوسط

المطلوب ..

المرشيح المؤهل

تبدأ اليوم الانتخابات

وفي الوقت الذي نامل فيه

تضافر الجهود من اجل

انجباح هنذه الممارسة

الديمقراطية ، تأمل أن يكون

﴾ المرشحون من المؤهلين لمراكز

أ القدادة الرياضيـة وممن هم

عبلى استعداد دائم للعطاء

وقتنا وجهدا وفنائدة وليس

من اجل الوجاهة وتحقيق

والمطلوب ايضنا ان تكون

الاصبوات للاكفيا والاكثير

اقتدارا على التواصيل في

العميل من اجيل الارتقياء

بمستوى الرياضة دون

النظر الى العلاقات

الشخصية والامور الاخري

التى لا تضدم حىركتنا

عبدالجليل موسي

gravilla para prosession con esta artig

.. اليوم .. الطلبة مع النفط

الساعة الثائثة من عصر اليبوم بملعب

الكشافة مباراة بين فريقي الطلبة والنفط

يحكمها السلاة . عباس عبدالرحمن

وزهير كاظم وطارق عبدالحافظ وفؤاد

رصيد النفط نقطتان من ٣ مباريات

وللطلبة نقطة واحدة من مباراة واحدة.

وق اطار ننفس الدور تنجسري في

الرياضية المتصاعدة .

نأمل ذلك ..

المُكاسِب الشخصية .

الجديدة للاتحادات

🦫 الرياضية المركزية .

■ بطولة اسيا للناشئين بكرة القدم

العراق يفوز على قطر ويلعب مع اليابان .. اليوم

■ تابلند ـ من الزميل ماحد عريرة

حلق منتجبنا العزالي للناششن اول

فور له في تهاثيات بطولة أسيا الثاثية بكرة القدم يعند تغلب عنل الفريق القطري بهدقين مقابسل هدف واحند في الباراة التي جرت بينهما في الملعب الرئيس بسائكوك بحضبون اكثران عُلاثين الف متفرج وكان من المكن او يخرج فريقنا بعدد اوفرعن الاهداف وان يلعب اقضل معاظهر علية في المباراة لولا حكم المباراة الإماراتي الذي خان تحيره واضبحا لفريق قطر خلال الثمانين بقيقة للتى استغبراتها البياراة واكد ذلك سأشهاره النطاقة الخميزاء في الدقيقة أجادش اللعب وتالق وقد نجحت هذه (٣٠) من الشوط الأول يوجه لاعبنا الجُطة في تعويض اللاعب المطرود مما على كفتة بعد ان كان القريقان متعادلين بهدف واحد " اثر احتكال لا مقصدود بلاعب قطري اضافة لأنذاره لانفن من لاعبينيا ، ورغم أن فُرَيْقْتُ لَعِد بِاللَّيْ دقيالق المياراة يعشيرة لاعبين الا ايت تعكن من تسجيل هدف الفور بعد اربع دقائق من حادثة الطرد واكمل الفريق المباراة مايين خشونة لاعنى قطر وصافرة الحكم التي ما برحت تعطيهم زخمنا وبفاعنا خلال البقنائق الاربعين التي استغرقها الشوط الشائي من البياراة ، وتحمل لإعبيو دفاع ووسيط فريقنا رُحُم الصَّغط القطري على مرمى فريقنا الذي استيسل فيه الحارس نلجى عبد والذي لم يسلم كيفية لاعبينا من الضرب والركل من قبل الفريق القطري ورغم قوة ضغط أريق قطر على منطقة جرائنا الاان لاعبينيا تعكنوا من فك الحصار الذي فرض عليهم .. فهاجموا عن طريق اللاعبين مهندي حسين بحيث لم يتمكن مدافعو قطر من الحد من ووجدي زيدان اللذان اضاعا فرصتين للتسجيل في الشوط الثاني كان يمكن ان ترفع رصيد الفريق من الإهداف ، على العموم ورغم ان فريقنا فقد مفتاح لعبه اللاعب على كفتة الذي كنان يمثلك خط الوسط ويوزع الكرات على زملائمه الملجمين ، الا أن المدرب غير في مهنام اللاعبين فوضع ميثم كمثل في مضطفة الوسطوقال فريقنا يهلجم بلاعب واحد هو كاظم محسن معتميدا على الهجيوم المصاد السريع من جهة التينتار بواسطة اللاعب صباح جعفر كابثن القريق الذي

🕿 بعد ادارته مباراة للناشئين 🖿

مسلحون يقتادون حكما

كولومييا الى جهة مجهولة

اختطف حكم كرة القدم الكولوميي (ارمادو بيريز) وهو

إلى لجنة الحكام التابعة للاتحاد الدولي قارب مديا

وكان بيريز (٤٥) عاما قد وصل الى (ميديلين) مساء

الثلاثاء الماضي بعدما قلد في مدينة (ايسارا) الاكوانورية

. وقالت وكالة الصحافة الفرنسية التي اوردت النب أن

الخاطفين المسلحين اوقفوا السيارة التي كان يستقلها بيرير

برفقة مساعديه وهم في طريق العودة من المطلر وطلبوا من

(سيرا) و(سلتشيز) الترجل قبل ان يقتادوا (بيريز) ال

وافاعت مصادر الشرطة أن سيارة بيرير وجنت فارغة على

بعد مثات عدة من الإمتار من مكان الاختطاف وقال سانشيز

انه لم يتعرف على أي مِن الخَاطَفين وانه لا يعلم شيشا عن

اسياب الحادث .: واضاف أن الخاطفين لم يسرقوا شيئا من

🗷 في نهائي دورة طوكيو الرياعية 🗷

امريكا تفورعلي الاتحاد السوفيتي

بالكرة الطائرة

احرزت امريكا بطولة نورة طوكيو النولية للكرة الطائرة

بعد قورُها في المياراة النهائية على منتخب الاتحاد السوفيتي

بشالانة السواط مقايس بتنوطين (١١٦ه١) و(١٠١٧)

واحررت الارجنتين المركز الثقات يعد فوزها على البابان

بلنلائمة اشبواط مقتليل لاشية (١٠١٥) و(١٠١٠)

وكانت منتخبات الولاميات المتحدة والاتصاد الصوفيتي

والرحنتين حلت في ألراكز الثلاثة الاولى على التوالي في دورة

سيثول الاوليية مطلع الشهر للاض

e -- -- (17-10) (17-10) (10-1-)

الحلجيات الشخصية التي بقيت داخل السيارة.

احدى مباريات بطولة امريكا الجنوبية للناشئين

ميديللين ثاني أكبر المنن في كولومبيا .

Carlos.

A CANADA OF THE STATE OF THE ST CHANCE AND AND A

حعل خط دفاع الخصم في اعلى درجات الحذر وادى تلك الى عدم تقدمهم لاستاد المهاجمين في حقة الهجوم المضاد . وكان فريقنا قد افتتح التسجيل ق الدقيقية الرابعية من الشيوط الاول سواسطة اللاعب كناظم محسن الذي تهيأت له كرة من ضربة زاويــة نفذهــا ميثم صبيري لتصل الى حكيم حبيب الذي رفعهما يسدوره الى كساظم حسيث وضعها الاخير براسه في شبيك الفريق القطري يينما سجيل القطريبون هدف التعادل في الدقيقية (١٥) من نفس الشوط بعد ان سقطت الكرة من يد وهلمات اطول من لاعبينا ، وبهذا الفور حارس الرمى تلجي عبد اثنر تعرضت أشمن فريقنا اول نقطتين بأعتلاء قمة البطولة الاسيوية في الطريق الى نهائيات لنفع من قبل مهاجم الفريق القطري حسن المسمى حيث تمكن الاخسير من كأس العالم التي ستقام في سكوتلندا . تسجيل الهدف .. ولم يفت هدف التعاذل مدرب القريق من عضد لاعبينا فاستمروا في هجومهم الصريع على منطقة جزاء القريق القطري

قال بعد المباراة

خسطورة لاعيينسا الاعن طريق اللعب الخشن بحيث أوقف حكم المساراة .. اللعب مراث عديدة نتيجية اصلية لأعنينا اثر ذلك وفي الدقيقة (٣٤) من نفس الشوط وصئت كرة سهلة وملعوبة من وجيدي زيندان الى كناظم محيسن النطلق نحو الهدف القطري فصلحها لنفسه ووضعها فأشباك الفريق القطرى سجلا هدف الغوز للعراق وي الشوط الثاني ارتفع اداء لاعبي الفريق القطري أَفْقَدَانَ رَميلهم .. على العموم يمكن أن الذين حناصروا فنريقننا الذي يلقب

بسطولة الدوري

الامسريكي في كسرة

المطة للمحترفين

للموسم ٨٩/٨٨ .

وسیسعی (لوس انجلس لیکرز) ای

لقينة الثالث عبل

التبوالي وان بدت

وخلال الثمانينات انتزع (الليكرز) يقبادة

كريم عبدالجبار وملجيك جونسون اللقب ه مرات

مرتين منتاليتين في الموسمين الاخيرين وهو ما لم

يحققه فريق منذ ان انتزع بومطن سلنيكس ايام

﴿ بِيـِـل راسل ﴾ اللقب ٨ مـرات متسليسة في ٨

ويقول مدرب الليكبرز بات ريبل ان هدفته في

ويتعيز للوسم الجديد باته سيكون الموسم

الاهير لاعظم لاعب في تاريخ كرة السلة هو كريم

الموسم الجديد هو اللعب افضل وافضل .

مهمته صعبة .

بعشرة لاعبين وحباولوا مرات عديدة طرق مرمانا الاان بسالة المدافعين غننسان زيدان وحكيم حبيب وميثم صيبري .. افشات مصاولات تلك ، فرقعوا من درجة خشونتهم مما ادى يحكم المباراة الى اشهار اكثر من بطاقة صفراء بوجه لاعبى قطر وحتى نهاية المباراة لم يستطع لاعبو قطر من طرق مرماتنا بأينة طريقة كناتت يسبب عدم تمكنهم من تـطبيق نفس الخـطة التى لنعيوا فيها في مباراتهم الاولى التي فازوا بها على كوريا الشعالية ١ _صفر وكذلك عدم استغلالهم نفص عند لاعبى الفريق العبراتي رغم امتلاكهم لأحسنام قويسة

قال السيد واثق ناجى مدرب منتخب الناشئين لقد اصبب الفريق القطري بانتكاسة بعد خسارته امام فريقتا لانهم لم يتصوروا انهم سيخمروا المباراة وكنان للهدف المبكس الذي مبجله كاظم محسن اثر كبيرني عدم تمكن لاعبي فريق قطرمن الوقوف امام فريقنا طيلة وقت الشوط الاول ورغم اننا اكملنا للباراة يعشرة لاعبين . الا أن لاعبينا أبوا الباراة يحماس وانتفاع اكثر وعوضوا

■ أشهر دوري كرة سلة في العالم يبدأ اليوم ■

الموسم الاخير لاعظم لاعب

في العالم ـ كريم عبدالجبار

■ للمرة الاولى ثلاثة حكام يديرون المباريات

معدل أعمار اللاعبين عن الحد المقرر له في أوائح البطولة فأن الطاقم التدريبي للغريق يتآلف من تصعة مدربين اثنين منهم قطريين والباقى برازيليسي جلس ثلاثة منهم على مصطبة الاحتياط والاربعة البقين جلسوا على مدرجات الملعب ينخططون ويكتبسون لكن تضطيطهم وكتاباتهم ذهبت ادراج الرياح .. كما قال مدرب الفريق . اليوم مباراتنا الثانية امام العانان

يخوض منتخبنا الوطنى للنساشثين ثنني مبارياته اليوم امام منتخب اليابان في السباعة الرابعة والربيع بتوقيت بغداد في الملعب الرئيسي وكان منتخب اليابان قد حُسر اول لقاء له املم الصبن بهدفين ضد لاشيء .

سطولة القطر حسبنا الف حساب للغريق العراقي حتى قبل وصولننا الى ياتكنوك فئحن نعرف والتابكو اندو اللاعبين العراقين من خلال احتكاكنا تبدأ السبت المقبل المستمر مع القرق العراقية ياتهم و تيدا يوم القيت القبل يقاعة يمتلكون قدرة الفوزعل فريقنا وكنت قد وللابسة التلابة للدرسة العاب اوصنيت لاعبى فريق قطر بان لا يدعوا التوى الأمل الداهيل مسافسات اي لاعب عراقي يتسلم الكرة يسهبولة

اقول ان ألباراة اعطت فريقتا رخما

كبيرا للظهور بشكل اقضل في المباريات

اما مدرب الفريق القطري فقد قال في

تصريح للمرافق الصحفي بعد

المباراة .. كانت المباراة سريعة وكنا قد

وأن يبصدوا الكرة من اقدامهم سأسة

وسيلة ، لقد كنا نبغى التعادل معكم

وجناءت الفرصنة بعد ايعناد احد

لإعبيكم ، لكن الفرصة ضاعت .. ويمكن

القول بأن الهدف الميكر الذي سجله

كاظم محسن قد شوش على لاعبيشا ..

بحيث اعتقدوا ان الامسور افلتت من

ايديهم فبأتوا لا يعرفون ما هي خطة

اللعب التي اوصيتهم أن يلعبوا بها ..

لهذا كنتم ترونني اصرخ على لاعبينا

طالبا منهم العودة الىنفس ما اوصيتهم

به قبل بدء المباراة لكن صيـلتي ذهب

سبعة مدربين برازيليين

مع فريق قطر

ادراج الرياح .

وستشارك في النظولة فرق تمثل الاندية والمؤمسنات الرياضية من جهة اخرى اختتمت مؤخرا النورة التحكمية التي تطمتها الجنة التفكوابيو التي شارك فيها

البؤة انتخابات اتحادى

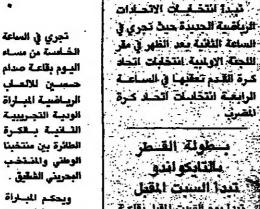
كرة القدم والمصرت

في بطولة الأندية

العراقي الربية الثالثة في بطولة أوائل التنبية العربية بكرة القدم التي اختتمت يالشبارقة مسأع افس ييدو أن أربق قطر جاء مستعدا يعد غوره على تادي قنجاء العماني للبطولة في كل شيء فأضافته لأرتفاع يشلانة اهداف مقاسل هدفين في أغيازاة تحيينه الزكرين الثالث والرابع . ﴿ ﴿ الْمُرْافِعِ . ﴿ وَالرَّابِعِ . ﴿ وَالرَّابِعِ . ﴿ وَالرَّابِعِ . ﴿ وَالرَّابِعِ . ﴿ وَالرَّابِعِ

سجيل الهيدف الأول اللاعب خليل علوي ﴿ الدقيقة (١٨٠) واضاف استباعيس محمد ألهناك الناس في النفيقة (٨٥) ولخنتم اللاعب نلجح رحيم رضيد الشياب من الاهداف في النقيقة (-٦٠) من

اللقاء الثانى للعراق والبجرين بالكرة الطائرة .. اليوم



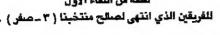
السادة سغيان حميد وداود سلمان وأكرم رجب ونبيل يطولة القطر بالتابكو ابدؤ وتستمر عبدالجبار وحسين عبد علي .

ويختتم الضريبق الشقيق مباريات في القطر يوم غد حيث يلعب امام منتخبنا الوطنى بشاعة الصرية في الساعة مدو الأندية الرياضية كاقة يتحكيم المسادة بكر الشناب ثالثا

العربية بكرة القدم

احرر فريق نباذي الشبناب

مصبطغى ومحب الدبن أحمد ونبيل عبدالجبار ومحمد عبدالامير والانسنة



ولاعبات الاندية الرياضية بالاضافة ال من الشهر المقتل بطولة القطر للناشش منتخبات المحافظات في هذه البطولة والناشئات بالجمباز مواليد (١٩٧٨) التى سيتم اختيار افضل الشاركين فيها لتمثيل القطر في البيطولات واللقاءات

وأجلز الاتحاد مشاركة لاعبي

المؤتمر السنوي لاتحاد العاب القوي

يعقد اتحاد العاب القوى خلال لنصف الاول من الشهر المقبل المؤتمر السنوي لفروعه في المحافظات وقبال السيد فبائق الجسبار ان

النظام الداخل الجديد للاتحاد بالاضافة الى منهاج العلم المقبل ولائحتي المدربين

■ دوري بغداد للدرجة الاولى بكرة القدم ■



فاز نادي الشرطة على بنادي التجارة بهدف واحد ضد لاشيء في البياراة التي جـرت بينهما عصر أمس.بعلجب الاول ضمن الدور السلاس من المرحلة الاولى

مسلحرا وانعبا تقنى يلزمنه وقت كناف

ليشكل منتخبا قوياً .. لقد ارتكبنا

اخطاء كثيرة واستسلمنا للاسترشاء من

دون أن تلجأ ألى التخطيط .. ولا يمكن

للمدرب التونسي او البولندي ان يعتمد

قواعد سحرية لكى يتمكن في أقبل من

شهرين من اعداد منتخب قو ي لتصغيات

من اللعب (٢١) يوماً ؟

ها نجن تلتقى ثانية باعترثنا قبراء

الجمهورية ، في زاوية بريد القراء ..

ومن باقة الرسائل اخترنا ثلاث لنجيب

عن الاستلة والاستفسارات التي وردت

الاولى كانت رسالة القارىء ناصر عل

المطير من مدينة اليصرة الباسلة يسال

عنْ طَبيعة النشاط الرياضي لدينة الدن

وما ستكون عليه بعد النصر والسلام .

وماتزال في الطليعية على الصعيد

الرياضي . كانت لان الحركة الرياضية

فيها تمخضت عن ابطل متعيـزين كان

لهم دورهم في البطولات الدولية والقارية

والعربية ننكرمنهم المرحوم عبدالواحد

عزيز الذي حصل للعراق عبل الوسام

الاولبى الوحيد عندما لحرز الوسام

وللعزيز ماصر تقول ان البصرة كانت

بريد القراء

■ لماذا يحرم الملاكم الذي يخسر بالضربة القاضية

كاس العالم ،

لبطولة دوري بغداد للدرجة الاولى بكرة القنم وحكمها السنادة كبريم سعدى وشاكر محمود ومجتبى محمد على وياور

جاسم في الدقيقة ١٦ من الشوط الثاني

الى سبت نقاط من خمس مدارسات سنما بقى رصيد التجارة نقطتين من خمس مباريات ايضاً .

وبهذه النتيجة ارتفع رصيد الشرطة

وسيسبق ميثراة اليوم لقباء فريقي النخيين بدوري الشباب في الساعة الواحدة بنفس الملعب وبتحكيم السادة عونى ابراهيم وفناضل محمد أمين وعلاوي مصطفى وسمير مهتا .

> بنفيكا يفوز على السعودية

فازنادي بنفيكا البرتغالي على منتخب المملكة العربية السعودية بهدفين مقابل لاشيء في المباراة التي جسرت بينهما بالعاصصة البرتضالية لشبونة حيث يعسكر المنتخب السعودى استعدادا لبطولة امم أسيا التي ستجري بالدوحة

١- بطولة الاندية الفائرة بدوري بلدانها (كاس اندية اوريا) ■ البصرة الباسلة والنشاط الرياض فيها . ٢- ببطولة الانديية الفائيزة بكياس بلدانها (كأس الكؤوس الأوربية) . ■ كيف يختار الاتحاد الاوربي فسرق بطولاته

الدوري في كل بلد أوريي .. وفي البطولة الثانية يشارك ابطال الكاس اما بالنسبة للبطولة الثالثة (كاس الإتصاد) فيجري اختيار عبد الفرق التى تشارك من كل بلد على ضوء مستوى البلد ق البيطولات الاخرى مثلل كاس العبالم

🗷 الملاكم الذي يسقط

أما الرسالة الشائثة التي بعث بها

لمدة (٢١) يوما . الجواب ـ لقد نص قانون اشلاكمة على عدم جموار مشاركة اللاعب الذي يسقط بالضربة القاضية في اي نزال لدة (٢١) يسوماً ، وهي مسالة طبيسة بىالدرجىة الاولى ،

بلاتيني :المجازفة هي اسلوب عملي

مهمة تدريب منتخب فرنسا انه والمجلات .. واكد انه لم يفكر بأن سيعتمد المجازفة كأسلوب لعمله يصبح مدريا في يوم من الايام . لإن النتيجية الجيدة لن تضيف شيثنا الى ما حققه عندمنا كنان

> مدى تاريخ فرنسيا الكروي اثبه حتى لو نهض بالنتخب فان اربح شيئا وريما كان هذا هـو السبب الذى جنعل المسؤولين يختباروني .. اذا منا اربننا ان نساعد المنتخب فعملي الجميع ان يساهم وافي ذلك الصحفيين واللاعبين القدامي والجمهور. وقبال بلاتيني في أول ميؤتمس منحقى منذ تسميته كمدري انه

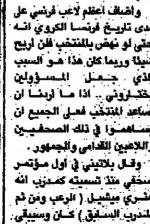
منسري ميشيسل (الرعب ومن ثم المدرب السابق) كسان وسيبقى صديقا شخصيا له مشيرا ال عزمه

المدرب قد ابدل ومسكون للمنتكب الفرنسي أسلوب لعب مغاير يتلام ومواهب اللاعبين .

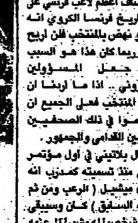
بالاتينى اسماء الضريق الفرنسي الذى يشعبن عليه ملاقعاة يوغسلافيا يوم ١٩ تشرين الثاني الحالي وعن هذا قال انه سيطلب انزال العقوبة بأي لاعب ينرقض الإنضمام للفريق .

لاعبي المنتخب الحالي امروارد لان

كريم عبدالجبار رقم (٣٣) في لقطة تذكارية قبل احدى المباريات الاستعراضية

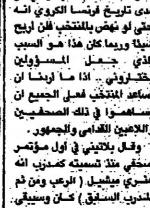


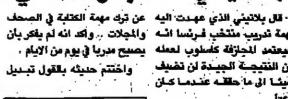
واحتتم حديثه بالقول تبديل

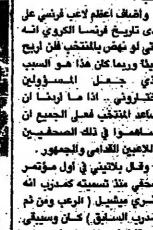


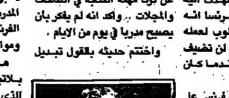














عبدالجبار الذي ببلغ طول قامته (٢٥١٩) وعمره

. ٤٢ سنة ويحمل عندا من الإلقاب لم يحمله اي

ويشارك في البطولة ٢٣ فريقا قديما وفـريقان

جديدان وفي للرحلة الاولى سيلعب كل فريق ٨٢

مباراة . وفي موسم اعتزال عبدالجبار سيتوجب

على الليكرر أن يجابه عددا من الفرق الشبابة

القوية في المجموعة الغربية ، أن الليكرز أحررُ

بطولة الموسم للاخى بصعوبة بعدما فاز في الدور

النهائي على دالاس منافريكس بـ ٤ انتصارات

لاعب غيره لدرجة انه اصبح اسطورة .

هـذا ومن المـؤمـل ان يعـلن

وكان بلاتيني الذي يعد واحدأ من خيسرة الهدافين وصيائعي الإلعباب في العبالم قند فبأز مسع المنتخب ببطولة امم اوريا علم ١٩٨٤ ووضيل الى الدور قبيسل التَهَـاثي في بطولتي كـأس العالم ١٩٨٢ و١٩٨٦ وقد اعتزل اللعب منڌ ١٨ شهراً بعد ان لعب موسمين مع تدي يوفنتوس الإيطالي .

فرض الانجاذ الدولي لكرة القدم يُحق الاتجاد الشيل للعبة الى اجل: غــر مسمى يسبب عــدم تابــده. بقرارات (الفيقا) في موضوع انتقال اللاعب (ايغوباساي) من شِيل الْ احِد أَنْدِيةِ الْدَرْجَةِ الثَّاثِيةِ

﴿ الفُرِيْونَ ﴾ بشيل قد وقع علاين في وأن واحد مع تابين احيدهما. قريسي والإخر مكسيكي فكيان أن منحه الإتحاد الشيال فنهنادة أستغناء للنادي الغربس مماحدا بالاتحياد الكمديكي الى فلب التعويض .: واعلم الاتحاد الدولي بالامر الذي جعله يتخذ العقوبة لهناء إستدائية الشبائيين ال



لقطة من اللقاء الاول للقريقين الذي انتهى لصالح منتخبنا (٣ ـ صغر) .

موعد بدء بطولة القطر للناشئين بالجمياز تستضيف محافظة بلال في السايس

الداخلية والخارجية

المواضيع التي ستتم مناقشتها هي

الشرطة تفور على التجارة والطلبة يلاعب النفط .. اليوم



شتالى يرفض العودة لتدريب منتخب تونس ويقول: المدرب ليس ساحرا ..

لتدريب منتخب تونس لكرة القدم وهو الذي قاده بنجاح الى نهائيات كاس

العالم في الإرجنتين عام ١٩٧٨ . يستكسران منصب مسدري المنتخب العبالم ١٩٩٠ وتصفيبات كسأس الامم

الفنفا بوقف جميع

وكان باساي الذي بلعب لنادي

لقطة من مباراة الشمرطة والتجارة التي جرت أمس.

ويلزمه وقت كاف ليعد منتخبا قويا

رفض عبدالمجيد الشتاي فكرة عودته

التونسي شاغر حالياً مع ان المنتخب مقبل على استحقاقين مهمين في غضون الشهرين المقيلين هما تصغيبات كأس

الافريقية السابعة عشرة . وقال الشتالى الذي يعد حاليا منتخب البحرين للاشتراك في نهائيات كأس الامم الآسيبويية في الدوحية بين (١٨٥٢) كانون الاول المقيل ، ان المدرب ليس

نشاطات الاتحاد الشيل

عقوبة ابقاف جميع النشباطات



البرونزي بمسابقة رضع الاثقال خسلال

ونقول انها بقيت في الطليعة اذ قلما

ترى مدينة في العلم تــواصل نشــاطها

رغم القصف الوحشي خبلال الحرب ..

وكلنا ثقة بأن أيام السلام الذي رفرف

على عراقتا الحبيب ستكون أيام عمل

دؤوب من اجل راب الصدع الذي انتاب

جدار الحركة الرياضية في ثغر العبراق

🗷 بطولة الأندية الاوربية 🖪

قادر خورشيد من محافظة التاميم يسال

فيها عن كيفية اختيار الفرق للعب

بقبطولات الاوربية . ولصديقنا نقول

ان الاتحاد الاوربي ينظم سنويا ثلاث

بطولات للاندية هي ز

الرسقة الثانية كانت بن القباريء

دورة روما الاولمبية علم ١٩٦٠ .

بكرة القدم

خلال كانون الاول القبل

٣- بطولة اندية المقدمة في كل بلد (كأس الإتحاد الاوربي) . ويشارك في البطولة الاولى ابسطال

وكساس امم أوريا

بالضربة القاضية 🖪

القارىء ازاد جرجيس من بخداد الجديدة فلنه يسال عن سبب إيقاف اللاعب الذي يسقط بالضربة القاضية

🖪 الثقافة السيتمائية 🖪

من المفيند القول بضنرورة تدعيم النشناط الثقباق السينميلي المناسب لهذه المرحلة . من خلال تنوفير الكتناب وهو اهم عنناصي الثقافة السينمائية واكثرها تاثيرا ، غير ان حصيلتنا في هذا الاتجاه تكاد تكون محدودة ، بل وبائسة المؤلف منها خاصة والمترجم . لذلك ظلت جوانب فن السينما بعيدة عن اذهان الكثير من الشنقلين في هذا

وعليه لابد من العمل على تعميق الصلة بمصادر الفن السابع من خلال زيادة الكتب السينملاية المتنوعة في موضوعاتها ومستوياتها تباليف وتبرجمة ، الى جيان ذلك الاتصاد نصو اصدار المحلة السينمائية . اننا في اشد الحاجة الى وجود مجلة شهرية متعمقة في هذا المجال ، اذا ماعلمنا أن حجم الانتاج السينمائي العراقي قد أخذ في الاونة الاخيرة بالازدياد يعنزز من ذلك وجود قسم للسينما في الدراسة الاكلايمية لكلية الفنون الجميلة ، وتزايد اعداد المثقفين المهتمين بغن الغيلم وانتشار الكتابات النقدية في مجال الغيلم العراقي والعمل على تدعيم نادي السينما العراقي بما يعرضه من افلام ويقيم من ندوات ثقافيـة حول السينمـا . افاقهـا ومستقبلها ومصارفها ، ولايستطيع هذا النادي ان ينهض بمسؤوليته الثقافية كاملة من دون ان يصلحبه نشاط في المطبوعات الإيضاحية والتحليالات المبسطة حول الفيلم العراقي . تاريخه ، اتجاهاته ، روادد .

كذلك فان اقامة المهرجان القطري للافلام العراقية سنويا ضرورة للمتابعة والتقويم وتدعيم الاعمال الجادة تلك التي تعمل على تنشيط الحياة السينمائية الثقافية ، على ان يقام في كل عام مع استعراض

ويمكن الاشارة الى اهمية قيام مهرجان بقداد الدولي لافلام العالم الثالث ، ليكون على غرار مهرجان قرطاج ، ويمكن ان يقام كل سنتين حيث تقلم مسابقة بين الافلام المعروضة وتمنح الجوائز للاضلام المتقدمة . ولايخفى على احد ما لمثل هذا المهرجان من اهمية في فتح أسواق جديدة للفيلم العراقي ، فضلا عن اهدافه الثقافية

واخيرا نشير الى اهمية تنظيم حلقات البحث السينمائية وهي أحدى الاشكال الحيوية في انعاش الفكر السينمائي العراقي ، حيثً يتبناها نادي السينما ويتوفر على دراسة اهم القضايا السينمائية من جانب المتخصصين سواء من داخل المهنة او من خارجها ، ليشترك فيها ايضا اوسع المهتمين .

السينما العالمية

🖪 عادل الهاشمي



■ مهرجان مونبيليه العاشر ■ المقضلين كمباروشيللو مباستبرويبانى

سيشارك اربعه عشر بلدا في مهرجان موتبيليه حجنوب فرنسا - العاشر لافلام البحر الابيض المتوسط الذي ابتدا ق لثنامن والعشرين من الشهر المنصرم وسيستمس لغاينة السادس من الشهير

الجاري - تشرين الثاني - بثمانين فيلما طويلا وقصيرا لايطاليا فيها حصة

وستعرض في المهرجان الذي اقيم للمرة الاولى في العام ١٩٧٩ تسعية من افسلام فيديسريكو فلليني بحضسوره وحضور بعض من ممشلي افسلامه

اليـوغسلافيـة واستعـراضٌ لأُحُـر ما

انتجتبه السينما الالبيانية والمصرية والجنزائرية واللبنانية والسورية

وجيوليتاماسينا وماغالي نويل

وستعرض ايضا افلام

ويتضمن المهرجان ايضا عروضا

لستة افلام للاسباني لوي بونويل

وأضواء على السيئما التركية والسيئما

لروبيرتوروسيليني ودينوريري .

تكريم ديرك بوغارد

تسلم المثل البريطاني ديرك بوغارد أ لندن الجائزة الجديدة التي باشبرت الاكلايمية البريطانية لفنون السينسا جيلدوف وسواهم .

والتلغزيون منحها تخليدا للمسياهمات الاستثنائية التي قدمها ممثل بريسطاني المستما الحالية .

وكسان ديسرك بسوغسارد ، الذي ادى دوارا في اكثر من ستين فيلما . اول من نال هذه الجائزة الهادفة ف تشجيع الفنانن البريطانيين ، وحضر الاحتفال العديد من وجوه السينما والاستعراض

بينهم السينمائي ريتشارد اتنبورو والمشل جون مارت والمغني بوب

وديرك بوغارد الذي يبلغ من العمر ٦٧ عاما تميز بادواره في فيلم ، جورف لوزي ، _ الخائم _ وفيلمي فيسكونني _

المُوت في البندقيـة ـ و ـ الملعونـون ـ وفيلم ليليانا كافاني - ابواب الليل -وقد قال يوغارد امام المدعوين الالفين الي الحفل (يؤلني هذا التكريم ، اكبره ان اشيخ ، لكنني اشكركم جميعا) .

حة المكانية في الفيلم العراقي

يقصد بالكان سينمانيا مجموعة المواقع التي يتم

فيهنا تصويس مشناهت الفيلم السينمنائي الواحد

الخارجية (الطبيعية) والداخلية (في الاستميو)

والتي تكؤن مجتمعة خريطة الجغرافية السينمائية

للفيلم الواحد . وتتصف هذه الجغرافية السينمائية

للفيلم الواحد اولا بتكثيفها للمسلحات الواسعة التي

يتحرك عليها الافراد ، الممثلون ، ، وثانيا بدمجها

للمسافات المتنوعة والمتداخلة وثالثا بجمعها بين ما

يعرف بالتناقضات المكانية المدركة مبوريا . وبالطبع

ان الشخص الذي يستـطيــع التحكم بعثــل هــذه

المسافات والمسلحات والتناقضات هو المضرج

السينمائي وذلك من خلال توظيف احساسه بللكان

عند قراعته الاولى للنص السينمائي وتسرجمته ، اي

الاحساس - الى صورة في ذات المكنان او بالصيفة

الصورية التي تدلل عليه . ونعتقد ان فيلما عراقيا

مثل ، سعيد افندي ، انتج في الخمسينات استطاع

مضرجه أن يوظف احساسه بالكنان بسلسلة من

المشاهد الفيلمية التى جمعت بين تناقضات الواقع

العراقي في الخمسينات على الصعيد الاجتماعي

والمهني والاقتصادي في أن واحد . وفيلم عراقي اخر

مثل ، الظامثون ، لمخرجه محمد شكري جميس هو

ايضا عالج المكان بالصيغة التي اظهر لنا فيها المكان

وكانه المجال الذي تتواصل فيه افعال اناس مجددين

من حيث الاعمار والبني الجسمية والفعالية والحركة

وانماط السلوك والتفكير ونوع الاخلاق ومايرتبطبها

وغبالبا مباتحدد العبلاقة المكانية ومصالجاتها

١ - العلاقة المكانية الذاتية التي تحدد موقع الانسان

، المثل.، بالنِّسية للمساهمة الأرضية التي يشيغِلها

ومكوناتها ألتى يتعامل معها ، وتبرز مثل هذه العلاقة

من القيم والتقاليد والعادات .

الصورية في اربعة انواع رئيسة :

عبدالهادي الراوي ، حيث تتقدم المجموعة المقاتلة العراقية الخاصة باتجاد العدو وكل منهم قد ابدى حذره المطلوب عبر السلحة التي يتحرك عليها مما جعل تلك السلحة وكانها قد تحولت الى ذات اخرى تتعامل مع الممثل الواحد بمعزل عن الاضرين او المسلحات الاشرى التي شغلها الإخرون من المثلين . وقد جسد أو بالاحرى عالج الراوي هذه الحالة باللقطة القريبة والمتوسطة التي يردفها بلقطة كبيرة مباشرة . هذا الترادف الصوري الذي جعل المتلقى يندمج مع المكان قبل اندماحه مع الشخصية التي احتلت نلك المكان ومثل هذه المعالجة تحقق الترابط الفكري بين الانسان وارضه الوطنية . اذ ان الانسان وكما يشير الكلتب والناقث الامريكي (هضري دافيد ثورو) لابد له من ان يملك حدودا طبيعية ومحسوبة بدقة متناهية تؤطر علاقته مع الموقع ، المكان ، الذي يعيش فينه او يتصرك علينه ، وتنسيج له خيسوط الاقتراب أو الابتعاد عن الاشياء التي تحيطبه.

٢ ـ العلاقة المُعانية الاجتماعية ، وهي الاسماس للعملية الاتصالية والتواصلية بين افراد المجموعة البشرية ، المثلين ، التي تتصرك وتتصارع وفقا للاختلاف في اوصاطها الجغرافية ، المكانية ، الاجتماعية ، وما تعكسه على تفكيرهم وسلوكهم وبسانجاه تكوين معايسير الارتباط الادراكي بينهم ونعتقد ان الفيلم العراقي ، الايام الطويلة ، لمخرجه المصري توفيق صالح قد عالج هذا النوع من العلاقة المكانية الاجتماعية بطريقة مقنعة جدا وخساصة ف إلمشهد الذي يلتقي فيه افراد المجموعة المناضلة التي نفذت عملية ضرب الدكتاتور عبدالكريم قاسم وعادت الى الذكر وتجمعت حول شخصية محمد الصكر الذي اصيب في ساقه ، وأجرى العملية الجراحية لإخراج الرصاصة بالشفرة ، ثم القرار بمغادرة المكان لتقويت

📆 القرصة على افراد السلطة للامساك به .

في ذلك المشهد تحقق فعل التواصل مكنيا بين افراد الجموعة الذين يرمزون الى عوامل التغيير والثورة . إكما ارتسمت الملامح الشخصية الاجتماعية لكل شخصية من الشخصيات وهي تحلل في مكانها الطبيعي ، ولكن المصاط بللضاطر نتيجة لوجود

القوى الشريرة انذاك . وكذلك لاحظنا تحقيق مثل هذه العلاقة المكانية الإجتماعية في معظمُ مشاهد فيلم

الحدود الملتهية ، لمخرجه صاحب حداد وخاصة في

لحظة احتدام المعارك والمواجهة بين الحندي العراقي

واقراد العدو الإسرافي . كما أن مشل هذه العبلاقة

المُكانية الإجتماعية التي تدل على التواصل المُكاني.

الاجتماعي برزت في جميع المشاهند التي اعتمدت تقنية الله فلاش بساك ، وفي معظم الإفسلام الروائية

الحربية العراقية ، ولكن اكثرها اقناعا ونجلحا جاءت

٢ ـ العالقة المكانية الثقافية والتي تمثل اللغة

« الحوار ، احدى عناصرها المهمة . سواء اكان ذلك

الحوار بصيغة النقاش بين شخصيتين او التعليق او

المونولوج الداخل . فالكلمة تعمل على تحديد المكان

وتسهم في توسيع رقعة التواصل بين الافراد وتعمق

في فيلم ، شيء من القوة ، تخرجه كارلوهارتيون

بأغنائها وتحريكها .

بالجغرافيات المختلفة للغيلم ومشاهده المصورة . شخصية واضحة تتحيد بضوئها السافيات الشخصيية والاجتماعيية والثقيافيية والتفسيية ف اللقطة الواحدة او في مجموعة الشاهد الترابطة

كذلك من ابعاد العلاقة بينهم وبين اشيانهم . فاللغة استأسا تسهل عطية الادراك والتضاعل منع المكان وعناصره الفاهرة والكامنية . أو كما يقول العالم الانتىروبـولجى (فىرانـزبـواس) ، انشا نجـزىءَ الطبيعة _ المكان _ بناء على الخطوط التي تصنعها لغتنا ، وما يتصل بها من مفردات عديدة ومثنوعة . وقيلم وشائقي ـ درامي مثل ، المهمة مستمرة ، او. ، بابل حبيبتي ، تمثل فيه للعالجة الكانية جانبا مهمنا لان التصويس فيهمنا اعتمد الجمنالينات الفوتوغرافية بالدرجة الاساس والتي اسهمت اللغة ٤ - العلاقة المكانية المتخيلة والتي تعكس الصالة

النفسية للفرد او الإفراد في الشهد السينمائي ، وهي من اعقد العلاقات المكانية والتي على مليدو ومن خيلال مشاهيداتنا للافيلام العيراقيية ، أنَّ المخبرج السينمائي العراقي يتجتبها بشكل علم باستثناء بعض المشناهد التي تضمنهنا فيلم والمتعنطف لمخرجه جعفر على ، و ، شيء من القوة ، لكارلوهاتيون واللقطات الخاصة بالبحار العراقي الرائد ، طارق ، في فيلم ، صحّب البحر ، لمحّرجه صبيح عبدالكريم وقيلم ، الصدود الملتهية ، . في هذه المجموعة من الاضلام العراقيسة مجد ان المسالة التي كانت فيهنا الشخصية قد اعتلكت نوعا من البناء الحدثي ، مكانيا وفكريا ، ولم تهتم بالثلامح الوصفية للمكان إن كان واقعياً أو متخيلًا . وبنفس النقبة نقول أن معنظم الاقسلام الطلابيسة التي عملها طلبسة قسم الفنسون السمعية والرثية او معهد القنون الجميلة تميل او فيها فعلا وجود للعلاقات المكانية المتخيلة وذلك لان الطنية بطبيعتهم الشبابية تواقن الى انتهاك او كسر سا يعرف بـ • اللياقات الكافية ، الخاصة

ان فهم العلاقة المكانية بين المثل والاخرق المشهد السينميائي سيجعل مهمة المضرج سهلة في مجمل المعالجة السينمائية للمكان الذي ينبغى ان تكون له

١ - كاتب الماني ولد في مدينة (كالف) ١٩٦٧ ـ ١٩٦٧ نال توبل عنام ١٩٤٦ له (لعبة الكرينات الرجاجية)_دولة افريقية .

تقدمها اليوم : فاتن على حسين 🕿

١٠ ـ من زعيمات التهضة النسائية

۲ ـ يسترجع ـ سامية ـ جمال ـ

٣ ـ داقء (للماء) (معكومية) ـ

٢/١ رغباء ــ من مؤلفيات يوسف

٤ - ٢/١ مــوال ـ رئــيس دولة

ه _فاقدة الروج _اسم علم مذكر _

٦ ـ مرض ـ اشتم ـ بنادونك به .

٧ ـمن المقامات العراقية ــ للتمثى

🗛 ـِ مَجِثُـر على (معكـوسـة) ــ

متصلب (المسائل) - عناصمة

و ۔ غلبنا وفارا ۔ اکٹس عداوۃ ۔

١٠ -مؤرّخ وكلتب بجدادي ١٧٠-

١٠٥٦ له (الاماشيل الاعيان

زاران بمكس بحيرتين ابتحدي

معكوسة) -يجبي عند الرحيل

۱۱ ـ رفس ـ عناصفة عربيـة ـ

١٣٠ - مشتاركتيا - بيت العصفور -

الأال وضفع أتتصل اشاعر عراقي

١٥٠ ـ كتباب لطه حسين ـ شياعر

واحدة اعينان سييف الدولة

الحسداني مات في بغياد ٢٢٨ ت

مَعَاضِرَ وَلَدُ فِي النَّجِفِ ١٩٣١ .

ي ومنتبي العواطف والإحسان) ـ

material for the grant of the

في مصر_مكرو ..

عربية

الديم وبال

ـحرف ابحدي

رواية لغراهاه غرين

(معكوسة)

اوربية .

10 12 W W W W W A A N T O 2 Y Y J

٢ -قانون -اتيه -استفسر . ۲ ـ جاء (معكوسة) ـ عاصمة 2 -شاعرواحد امراء دولة الظاهر

بيبـرس ولد في القــدس ١١٩٧ __ ه حصل محدوج (معكوسة) ـسامها (معكوسة) . "

٦ -سلى -ابناء -خيرات . ٧ ــِمن اسماء زند الحسنيي. الطين

٨ ـ للندية _ قضعاء في يغداد _ ٩ ـ الفقرات من كتاب ـ مرطقات ـ

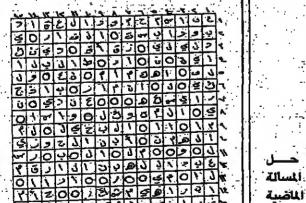
١٠ ـ حب المال المتحدير ـ ابين او ١٠٠ ـ عسالم لغية ولد أن جنيان تبالانساس ٣٠

(تحف البودود في البقمنبور ellace) - lall . ١٢ ـ ناصة في البصيرة _حيواري صار_عقل ١٣ - للتعريف - ابيد او اهلات

ماركة سمن نياتي ١٤ -رب - اصل - ولاية امريكية

١٥ - نسابة ومؤرخ مات قرب واسط ۷۲۷ ـ ۷۲۸ له (نیست طى) _فضل معروف

■ الحل غدا والجمهورية تترجب بشبكات القراء الإعراء وعلى العنوان التالي وبغداد والصرافية مصد (١٩١) زاوية



اعلان # اعلان # اغلان # اعلان

والتؤرخ في ٦/٦/٨٨١ والصادر عن معمل الطابوق الجيري في النجف ياسم تركية عبيد كاظم فيرجى ممن يعثر عليه تسليبه لجهة الإصدار

🗷 فلست منى احسارتي استيراد

يشرى للمصدرين

الى كاقة المصدرين والشركان الكرام تعلن شركة وقاء للتقليات عن استعدادها لنقيل الحمولات داخل وخارج الغراق للمعلومات الاتصال بالهاتف ١٠٥٠٨٠٨٠

من سبت الى سبت

🖪 مدينة يغداد 🖪 المخرج قيس حمادي بدا بالعمل على اخراج فيلم وثائقي عن مدينة بغداد . ويستعسرض الفيلم تسطويسر شسوارع خلال الشهر الجاري .

بغداد ، احياء سوق الصفافير تراثيا ، النكة البابلية التي انشاتها امكنة بغداد وحازت على تقدير الرشاسة سالحاشزة لاولى ، سيداد الفيضيان واهميتها في الحفاظ على سلامة يغيداد ، المشاريع والانجيازات الحديثية ، مصور الغيلم سلميان مزعيل ، وهو من انتياج دائرة السينما والمسرح لحساب اماتة بغداد

🗷 سيناريو يكتبه ثلاثة 🖀

يعكف المضرج عبدالهبادي الراوي والمثل قاسم الملاك والشاعير الغناثي كريم العراقي على اكمال سيئاريو فيلم فكأهى جديد لم يستقر على تحديد اسمه بعد ، ولم تتحدد بعد جهة انشاجه الفيلم من بطولة قاسم الملاك واخراج عبدالهادي الراوي .

🗷 سجاية صيف 🖪

انتهى المرج الصوتى ، للمؤثرات والموسيقا التصويرية والحوار الصوتي من أجل طبع النسخة الأولى من الغيلم ومن المعروف ان فيلم سحابــة صيف مقتبس عن سيتاريو المسروع لقاسم محمد ومن اخراج صبيح عبدالكريم وتعثيسل غازي التكسريتي ، فساطمسة الربيعي ، هديل كامل ، ريساض شهيد ، نزار السامرائي ، د . قاضل خليل ، د . عقيل مهدي . سامي السراج ، اسيا كمال

مدير الانتباج فيصل نجم ضبايع



■ رمن حاتم رهران 🖿 يمكن اعتبار هذا العلم من يين إهم الافلام التي انتجتها السينما المصرية

خلال علم ۱۹۸۸ نظرا لما تو افرت له من

الاول الذي استشهد على جبهة السويس والثاني العائد من امريكا .



باتجاه السينما البديلة وينطرق قضية مدير النصوير حاتم حسين ، الصور سلختة وقائمة من دون حياء او تريد ،

ملمان مزعل ، الصوت محمد حميد ، المنزج المسوتى فيتمسل العبساسي . الموسيقي النصويرية الدكتور خالد أبراهيم وسيكون الفيلم جاهزا للعرض

امكانات وعساصر فنية حسدت فكرة جريثة كفت في الأساس عبارة عن حلقات اداعية ، وإذا كان تبور الشريف لعب دورا قد يكون الاهم في مسيرته الفتيـة فأن من المفيد التوقف املم عناص احرى ساهمت في نجباح الفيلم ، قند يكون أبرزها الاخراج الهادىء والمتزن لحمد النجار الذي تعامل للمرة الاولى مع تور الشريف وهو ينتمي الى جيل المخرجين الجند في السينما الصرية ، ونص فيلم رمن حاتم زهران (عبدالرحمن مخسن) نص جبريء له حضور معيـر وخـاص يفرض نفسه من خلال عده المواجهة الواضحة وألكشوفة لرمن الانقتاح فالفارقة كانت جريئة عسدما اوجدها النص بين شخصية يحيى وحساتم ،

بوسي لعبت يورا جديدا . الا انها لم تكن ملفتة فيه بعكس صلاح السعدني الذي لعب شخصية خاصية لابن البلد الذي لم يغرق يكل هذا الاندفاع الذي حاءه به صديقه حاتم على الرغم من الماديسات والأغسزاءات . رُمَن حساتم رُهران أيلم جرىء يخرج عن السائد



ويجيء في ابقاعاته السريعة والمتعاسكة المسروية وهي الموادية والمتعارق ليثير فينا الحماس لسينما خالاة تبيئ وتشيكوسلو فاتنا قَصْيَة متفاعلة وَمُكْرة عِلَى أَنْ تَقُولَ

🗷 دموع التماسيح 🖪

حمرة تصوير أيلمها الجنديد ودمنوة ان ابطاله ومعليه من النسآء قلط فالفيلم لا يشترك فيه رجيل وأجيد

اما القصة فكتبها بسري الإساري عن تجموعة من النمياء لكل منهن مشكلة تحاول حلها بطريقتها الخاصة مهرجان القاهرة «الاصلار الدريطال محود

بعد اسيوعي تبدأ الخنرجة تنذية التماسيح ، والجنيد ف هذا الفيلم هو البطولة تتقاسمها بوسي مع رغدة ودارل عبدالعزيز وسناء يونس وغليدة رياض

الذي سييدا في الأول من شهر كافون الاول القيل استوعيا لافيلام الخبرج

🗷 جو انن مهر جان قرطاج 🖪

ت قبل اينام انتهى مهردان أت السينملين الدوق وقير فاز فللم حوا الحليل و من لحراج النجرج الله

السولندي اللقيم في فرنسنا ، السريسة .. الجرونزية رولاسكي ، وسيحضر للجرج والمناكة ٠٠ الفرنسية صول مارسنو عرض افيانية . ساهدي ، من شويس عن يورة و فك بدعوة من المهرجان الذي احتار سيعا ﴿ العربِ م هـ و الجب ، ، المسوسية ، و ، المرام القديرة فلتن حمامة عن يون علام

الثاني عشر بمجنوعة فن اللامها التي . ومنحت حادة العندة التخاص الكات عرضت في مهرجان فينسيا ومنها قيلم القيام ، محيد تعارفانية والعادات و تحديدة قيديس سيكسي ، اخبراج . وتعارنو على شاوعن السيطان

السينمائي 🖪 سنقيم مهرجان القاهرة السيتماثي

من اشير اقلامه منها فيلمه الاخير و اللهم العامة ، و ، المحاس ، . ستثنيرك الطالب مدا العادل ... وقار بجائزة القبل عمل سنتثن مهرجان القاهرة السيمالي النوي المحرج رياونا وتعتواس متعققه

ارتقولوني ، الذي فار عليطرة الاون ... وفار محكرة القتل منورة أما المرجل فيسيا ، وفيلم ، توسكفيني ، ازري من سورية عن فيلريجي و ا التسراع ميس ريسل بخطولة السرابيث ، وفاز بجائزة منظمة الوري الأشرية . تايلون ، وأن يشترك في المهرجان ميام ، بالتسوي فيلما محمية الأورادية . « رغبات النشيح الاخترة ، وقد وصل الى العامل سندن من الشيعال في النواة القاهرة عند من القالم يول أوروبات المست ولعمار العسكري من الدوارة

كتبل خليفي الذي تكي 200 مما فرية المصطنعة الإكتابان الم بالجائزة الأولى النفسة . وفاز بالتقا يلم ، العرب ، تقاضل كر دوي و حبير من تونس . هذه العلام اليان

العائرة من الإفعالية النوائدة الطوال لَمَا الْإِلَادِ الْفَصِيْدِ الْفَالِدِينَ الجرائرية وقد فاز علاحلات الد وقتلم وكارة الكنى المحكمة بسني من السيكان وقد كار تاكد الغفسة وقلم والبرقة الخرية التوس توليق رش فارد فك

وفار بخائرة الممال معتنل ﴿ وَقَارَتُ نَحَانُهُ أَقْمُوا مُسَلَّةً الْقَدَالُ مد فعلم، وقت جلو وقت مري

كا فقد منى التحويل الرقم ١٥ ١٧٣١ محكمة الأحبوال الشخصية و اعلان

> A1/TV.0.19 AV/TV.0.T (1.0.VY)TA المسادرتين عن محيرسة التشظيم والساعدات القابة باسم معمل خياطة عاطف فيزجى ممن يعثن عليها تسليمهما لجهة الإصدار

الاعتراض والتمييز خيلال المدة القانونية ويعكسه مسكسب الحكم النرجة القطعية

الى /الدعى عليها لختر على صالح.

ينساء عبلى الدعبوى المشرعيسة

المرقمة ١٦ - ١٤ / ٨٨ ق المقامة من قبل

زوجك المدعى قادر حمه خان قلار فقد

أصدرت هذه للحكمة قرار حكم

غيلبي تضمن وقنوع طلاقته منبك

متاريخ ١٩٨٨/١٠/٢٠ واعتباره

طلاقا رجعيا للمرة الاول وله حق

مراجعتك أولا خلال عدتك الشرعية

السلفة تتلاشة اشهر ولك حق

🗷 دراسة طبية تثير جدلا 🏗

دور اشعة اكس في انقاذ مرضى السرطان

والاستنصال التي تمت دون داع .

ولكن عدم الناكد من قوائد البرنامج حفر منتقدين على الاشارة الى تكافيفه

الضخمة واحتمال الصدمات الثي تتصرض لها النصاء ويعتقد الدكتور جوران

سيونيل احد المسؤولين عن الخدمات الصحية في ستوكهواهم ان الفحص بالاشعة

يؤدي ألى زيادة في عند النتائج الإيجابية الخاطئة التي تعرض النساء الى مزيد من

القلق بلجراء مزيد من الفحوص ولحيانا معاناة اجراء جراحة يكتشف بعدها ان

وقال سيونيل لصحيفة داجنز دييتر الصيلحية الواسعة الانتشار يجب على كل

واثار المقال ردا غاضبا من النكتور بنجت لوندرجرن رئيس قسم فحص الصدر

وقال يلمح سونيل الى أنه لابوجيد علاج فعيال اسرطان الثيدي بعد تشخيص

واستشهد لوندرجرن بلحصائيات اشارت الى انخفاض حالات الوفاة في سرطان

وأبلغت وزيرة الخدمات الاجتماعية جيرترود سيجوردسن البرلمان بالتاكيث

سندرس نتبجة دراسة جامعة مللو ولكن بناء على التقديرات الطبية لمجلس الصحة

الوطني فانني أؤيد حق كل امراة في السويد في أن تقدم لها خدمة فحص الصعور

ومازالت الحكومة السويدية متمسكة بقوة ببرنامج الفحص باشعة اكس.

بالاشعة في مستشفى جافل في شمال ستوكه ولم الذي يعتقد اعتقادا راسخا ان

التصوير المبكر بالاشعة يقلل من حالات الوفاة بسرطان الندي .

الندي من ٥٠ في المنة الى ٣٤ في المئة خلال العشرين عاما الماضية

النساء اللاتي يشتركن في برامج فحص الثديين بالاشعة معرفة عدد جراحات الصدر

صور الاخبار



جنيف/؛ تَعْسَرِينَ الْثِغْسَ/واع : السيد طارق عزيـن نـاثب رئيس الوزراء وريـر. الخارجية عند تصريحه للصحابين عبياح امس في عبني قصر الامم .



حتيف ٤ /تشرين الناش/واع : المبيد طارق عريبر سائب رئيس الورّراء وريبر الخارجية عند اجتماعه مع المبيد خافير بيريز دي كويلار الامين العام للامم للتحدة ويظهر الى يمين الصورة (جان الياسون) مساعد الامين العلم



جنيك/٤ تشرين الثاني/واع : جيان دومينكو بيكو مدير المكتب التنفيذي للامين العام للامم المتحدة وعضو وقد للنظمة الدولية يتمقلوضات المبشرة بين العراق وأيران لدى لدلاته بتصريح للمنحفين وهو يقف وسط اليلسون وتيرين غاستو مسؤولة مكتب الإعلام في الكر الاورين للامم المتحدة

تتمة المنشور على ص١

علاقات حسن جوار مع ايران بعد قيام

التظلم الجديد تقوم على اساس عدم

التى قنام بهنا الشظام الاشراش ضند

العراق ، وقالت إن الشطام الإيراني لم

بكتف بمعارسة انشطته التخريبية سل

عمل على احياء التمرد الأرهليي العميل

في شمال العراق .. حيث قامت الحكومة

الايرانية بنستدعاء قيفاة التمرد العميل

التي هُرُمتِ في علم 1970 مِنْ الوَلِايات

اللتحدة إلى ايزان وقامت بإسدادها من

جديد وكما فعل الشباط من قبل بكل

الوسنائل لتهديد العراق ووصبته

وأكنت أن النظام الإيرائي وأصل كما

فعله ننظام الشناه سيناسنة انتهناك

الإتفاقيات الموقعة بأن الجانين ومنها

اتفاقية الجرائر لعام ١٩٧٥ وعدم

الالتزام يها حيث لم تقم يأعادة الاراضي

الني ينبغي عليه اعلاتها للعراق

بموجب تك الاتفالية رغم المهلة التي

واشارت الصحيفة ألى أن هذه للفترة.

شهدت قيأم النظلم الايرانى بعدد كبير

من الاعتداءات على الصدود العراقية

صلحبها قيام السلاح الجوي الايراثي

وأورات صحيفة (الساييس)

يستنواريخ والارقام الاعتداءات التي

قاعت بها ليران ضد العراق واستطردت

تقول أن أيران تمادت في موقفها العداثى

ولم تبد اي احتزام لاتفاقية عام ١٩٧٥

يل على العكس من ذلك تماما فقد صرح

المسؤولون الأيرانيون اكثر من مبرة

سأنهم لا يعترفون بهتاه الإنفاقية

ويصفونها بسائها مقبورة ومشبوهة

وأوضحت أن ايـران بهـده السيـاسـة

العبوانية كبانت تعهد للصرب التى

بداتها في الزابع من ابلول علم ١٩٨٠ .

ـ واحتتمت الصحيفة تقريرها بكلول

ان العبراق رجب بجميع الساعي

والجهود الاقليمية والدولية لايقتف

الحرب كللك والق على جميع القرارات

الصادرة من مجلس الامن الدول لولف

الحنرب بينما ولجه النظام الايبراني

جمينع هده المبادرات والقرارات

بحروقات للأجواء العراقية .

اعطاها العراق له .

التدخل في الشؤون الداخلية .

صحيفة التميو الإيطالية

اعلنها النظام الإسرائي عن عمليساتنه المسكرية التي ثقذها شند العراق آبل (۲۲) ليلول عنام (۱۹۸۰) وتيجمه بقيام قواته الجويثة بشن غارات على المواقع الصراقية الجمودية واجتداث خسكرابها

واكست (التميس) الايتطالية أن العبراق ارّاء كيل هيده إلاِعْتِيدَاءَات والاستقرارات كان امام خيارين لا ثلث يهما اما الرضوح للعنوان الإيراني الرامي الى احتلال الغزاق وتحويله الى ولاية ابرانية وبالشائي الغران سيلبته وحريته وكرامته ومنجزاته السينسية والاجتماعية والاقتصادية والتقافية كلها او الدفاع الشرعي عن النفس :

وقالت أن العراق احتيار الدفاع عن النفس ورد العدوان عن شعبه وارضه لحماية استقلاله وحريته وكرامته .

ويبائى مقال جنريدة التعبى ضمن سلسلة مقالات تشربها صحف عالية كبسري خيلال الإسبوع الحيالي حملت جميعها النظام الإيرائي مسؤولية بدء الحرب وتتالجها .

وق معرب اكبت صحفة (الباييس) الاسبانية (تقريس خاص تشرته في عدما الصنادر فنا امس ان ايران هي التي بدات الحرب ضد العراق وهي السؤولة عما تجم عنها من حسائر واضرار

واضافت في تقريرها الذي اقترن مشره مع استئشاف مفاوضيات الشلام بين العراق وليران ان النظام الحاكم ل ايران مآرس سيناسة عدوانية هدفها التوسع عل حساب العيراق واقطار الخليج العربي وتنخل في تسؤونه الداخلية تحت غطاء ما يعسى بتصبير (الثورة) الى الاقطال المجاورة . . .

واوضحت ان النظام الإيراني شيكل مؤسسات ومواقع متخصيصة في التامر على العراق من خيلال ارتكمان اعملا الارماب والتخريب وبواسطة ايرانين تلفت المسلطات الايرانية يدفعهم للتبسال ألى داخل العراق .

واصافت ان نظام خعيني مارس هذا الشكل من المساسة العنوانية مند العراق رغم النوايا الحسنتة الثن ايداها العبراق تجباه ايبران بعبد نبجياح

(الثورة) الإيرانية . - - : وقالت أن العراق بعد قيام ثورة ١٧ تعوز ١٩٦٨ كُرس كُلُ الْمُكِلِّلَةُ فِي التقدم والبضاء وبثل جهودا مكثفة لاقسمة

🗷 عودة الهدوء الى العاصمة الالديقية 🗷

الرئيس عبدالقيوم يؤكد فشل المحاولة الإنقلاسة

امس الجمعة السيطرة على « مليه ، عاصمة الللبيف وقلت أن المعارك بين الرتزاة والقوات الحكومية تواقت قبيل منتصف ليل الخَمْسِ/الجمعة في والِت كان مَعَاليونَ هنود يهيطون قرب العاصمة . وفي تيودلهي أعلن التلفزيون الوطني الهندي صفاح نس الجمعة أن القوات

واضف التلفزيون ان رئيس جزر لللديف مامون عبدالتيوم وسائر اعضاه جكومته في امان ولم يصب لحدا منهم باذي . وأكد رئيس جرر المقديف فأمون عبدالقيوم فشل الانقلاب .. وقل عبر الإداعة

الوطنية (صوت ملديف) إن قوة مؤلفة من مرتزقة اجلنب يدعمهم ملسيليون حاولوا تدبير انقلاب ضده لكنهم فشلوا ويعتبر هذا لول تصريح لرئيس جزر لللنيف منذ الحاولة الانقلابية التي جرت بعد ظهر يوم لمس الأول وقال سانتشيكة قدا نائب المؤوض السامي الهندي للذي كان يتحدث بالهلتف من

(مليه) أن الهدوء عاد الى العاصمة .. واضاف قوله أن القولت الهندية والمنظلات المالديفية سيطرت على كل المنشات الرئيسية .

وأعلن راجيف غندي رثيس الوزراء الهندي أمام البردان ان القوات الهندية الني عهد اليها أس الأول بالتصدي لحاولة قلب تظلم الحكم في جرّر المقديف (في المحيط

وقَالُ أنه يتوقع انسحابِ القوات الهندية من حِرْد الثقديف في وقت لاحق .

■ ۲٫۲۷٪ قانوا تعم 🗷

وقل السيد الهادي الخضير وزيـر

نمية النين قلوا (نعم) في الاستفتاء الذي جرى امس الاول في الجزائر على مضروع تعديسل النستبور لإجبراء اصلاحآت سياسية واقتمسانية بلغ وبلغت نسبة الشاركين في الاستفتاء

٨٠٥ باللثة من التلخبين المسجلين .

بالهدوء الذي رافق الاستفتاء

واختياف ان عند المشياركين ق الاستفتاء بلغ عشرة ملايين و١٦٠ الفا و١٢٧ تلقبا اي بنسبة ٨٢/٨٤ من

باصواتهم والبالغ عددهم ١٢ مليون و ٦٩١ القاو ٤٩٦ تلخيا . وبموجب التعديل الجديد للدستور يخقلر رثيس الجمهورية رئيس الوزراء الذي يشكل حكومته ويكون مسؤولا املم المجلس الشنعيسي الوطني

مجموع التلخبين الذين يحق لهم الإدلاء

(البرشان) الذي سيحق له متے او

غجاءت الحرب لتعرقل السرعة للقدرة

لتحقيق الانجازات العمرانية والثقافية

رئيس النسطام الاسراني في ذلك الوقت

(ابو الحسن بني صدر) عندما قال بانه

لا يستطيع منع الجيش الايرائي من

واشبارت للصحيفة الى تمسريحات

حجب الثقة عن الحكومة .

· النظام الإيراني بدا الحرب بتضرب القبرى والمندن العراقية

الانتياء الكويينية أن النظام الإبراني هو الذي بُدا الحرب ضد العراق عشيما ضرب قراه ومدنه ومخافره الصدودية

إمس أن العبراق الذي قرضت عليه الحرب لم يترك فيها ساعة تعضى دون الشاكيد على رغبته في السلام وعلى أقتداره في سلمة القتال .

والعقلية المشبعة بالحماقة والحقد كأن الحديث عن دخول بغداد وكأن بغداد

والاقتصادية في العراق .

وأستعرضت الصحيقة الإسبانية وأضافت أن العراق قبل بدء العدوان عددا من الاعمال الارهابية والتخريبية

بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة عن ارجاء الاجتساع الوزاري بين الوفدين العراقي وإلايراني الذي

على ص ١٠.

ووصف السيددي كويلاز فيتصريح

مُقتَصْبِ للصحفينِ عقبِ اجتماعــه مع ثقة بأن هنك العديد من المشاريع والاتفقات التي كانت

وزير الاقتصاد التتائج الإيجابية في اسرع وقت ممكن والتجارة الليتاتي

تتمة النشور

تتمة النشور على ص ١ مبحيقة الاحرار

وقلات أن هذا الشظام وقف ويقف ضد العرب في نبئان والعراق والمخيمات

واكدت الصحيفة أن حافظ اسد لا يريد في لينان رئيسا ولا حكومة ولا برناتا ولا لبنان اتباعا وعملاء ليحقق اطماعه واحلامه واوهامه الصغراء .

اللوموند ديبلوماتيك القرنسية تتمة المنشور على ص ١

واكفت ان سياسة التلاعب وللناورات والخيانات التي ينتهجها البنظام السوري

■ نيوبلهن أواع : نكرت وكلة الأثباء القرنسية أن القوات الهندية استعادت

الهندية اعادت النظام سريجا ال ماليه

وقال كل شيء هاديء ومنذ ساعة تقريبا وجه الرئيس كلمة للشعب يؤكد فيهافشل

الهندي) اتجزت مهمتها

اعلان نتائج الإستفتاء

على تعديل الدستور الجزائري

■ الجزائر/واع : اعلن السيد الهدي الخضير وزير الداخلية الجزائري ان للدلخلية الجزائسري في مؤتمس صحفي عقده هذا فجر امس ان عدد السَّلَحْدِينَ الذين ادلوا بموافقتهم على مشسروع مُعديل الدستوريلغ 4 ملايين و ٢٧٤ الغا و ٨٠١ تلخيا ورقضه ٧٨٦ القا و٣٢٦

> وتعليقنا على نشائج الاستقشاء قال السيد الخمير ان انتصار آلـ (نعم) يشكل ، اقرارا وتوقيعنا على مجمل الإصلاحات ، التي اقترحها الرئيس الصرائري الشاذي بن جنيد واشهد

ويأتئ مشروع تعديل الدستور الذي أعلنَّ عنَّه في النَّسَاني عشر من الشهـر الماضي الر اضطرابات واعمىال العنف التي شهدتها المن الجزائرية الشهر

🕱 مىدىلة كوينية 🖫

الى الصدارة التي تستحقها في الحياة

■ الكبويت/واع: لكند منحيقة

وأغلق شط العرب ، وقالت الصحيفة في مقالها الإستاحي

عليه كان يستعد بالفعل لاحياء ذاكرة البتريخ بظعفل الدؤوب لاعتدة بغداد

دخول مِقداد لو قرر ذلك . وقالت الانباء بهذا المنطق المتعجرف

ليست هي التي صنعت القلسية الأولى تَصَابَ ﴾ تَتَمَاتُ ﴿ تَتَمَاتُ ﴿ تَتَمَاتُ ﴿ تَتَمَاتُ ﴿ تَتَمَاتُ ﴿ تَتَمَاتُ ﴿ الْمُعَاتُ ﴿ الْمُ

اليوم يعقد اجتماع

وفي تطور اخر اعلن السيد خافيسر یاته (مغید جدا) -كان من المقرر عقده عصر امس الى اليوم

السيد طارق عزيز ناثب رئيس الوزراء وزبر الخارجية اجتماعه المنفصل أمس مع وزيري الخارجية العراقي والإيرائي

فريقى المفاوضات لتقنيم النتائج التي

وقال سائخل الإن في عمل تقصيلي مع

. تتمة المنشور على ص ١

تم التوصل البهاحتي الان.

مبرمة بين العراق ولبنان سترى النور قريبا وستتلهر ووصف العلاقات بين لبنان والعراق بانها اخوية

ومثيثة ومفيدة لما فيه مصلحة شعب القطرين الشقيقين. وكان لبو جمرا قد عاد اس الاول الى لبنان بعد زيارة رسمية للعراق استمرت ثلاثة ايام شارك خلالها في اقتتاح مِعرض يعَداد الدولي ، وقد استقبل السيد الرئيس صدام حسنين الوزير اللبشائي الذي نقل أسيادته رسالة من العمد ميشل عون رئيس ورراء لينان .

ووصَعْت الصّحيقة النظام السوري باته يُعثل فئة (الخوارج) عن العرب والإسلام والقومية العربية .

الطُّسطينية .. ويقف ضد العربَ في أي مكان كان كما يقف ضدهم في عدائهم

حِيشًا ولا شعبًا حرا ولا اقتصاداً .. ولا يريد مقاومة لينقية بالطبع .. وهو يريد في

واشارت الصحيفة الى ان النظام السوري يواجه متاعب شديدة وكبيرة في وضعه الداخل وقالت ان الازمة الاقتصادية التي تعصف بسورية لا مثيل لها والمشاكل تتكس ورنيس النظام مريض ومنهوك جسديا وازلامه مشعولون بتوسيع داشرة

اضافة الى تحققه مع النظام الإيراني وتأييده في حريه ضد العراق قد ادت الى عرثه عربيا والارتياب من نواياه في لبنان .

الصباح التونسية الشظام الإيراني مسؤولية بندء الحرب والعنوان على

واستعرضت الصحيفة في مقال لها أمس الإعشداءات والتحرشات والانتهنكات الايبرانية ضند الإراضي الغراقية منذ مجىء خميني للسلطة علم ١٩٧٩ ولقباية الرابيع من ايلول غنام

واكنت ان قبول ايران بقرار مجلس الأمنَّ الدول 480 جاء بعد سلسلة من الاشدحارات العسكرية المريرة التي مُنيت بها ايسران على ليندي الجشود

العراقيين . وحثرت الصحيفة في خُلِام مقانها من اسلوب المبراوغة والمضادعة الذي

🗷 صحيفة الجمهورية القاهرية 🗷

سلوكمات نظام حافظ أسد

■ القباهرة/واع : استهجشت صحيقة الجمهورية القاهرية سلوكيات شظام حافظ أسد المتحرفة عن الاطار القومي وتصرفاته للستمرة لافساد كل لقناء غربي حتى ولو عنل ممتنوى

وأكدت أن اعتدار النظام السوري ان تبدا اليوم في دمشق جاء مفلجاة

وانتقد السيد عبدالرحمن لمين رئيس

🗷 الصباح التونسية 🛎

وبريطاتيا وهولندا .

■ ستوكهولم /رويتر نـ اججت دراسة سويدية استمرت عشر سنوات حول مـدى

نجاح اشعة اكس عند تشخيص مبكر لسرطان الثدي في انقلا حياة الرضي جدلا في

ولم تشر الدراسة الى انخفاض في الوقيات بين ٢١,٠٠٠ امراة قامت بفحص منتظم

واثارت القضية مشاقشات واسعة في الصحف المويدية وبينما دعا بعض

للتخصصين الى ان تقوم السويد باعادة تقييم بسرامج الفحص المكلفية لا عتشاف

سرطان الثدي لكثر انواع هذا المرض شيوعا بين نساء الغرب اعرب لضرون عن

وقال رئيس فريق البحث (انجفار اندرسون) استلذ الاشعة المساعد بمستشفى

جامعة ملكو في جنوب السويد خيبت النتائج املي .. زملائي وانا كنا مقتعين إن

وقلت لتيتا بيورمان كبيرة الاطباء بمستشفى ليلسيل في شمال السويد عدد كبير

وقلت بيورمان رئيسة رابطة الطبيبات السويديات يوجد بالفعل تقص في

اخصائيي الاشعة في شمل السويد . وقد تتعرض برامج رعاية صحبة اخرى ال

وقد اللت نظرية بأن فحص اللدي المنتظم بوساطة اشعة اكس يساعد على القلا

حياة للرضى بالسرطان في مرحلة مبكرة الى انخال نظام الفحص الجماعي في السويد

من الناس غير متاكدين من مزايا القحص الجماعي باشعة اكس لنامل ان يضع

انزعلجهم لاي التراح بعدم تشجيع النساء على الفحص الْبنتظم باشعة اكس .

قحص الثدي المُبكر قد يؤدي الى انْحَقَاضَ في عدد الوفيات بسرطان الثدي .

مسلمسون فرملة على هذا البرتامج في الاقليم التي لم يبدأ فيها بعد

مخاطر اذا خصصت الاقليم موارد كبيرة للقحص الجماعي بالاشعة

للثدي . وهذه تتبجة تخالف ملتوصلت اليه دراسات سابلة .

النظام الايراني بدأ العدوان على العراق

🗷 تــونس/واع : هملت جــريــدة

واشبارت الى تصريحيات المسؤولين الإيرانيين المعلفية للعراق وأوردت تمانجا منها وقالت أن مسؤولي النظام الايرانى شرعبوا بالادلاء بتمسريحات معادية للعراق واقطار الخليج العربي منافية لبادىء حسن الجوار والاحترام

ينتهجه حكام ايران في مفاوضات السلام الجارية حالية في جنيف بين البلدين .

افسدت اللقاءات العربية

الرياضة والشباب . عن تنظيم البطولة العبريية الاولى . للناشئين بالسباحة التى كان مقررا لها

أضنت اليطولة العربية . اتحاد السيلحة المصري ثلك التصبرف وقال ان اعتذار سورية جاء متلخرا وقبل يومين فقطمن بدء البطولة العربية التى أقيم استعدادا لها معسكر تدريبي ولتخنت جميع اجراءات السفر .

فرنسي يوقف عداد الكهرباء عشر سنوات ومثل رجل في التاسعة والثالثين من

للاقبامة منع صديقته . وثقب العنداد عمره امس الاول امام محكمة الجنح في بشكل لا يكك يلحظ وسد الثقب بدبوس مدينة فيزول الغرنسية بمنطقة اوت للشعر وفي تيسان ١٩٨٨ افتضح امره سبون شرق فبرئسا لائنه اوقف عبداد اثناء تفتيش جرى في اطار قضية سرقات الكهرياء لمدة عشر سفوات تقريبا وتهريب لاثار وارتاب احد رجال الشرطة واضاع مِثَلُكُ عَلَى شَرْكَةُ الْكهرِياء حوالي في سلوك الرجيل الذي قال واقفيا أميام ٨٧ الف فرنك . العدائر بخفيه بظهره حتى بخجيه عن

غغى نهاية للسيعينات قدم غرانسوا الاعين وسرعان ما انكشفت الحيلة وقذم الرحل للمحاكمة . هورتر الى جوسى شمال غيرب المنطقية

🗷 مع تفوق الفيلم الامريكي 🖿

انخفاض رواد صالات السينما الفرنسية

للسينما الفرنسية مؤخيرا إن عاشدات ■ بــاريسُ /ا ش ا/ منجلت مسالات السينما الغرنسية انخفضت بنسية عرض السينما الفرنسية انخفاضا في عدد روادها هُلال النصف الاول من هذا العام ينسبة تصل الى ١٦٠٥٨ في المئة عما كلنت عليه في نفس الفترة من العام المُاضى الْدِ بِلْغُ عدد المُشاهدين تحو ٥٥

١١.٩ ق المئة خلال النصف الاول من هذا العام ،كما ان القيلم الإمريكي تقوق على الفيلم الفرنسي اذ احتسل ٦٠٠٦ في الماثة من سوق الفيلم بينما احتل الفيلم القرنسي ٢٢٠٤ في المائسة فقط مسجسلا

حُسارة قدرها ٢٢ في المائة . وجاء في تقرير نشره المركز الوطني فيروس الكمبيوتر يغزو امريكا

وتتقبل مصطيسات مغلوطة ال جميسع ■ اصييت المئات من اجهزة الكعبيوتر في الإجهزة المتصلة بالجهاز الصاب الولايات المتحدة ومن بينها اجهزة معهد التكثولوجيا الشهيرق ماساتشوستس

مليونا و 80 الف مشاهد .

(ام اي تي) بغيروس لم يصب الإجهزة واوضح مسؤول كبير في معهد (ام . مع ذلك باضرار فعلية . وفيروس الكمبيوتر هو علاة برامج

اي . تــي) ان القيسروس طهــر ليــر الاربعاء/ الخميس وانه انتشر بسرعة غاية في البساطة تدخل الى الإجهارة

اول معرض لجوجان اهملت لوحاته في حياته لكنها الان تنال

> الرسام الفرنسي بول جوچان . يضم المعبرض ٢٣٠ عملا فنيا من

اعمال جوجان الذي بدأ حياته الفنية

■ نيويورك/ا ش ا/ يقام حاليا ق معهد الفنون بشبكاغو اول معرض لاعمال تقديرا كبيرا لقوة تكويناته وروعة

يلاقي نجاها كبيرا حتى يـوم ١١ من انطباعيا ثم أثر البساطة في الشكل وقد

الوانه حتى عد في مصاف كبار القنانين بعد التاثيريين . ومن المُقرر ان يستمر العرض الذي

يقتنص اللصوص ■ لندن/واع لنتجت احدى الشمركات

البريطانية جهاز امن جديد للانذار باقتحام المتطفلين على المكان يدعى (اوتو غادر ١٠٠) وهو يتجاهل الاصوات التي لاتصحب عادة حوادث الاقتحام . ولکڻ مع حدوث اصوات او حفر او ا

كسر للزجلجات فائه بطلق الانذار عبلي

الفور عن طريق هاتف متصسل بمحطة

المراقبة المركزيية بشركية (بي) عندها

يستطيع الحبارس تسجيل مبايحيث

بحيث يستطيع اعبادتها عبل مسامع

لاول مرة بورش

٩٥٩ بالمزاد

عرضت للمرة الاولى سيارة (بورش

٩٥٩) للبيع في المزاد العلني الاسبوع

الماضي في مطار فنسينيز وافتتح المراد

يعيلم مليوني فرنك لشراء هذا الموديل

خطابات الاختين

بمبلغ ١٦٥ الف دولار

🗷 نيــويورك/ا ش ا/ بيعت څــطابات

الاختين أن ومارجوفت فيرائث التي

ارسلتهما لمحيقتيهما في ولاية (ايوا)

الامريكية عسام ١٩٤٠ بمبلغ ١٦٥ الف

اشتىرى الضطابسات شخص رفض

الاعلان عن هويته وسوف يحتفظ بها في

مركز سيمون وازهول بولاية لوس

وقد كتبت الشقيقتان الخطابات في

شهر نیسان عبام ۱۹۶۰ قبل شهـر من

الغيزو الالماني لهولندا وقد شوفيت

الشقيقتان عام ١٩٤٥ في احد معسكرات

الاعتقمال اثسر اصطبتهما بمسرض

اوتو غادر ۱۰۰

الذيّ انتجت منه ٢٠٠ سيارة فقط ،

المبدأ الذي اصبح يشكل العمود الفقري في وايديولوجي يسهم في عملية الالتفاف على حق شوابت السياسة السورية باعتباره عاملا اللينانيين في الاقتراع الحر بانتخاب رئيس

الثوايت المشيئة في السياسة المدورية ليست عقيمة مالم تقتري من الثوابت المشيئة للسياسة اجتهادات طارئة قابلة للتطوير او التعديل او السورية من خلال انعكاسها على الازمة اللبنائية التغيير، وانما هي انعكاس واقعي مباشر في الاقل، تروزها وتتفحصها وتتبين معالمها الاحتلال الصهيوني والوجود السوري . واما

الثوابت المشيئة تتمة المنشور على ص ١

دلالات خطيرة لايمكن التعتيم عليها أو المداورة من عقد كأمل من الزمن لابد أن يكون قد برهن التوازن المفقود؟ بشأن جقيقتها الشائنة ، ميدا عقد الصفقات المشبوهة مع القوى الخارجية المعادية للوطن العربى بدءا من الكيان الصهيوني ومرورا بقوى الإمبريالية وانتهاء بايران ، لتقرير مصير المؤقتة التي سيق أن حصل عليها الحكم السوري قبل سنوات لساعدته على تجاوز ازمته ، كانت ستمنعه من تكريس مبدأ التدخل

بعضويته في الجامعة العربية . او ياملون بان يرتد ويرعوي ، ينظرون الى هذا الى الاراضي اللبنانية خلسة الى وجود سياسي خارجي .

للمراهنين على هذه القضية الخاسرة ان العربي وفلسطين .

بلد عربي هو لبنان ، يفترض أن للظلة العربية للموقع الذي يشغله الحاكم السوري الان أزاء التستنتيج المطلوب والقمين بسان يخسرج جعلة عن القضايا العربية في لبنان والخليج اللبنانيون من النفق المظلم ، واول ذلك انهاء والا فمن كان ينتظر أن يضاف أسم ولايتي التواجد الايراني الذي أصبح يشكل ظاهرة هي

الاجتبى في شدوون بلد عربي مستقل ويتمتع عبلي قائمة المندوبين السامين الطارئين اشبه بالحمل الكاذب فلابد ان يسقط من تلقاء والمعتمدين من قبل سورية في لبنان ؟ ومن كان نفسه عندما تنهار اعمدة التدخيل الاجنبي وقد كان الدافعون عن الحكم السوري او يتصور ان يتحول تواجد الفين من قوات حرس ويسترد لبنان حقه في ان يقرر مصيره السياسي فلنقل الذين يتلمسون المعاذير للنظام السوري خميني الايراني الذين ادخلهم الحاكم السوري ويؤكد انتماءه العربي بمعزل عن كل تاثير

لاريب أن القمة العربية المقبلة ستكون

تكتيك عارضاً لابد أن يرول . غير أن مرور أكثر جديد للجمه ورية بحساول استعادة شيء من

🖾 من العالم 🖼

تأكد أن هناك المثلث من كيار الفنانيين العللييين

هنري دور اكبر نحات انكليزي متاثر بالسومريات وفالكثير من الفنانين تاثروا بالفن العراقي ، فيديف .هوكني ، جاء الى الشرق لرسم النخلة ، كذلك ماتيس رسم النخلة ، وسواهم الكثير .

انا احتفظ للفنانة سعاد العطار التي طافت العائم اننا نملك خصبا وغنى في الرمور بصورة بقائها وهية لرموز محلتها البصراوية حينا . والبغدادية احيانا 🗷 كعدخل للحديث معها سالتها :

- متی ترسمین ؟ -لا التزم بوقت معين ، ارسم بشكل يومي ، ودونما انْقطاع ، ابقى ساعات امام اللوحة ، ولعل الساعات الْتِي أَنْهُمَكُتْ فَيِهَا بِٱلرَّسِمِ احْدَثَ مِنْ حِياتَى اكثرها . لا أنري كيف افسر انشدادي للوحاتي منيذ سيوات مبكرة ، في طفولتي كنت ارسم بكثرة .. وفي كبري ــ ٤٨

لم التق سعاد من قبل . وبدت لي اثناء لقاني بها

تحفظة في اجاباتها وفي تحديد مدارات الحديث

■ اي الموضوعات تستهويك اكثر ؟ - انا مفتونة بالإساطير ، هي خيالاتي التي تحكم رؤيتي الموضوعية لعمل الفني . اجد فيها خيبالا خصباً . انني شديدة الانفعال في موضوعات وطنى لذلك فباعمالي عبراقينة صميمينة ، هي رسافة حب لوطني ، بعيدة عن المؤشرات الغربيـة .. لا تاشير للثقافة الغربية على . فاعساني نتاج سا تم انصهاره بداخلي من روح عراقية متاصلة .

لذلك فللشاهد لنتلجى يقف امام شخصية عراقية في روحيتها وفي همها ، وفي رموزها ، وهذا شيء اعتز ابه كثيرا ويجعلني اكثر توازنا داخل نفسي 🖿 على ذكر الرمور" .. هل ثمة رمور" تتكرر في لوحاتك ؟

وهل أن متلقيك يقف دائما أمام لوحات عراقية ؟ من الصعب تحديد نقاط تحكم عراقية اللوحة . ولكن هذا لا يعنع من ان يكنون العمل ذو خلفيسات هِ مُعْتَهَا النَّراثُ ، وهنا اوكِ غزارة وعمق وتجـدُر ما نملك من موروث فالنحيل رموز عراقية شامخة كما في نضارة سومس ، واشور ، وينابل .. كلهنا شواهند تجعلنا موقنين بانشا نتمكن من التعبير عن اشياء

تأثروا بالغنون العراقية القديمة ، واظهروها بطرق معاصرة .. بشكل و اضح وصارت وكأنها فن او ربي ..

🖬 الا ترين ان الاستعانية بالحياح على موضوعاً التراث .. بجعل فشانينا بعيدين عن المعاصرة

ــ لا ابدا ، فنص معاصرون في توطيف الرمس فالتراث يستقر في لاوعينا .. فالنخلة ومشاهد الغروب والقنعس وخيسالات الف ليبلة وليلة .. تُـعـطُ حصائص متفردة لإعمالنا .

وهن ، وطأن ارض بغداد انهن وجدن الشمس والنحل كما في اعمالي ووجدن بغداد كتلك .. بنفس الروحية التي تعيشها الدينة ..

■ من ابن ثيدا لديك اللوحة ؟ . . ـ بعد تراكمات الإفكار والرؤى ، التي هي مـزيج بين الواقع والخيال .. احيانا تبدأ اللوحة بفكرة ، ثم تمتد مع الاسطورة والرمور .. ولا احقى باني بدات من الستينات بمقيمات الفن العراقي القديم ، وكثت

■ كيف توارنين في لوحاتك بين الوطيقة الجمائية

يرخر بعناخ الاسطورة والاحمساس بالهمنوم

 الحديث مع سعاد العطار ينطول .. لكن سلسلة التراماتها مع صديقات الستينات .. قطع علينا التواصل .. فهي شديدة الرغبية كي ترى بقداتاً

🗖 صباح نامی 🗖

فيالسلامةاللغوية

المعالم وتسلاتون مثسارك

في متسار غر الميست في مغد: د/

وميسروت وروما والقساشرة

وصوسكن ونيسودلنيىءالجزائس

والرياط وباريس ونندن وغيويزرك

وسواها .. من عواصم الحالم ..

هذه هصيلة عمل القنانة العراقية

سعاد العطار . التي شاركت بتلاثية

أعمال فنية في معرض بخداد الحاشي الناني

كل وبعض

يكثراق الأساليب اللغوية المعاصرة

استعمال (البعض) و (الكل) بالألف واللام . نقرا: (كان البعض منهم يحاول..) ونقرا:

(كانوا يتدفقون ، والكل يصيح ..)

والحق إن استعمال (البعض) و (الكل) بالألف واللام ، استعمال قديم ،وكان مثار

خلاف ، بين الدّارسين الأول جاء في اللسان : استعمل الرجاجي ، بعضا بالألفُّ واللام ،

وعلل هذا الاستعمال بقوله : (انميا قلنيا البعض والكل) مجارًا.

قال أبو حاتم : قلت للأصمعي : رأيتُ في كتاب أبن المقفع :

(العِلم كثير ، ولكن اخذ البعض خير من ترك

فأنكره الأصمعي اشدّ الأنكار، وقال الألف واللام لايدشلان في بعض وكل ، لأنهما معرفة

وقد تردد استعمال (كل) و (بعض) في القران

اكثر من خمسمائة مرة لم تـرد فيها كـل او يعض إلا منونة او مضافة .

قال تعالى : (وكلُّ اتوه داخرين) . وقال سبحانه : (ويقولون نؤمن ببعض) .

🗷 د . مالك المطلعي



جار: الموسيقي تحت اضواء الليزر

وصل . جان ميشيل جار ، اخييرا الى انكلترا حيث قدم واحدا من عروضه الموسيقية الرائعة بمصلحبة الإلعاب النارية الحنبثة العتمدة على

> قدم العرض الكبع على نهر التليمز وبالتحديد على طوافة كبيرة بالقرب من ارصفة نيوهام القديمة ، وهو موقع مدهش وغريب اذ يمترج فيه الماضي بالمستقبل . اجتذب العارض حوالي مثني

الف متفرج ، وهو عدد ضخم جدا .. قبل العرض ظهر جار مصاطا بزوجته (شارلوت رامبلنغ) المثلة المعروفة وبلبنائه (ديفد) و (ايميلي) و (بارتابي) والاميرة ديانا ، من اشد المعجبين بفن هذا المُوسيقي القرنسي .

قدم جار عروضًا مماثلة في الصين وهيـ وستن وليون وباريس ومن المنتظر ان يقدم احدها في البادان خلال العام المقبل .





■ معرض لوضاح الورد ◘ شريط لجبار عكار ◘ الموسم الثقافي لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي

🛱 الموسم الثقاق الاول لوزارة التعليم العالى والبحث العلمي يقتتح في الرابع عشر من هذا الشهر ويستمر (٣٠) يوما حيث يحياض عدد من الاستأتاذة في موضوعات فكرية متنوعة حيث سيلقي الدكشور الياس فبرح محاضبرة تحت عنسوان (الانتصار العطيم) ثم تلقى مصاضرات على التوالي ضمن الموسم للنكتبور علي عبطية عبيدات والدكتور جاير ابراهيم الدوري ثم يحتتم الموسم بندوة موسعة حول التبراث العلمي العربي يشارك فيها الدكتور خطص

Market Company of State

وحسين علي محفوظ

الاشعب والدكتور داود سلميان عيل

🗷 الثلاثاء المقبل وعلى قناعة الرشيد يفتتح المعرض الشخصي الاول للفنان وضاح الورد ، حيث بعرض (٢٨) عملا تجسد الطبيعة العراقية .

🖪 انجزت شركة بابل شريـطا للمطرب عبدالجبار عكار كتب كلمات اغانيه احمد

الخطيب ويحتوي على مجموعة من العتابة والنابل والدبكات .

صديقات من وفود مهرجان الفن التشكيل قلن في

الرائدة في هذا الجانب .

- طَاهَر لوحاتي تطعَى عليه الجمالية ، لكنَّ باطنها

فهي عندي حالة تغريغ لشحثة الانفعال الذي يتكثف في لحظة ما ثم يستقر في اللوحة .

بعيون فرحة لتستقي منها رمورًا مشرقة اخرى 🤆

مناسبتان وليست والصدة تلك التزريعي مجيري هال، في اول ظهور لها غدار الله ضعن عروض الهرجان للمرحى لكلية وا مونلكام حيث مثلث دون مراكن بدوروه فيلع (موقف ياص)

مملاده الخامس وألارمعن الذي اقنع في إنتان

نجاح عبدالغفور

عنُّ جمدينده الغني يقبول الملحن نجاح عبدالغفور. :ــ

لقد سجلت اغنية جديدة

للمطرب فاضل عواد عشواتها

(أسف) كلمات مكي الربيعي ، كما انتهيت من تلحين عدد من

الإغبائي لكل من احمد نعمة

عنوانها (رديت لذكراك) كلمات

حسن الخبراعي ، وعبارف محسن (عليمن هالزعال) و

(وحيد علي) اغنية (ماانساك)

وهي من كلميات محمد جييار

حسن كما تم الإتفاق مع المطرب

رياض احمد لتسجيل اغنية

عاطفية عنوانها (قسمة حبك) وهي من كلمات الشاعر حسن

الحراعي .



🗢 (هالوين) او عيد الاشباح ، الذي يحتقل به الامريكان في الجمعة الأخيرة من تشرين الأول .. حيث تقام حفلات

تتكرية يرتدي فيها الرجال والنصاء مايروق لهم من ثياب

غريبة عجيبة حتى لو كانتُ ثيابِ اشباح ، كما يضغون على وجوههم اقنعة مختلفة ومخيفة في معظم ألاحيان

منتجو المسلسل الامريكي (سانتا باريسارا) لم تفتهم هذه المرة الاستفادة من المناسبة ، فتظموا حفلا تنكريا

بهيجا بحضره جميع نجوم السلسل

أتماساة التي يعيشها الشعب الفلسطيني منت اربعين عاما ولرفعت صوتها بالاستنكار للمصار الذي يفرضه

الكتان الصهيوني على شعب فلسطين بساكمله كما هبت أوربا وغيرها لنجدة الحيتان الثلاثة التي حاصرتها التلوج في خليج الاسكا .. اليس من العجب ان سطلب وَقِيدًا مِنْ انْسِنْدُيمُ الْحِيدَانِ وَالصَّمَائِرِ الْمُعِيدَ .. ٢ !!

بالرغم من تتبع الاوضاع في فلسطين المحتلة وماثر

وبطولات المنتفضين فيها وسلاحهم المتطور ،الحجارة،

الغربية ، الا انثى لم افكر في وقت من الاوقات بتدوين

الأرقام الاحصائية النتي تؤرخ للتضحيات ولقناعتي ان

﴿ هَالَّتِي ٱلرَّقَمُ ٱلَّذِي أُورَدتِهِ وَكَالَةَ ٱلإنباءَ الفلسطينية فِي

احصائية لها عن شهداء الإنتفاضة فقيد ذكرت ان عبد

الشهداء قد بلغ ١٣٥ شهيدا منذ بدء الانتفاضية في ٨

· كانون الاول من عام ١٩٨٧ ، ولغاية صدور الاحصائية .

لصت بصدد القتل والقتلة ، لأذني اتـوقع المريد من

ألشهداء ما دامت يؤرة الإجزام والعنصرية تحتل ارض

فلسطين ، وما دام شعينا الفلسطيني قد تسلح بحجارة

الارض التي بدافع عنها ، ولكن الشيء الذي يثير ق هدا

الصند ، أن الضمير العللي لم يصب بنوبة أنسانية ولو

مبرة واحدة وللوقنوف الرجبانب ضحبايبا الشعب

أَلْقُلْسَطُينَى الَّذِينَ تَسْحَقُهُمْ الْآلَةُ الصَّهْيُونِيةً فِي كُلْ يَـوم

رغم عذالة القضية التي يدافعون عنها انه كما يبدو ضمير

- غير ، أن غياب الضمير العالى ، يمكن له أن يتفجر في

أية لحظة براد له أن يتفجر فيها .. وبالفعل فجاة تدفقت

المشاعر الاوربية الدفينة لتستنكر مقتل ثلاثة من

الصنهاينة في الصَّفة العُربية المحتلة يكفي انهم صهاينة

. اننا تعلم أن مِثل تلك والضمائر، والإنسانية المقرطة

لدى هُوْلاء لا تنبض بالحياة ، الا بالاتجاه الصهيوني . والالكان لها مواقف انسانية لحقة ولاهتزت من زمان لا يجري في الأرض الممثلة ولاجتجت واستنكرت ما يقوم به

الكيان الصهيوني من حرق للمخيمات القلسطينية ق

أبن تلك المشاعر الجياشة والقلوب الرقيقة والعيون المناكثة من قتل الاطفال وبقر البطون وفقء العيون على

وَاذَا كَأَنْتِ هَذَه وَالْإِنْسَائِيةَ، انسَائِيةَ حَقَّةَ لَاهْتَرْتَ

بحيث يثيرون المساعر والانسائية، جدا

الندي حنود الاحتلال ؟

نهر الدم المتدفق لا يمكن حصره في ارقام ولوائح .

ه 🏗 جیاد ترکی 🖪

🎏 نجوم تختفي خلف الاقنعة

حَافِرَةُ ثَوْمِلُ لِلطَّبِ 2 كُوكتيل فيلم جديد



مُثِيثِتُ الْأَكْلِيمِية السويدية جِلازة نوبل للطب ، هذا العام إِلْكُوْلَةُ مِن البِلَحِدْينِ النَّبِينَ اطْهِرُوا تَمِيرًا فِي مَجِلُ الإكتشافات عَلَيْنَةِ الجِديدةُ وَاللَّفِيدة .. هَوْلاءُ الثَّلاثَةُ هم ، البريطاني فيمس بلاك) والامريكيين (جيرتسرود ايليون)و (جياورج

وَيُتُسْتَقَيْ مَ وَهَذَانَ الْأَحْيِرَانَ اقَامًا الدَّلِيلِ عَلَى اختلافُ ان الْحُدِيلُ الْمُدْلِيا التُلْنِيعِية للانسان وذلك الموجود في الخلايا المتسرطنة . بين تلك النبكتريا وتلك الفليروسية



الفيلم الجديد للمضرج الاسترالي

روجر دونالدسون مخرج فيلم (يلامنفذ) بطوله (كيفن كوسنر) وجين ملكمان ..

يروي قصة شناب طموح يحلم يعمل ملء بالاثارة وألمتعة والمال .. وتضطره

الظروف لقبول وظيفة (ساقي) في احد القنادق وتتغير حياته حين يلتقي

يؤدي دور البطولة في فيلم (كوكتيل) النجم الشاب (توم كروس) يُطلُ قيلُم (لون المال) و (رامي ماهز)

■ جنيف/واع : عقدت في السباعية

الرابعة واربعين دقيقية من بعد ظهير امس بتوقيت بغداد الجلسة الثالثة

للمفاوضات المباشرة بين العراق وايران على المستوى الوزاري بحضمور الامين العام للامم المتحدة السيد خافيع بيريز

وتراس الوفد العراقي السيد طارق

سريسز تسائب رئيس الوزراء وزيسر

الخارجية . فيما تراس الوف الإيرائي

وقند اختتمت الجلسنة السوسعية

لنبائنة في السباعة الخياسية تعياميا

بتوقيت جنيف بعد أن استغرقت سبعين

وقنالت السيدة تيبريبر عباستبو

مسؤولية مكتب الإعسلام التابسع للامم

المتحدة ان الوفود الثلاثة انضبت معا

بعبد اختتام أعمال الجلسية لتشاول

الشاي والرطيات في قاعة الإحتماعيات

وكان السيد طارق عزيز نائب رتيس

واعرب السيد طارق عزينز نبائب

رئيس الوزراء وزير الخارجية عن امله

في امكانية الوصول الى اتضاق ازاء

القضايا التي يتم مناقشتها في مفاوضات

جنيف الحالية .. غير انه قبال أن ذلك

ووصف في تصريح للصحفيين لدى ضروجه من مبنى قصر الامم اجتماع

وقبال انبه ستكبون هتباك جلسية

مشتركة رابعة على المستوى الوزاري

ستعقد برئاسة جبان الياسون معثل

الامين العام للامم المتحدة في الساعة

الرابعة من بعد فلهس يوم الحد الاثنين

حيث سيكون السيد خافيير بيبريز دي

واكند السيد طارق عنزيز أن الوفند

العراقى الى المفاوضات سيتعاون بجد

واختلاص مع ممثيل الأمين العبام كما

وردا على سؤال حول النتائيج التي

اسفر عنها اجتماع امس قال السيد

طارق عيزيز (علينا ان لا نتحدث عن

النتائج في هذه المرحلة لانه يتوجب على

ان اكون حذرا لكني استطيع القول ان

وقدم السيد وزير الخارجيية شكره

للسيد دي كويلار وقال ، انه شاركنا

طوال اسبوع كامل من العمل الجاد وقدم

جهودا كبيرة ساعدت على تسهيل سير

اعادة تنظيم تشكيلات

الجيش الكويتي

🗷 الكمويست/واع : اعملن اللواء

فيتدالرهمن الصمانسع رئيس الأركبان

العامة للجيش الكويتي عن استكمال

اجراءات اعادة تنظيم رئاسة الأركان

وقال في تصريح لجريدة (الوطن)

نشر هنيا أمس أن تنظيم التشكيبلات

الثلاثة للقوات المسلحة الكويتية

وتحدث عن الثعاون للعسكري وقق

رخطة مدروسة وعلى المستويات كافة ،

سيعلن عمّا قريب .

البقية على ص ١١

الإجتماع مفيد).

المفاوضات) .

تعاون مع السيد دي كويلار نفسه

كويلار قد غادر جنيف في ذلك اليوم .

يعتمد عازاطرفين وليس طرفا واحدا

الوزراء وزير الخارجية اول من غدر

نعسها لفترة عشر يقلاق

انس بانه (مقید) .

على اكبر و لايتي وزير الخارجية .

دئیس التعمید سستسامی مهتدی

Al-Jumhuriya

تصدر عن دارالجتماه يرالمستفافة ■

الإدارة البغداد واصرافية صندوق بريد 191 الإعلانات يراجع بشائها قسم الإعلانات بالدار الإشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خلرج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور العريد تلكس ۲۲٦۴ بدالة ذات أ خطوط ۲۲۹۳٤۱ اسعار الجريدة ﴿ الخارج

ك بريطانيا 20 € اسبانيا 27.F و اليونان (15 D ك فرنسا 2 F.F ساطاليا 300 LIT عند الطاليا 15 D كالتقويون، والمرهم كا عصر العربية ٢٠ قرشا كا الكويت ١٠٠ فلسك الأربن ٥٠ فلسا

الاحد 7 تشرين الثاني ١٩٨٨م ٢٦ ربيع الاول ١٤٠٩هـ العدد ٦٩٩٠ السنة ٢١

🗷 بحضور الامين العام للامم المتحدة

والمه ثالثة من المفاوها في الم

🗷 امريكا والنظام السوري يتحملان مسؤولية التقسيم 🗷

مجلس الوزراء اللبناني يعرب عن ارتياحه لتطور العلاقة مع العراق

■ بيروت/واع : اعرب مجلس الوزراء اللبناني عن ارتيامه لنتائج الزيارة التي قام بها لبغداد العقيد عصام ابو جمرا نائب رئيس الوزراء وزير الاقتصاد والتجارة . واعلن المجلس اثر اجتماع عقده برناسة العماد ميشال عون ان نتائح الزيارة ستنعكس ايجابيا على الوضع الاقتصادي اللبناني وعلى مستوى التعاون القائم بين

وواقق مجلس الوزراء على اقتراح عراقي بتشكيل لجنة لبنانية . عراقية مشتركة لتنشيط التبادل التجاري اللبنانيين لا يمكن عده لبنانيا .

> وقال العماد عون لصحيفة (البيان) التي تصدر في يولة الإمارات العبربية

واضاف انه لن يقبل ابدا وجبود

وقبال العماد عبون في المقابلة التي اجريت معه في قصر الرئاسة في منتجع بعبدا ائه احباط الدول العربية علما بموقفه عن طريق مبعوثين ، و ان غالبية تلك الدول ابدته .

على الصعيد نفسه اكد السيد عصام

◘ حول قوات المراقبين الدولية ■

رسائل متبادلة بين

طارق عزيز ودي كويلار

■ جنيف/واع : تبادل السيد طارق عـزيز نـائي رئيس

الوزراء وزير الخارجية في جنيف مساء أمس مع السيد

خافيير بيريزدي كويلار الامن العام للامم المتحدة رسائل

تتعلق ببوضع قبوات المراقبين الدولينة بين العبراق

وتناولت الرسائيل المتبادلة هيذه كيفية تنيظيم عمل

قوات المراقبين فوق الاراضي العراقية وتصديد طبيعة

التسهيلات التي يقدمها العراق لهذه القبوات طبقيا

وجرى تبادل الرسائل في مقر الامين العام للامم المتحدة

بقصر الامم في جنيف عقب اختتام جلسة المفاوضيات

المباشرة الثالثة على المستوى الوزاري بين العراق وايران

🗷 الرئيس بن جديد يعلن :

تكليف قصدى مرباح

ىتشكىل حكومة حديدة

الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد كلف ، قصدي

وطلب الرئيس الجزائري خلال جلسة مجلس الوزراء

صباح أمس ، من كل وزير تصريف الاعمال الجارية الى

حسن تشكيل حكومة منبثقة عن موافقة الشعب على

وعقد هذا الاجتماع الاستثنائي لمجلس الوزراء بعد

وشغل قصدي مرباح مناصب وزارية عدة ق

وظل مرباح لفترة طويلة رئيسا برتبة عقيد لجهاز

الحكومات المتتالية التي شكلها بن جديد منذ توليه زمام

يومين من الاستفتاء على تعبيل النستور الذي لقي موافقة

الإصلاحات السياسية ..

بنسبة تفوق ٩٢ في المئة .

السلطة عام ١٩٧٩ .

الامن العسكري ،

مرباح ، امس السبت بتشكيل حكومة جزائرية جديدة .

■ الجزائر/أف.ب: افغت وكلة الإنباء الرسمية ان

للاتفاقيات الدولية وميثلق الامم المتحدة .

اللبناني ان كل اتفاق لا يصدر عن

واقلمة معرض ليناني دائم في بغداد . من جانب اخر قال العماد ميشال عون رئيس الوزراء اللبناني في مقابلة نشرت امس ان معظم الدول العربية تؤيده في رفض الوجود السوري في بلاده .

المتحدة ، أن السوريين يحاولون تعيين رئيس للبنان وليس انتخابه .

القوات السورية التي يقدر عددها منحو ۰۰۰ر۲۰ جندي

ابو جعرا وزير التجارة والاقتصاد

الوطنية ومبليشيات العميل لحد

فلوس _ عين المير شرقي صيدا تشهد اشتبلكات متقطعة بين مواقع قوات المقاومة الوطنية اللبنانية وميليشيات العميل، انطوان لحد ، تستخدم فيها مختلف لتواع الإسلحة الخفيفة والثقيلة والقذائف الصاروخية .

وذكرت الانباء أن استبلكات متقطعة تدور كذلك في تلال الغازية جنوب شرقي

من جهة اخرى تم أمس ابطال مفعول قنبلة بالقرب من موقع للجيش السوري في بيروت الغربية قبل بضع دقائق من التوقيت المحدد لانفجارها . ويذكر أن شحنة ديناميت انفجرت مساء امس الأول بققرب من موقع عين المريسة

المتحدة الامريكية مسؤولية التفسيم . الواقع اليوم في لَبِنان . البقية على ص ١١

يقومون بهذه الإجراءات يتحطون جاء ذلك جوابا على سؤال لصحيفة مسؤولية نتائجها كاملة (الانباء) الكويتية في تصريح نشر واكد السيد عصام ابو جمرا في امس عن مـوقف حكومتـه من الاتفـاق تصريحه ان حكومة العماد ميشال عون ﴿ السوري - الامريكي ﴾ حول الوضع في هى الحكومة الشرعية النستبورية وقبال انها حكومة لهنا مهمية محبدة

وستسلم الحكم للرئيس الشسرعس

واعرب عن امله في ان تتخذ القمة

العربية المقبلة الطارثة القرارات اللازمة

لانهاء المشلكل التي يعربها لبنان منهذ

واشاد الوزير اللبناني ق تصريحه

بدعم العراق للشرعية اللبنانية ، وقال

ان صوقف العراق من حكومة العصاد

ووصف التعاون الاقتصادي

والتجاري بين العراق ولبنان بانه

وثيق ، وقال (اننا نعمل على متابعته

ومضاعقته لانه يقوي ويطور العلاقات

هذا وقد حمل ريمون اده زعيم حزب

الكتلة الوطئية اللبشانية الولايسات

الاخوية والعمل العربي المسترك).

ميشال عون هو موقف طبيعي

الجديد المنتخب

اكثر من عشر سنوات

وحسدر الوزيسر اللبنساني من ليسة اجراءات تقسمية تجرى على الامور الحساتية في لبنان .. وقال أن الذين

اشتباكات بين المقاومة

🗷 بيروت/واع : (فلات الإنباء الواردة من الجنوب اللبناني امس ان محاور كفر

صيدا بين عناصر حركة أمل التابعة للنظام السوري وقصائل المقاومة الغلسطينية . تستخدم فيها الإسلحة الخفيفة والقذائف الصاروخية .

السوري في بيروت الغربية ، حيث ينتشر ١٠ ألاف جندي سوري منذ شباط ١٩٨٧

كانوا هدفا لهجمات كثيرة منذ ذلك التاريخ .

🖪 الجوانب الاقتصادية في المقدمة 🖪

التحضير لقمة مجلس التعاون الخليجي

🖪 مناورات (صقر الجزيرة ـ ٢) بدأت في الكويت 🖪

■ دبي/اف ب/واع : صرح الدكتور (عبدالله القويز) الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية باقطار مجلس التعاون الخليجي أن القمة المقبلة لقادة

ومذكرة بشان ضوابط وتنمية وتشجيع

من جانب اخر بدات جيوش دول مجلس التعماون الخليجي أمس في الكويت مناورات مشتركة بالنخيرة

اقطار المجلس المقرر عقدها في المحرين في الناسع عشر من كانون الاول المقيس ، ستناقش عدة موضوعات اقتصادية على جانب كبير من الاهمية . وابلغ الدكتسور القبويسر صحيفسة (البيان) الصادرة في دبي امس ان

الإمانة العيامة للجلس التعياون اعدت تنقباريس ودراسنات وافنينة حبول الموضوعات التي سيناقشها القادة في مؤتعرهم المقبل ، واهمها مذكرة بشسان السماح بتداول اسهم الشركات الخليجية في نطاق اقطار المجلس ، المشاريع الصناعية ، ومذكرة اخرى بشأن نظام حماية المنتجات الصناعية

واوضيح ان المجلس الاعلى لاقطار مجلس التعاون سيناقش ايضا تطورات تنفيذ الإتفاقية الإقتصادية الموحدة ق ما يخص التعرفة الكمركية اتجاه العالم الخارجي .

كما يتضمن جدول الاعمال التصديق على الاتفاقية الاقتصادية التي تم توقيعها في تعوز الماضي مع المجموعات الإوربية ،

الحية تستمر حتى منتصف تشرين

واوضح مصدر كويتى ان ££ طلارة

مقاتلة من مختلف الطرز والعديد من منبذ سنوات عدة مباورات مشتركة فرق الشاة وافواج الدبابات الهجومية لاختبار وتعزيز قدرات جيوشها .

> 🛎 لمنعهم من مواصلة ثورة الحجارة 🛎

الصهاينة يستهدفون أيادي المواطنين الفلسطينيين

🛎 عمَّان/واع . اصفرت المواجهات التي تواصلت صباح امس بين فوات العدو الصهيوني والمواطنين الفلسطينيين عن اصابة (٧١) مواطناً بجروح مختلفة وكسور ورضوض وحالات اختناق وتسعم

وتغيد انباء الارض المحتلة الواردة الى عمّان ان من مِين الجمرحي (١٢) طفلًا أصيبوا برضوض وكسور من جراء الاعتداء عليهم بالضرب .. فيما اصيب مواطنان فلسطينيان تجاوزا السبعين عاما بسبب ضريهما باعقاب البنادق والهراوات .. كما أصيب ثلاثة أطفل في مخيم (عليدة) في الضغة الغربية المحتلة بجروح وكسور حبراء الاعتداء عليهم من قبل قوات العدو الصهيوني . واصيب ايضنا سبعة مواطنين فلسطينيين بجروح خطيرة في حي (الدرج) وبيت لاهيا ومخيمي جباليا والشاطيء في قطاع غزة .

ويبالحظ من خبلال استعراض اعداد الاصابيات ان حملة المداهمية والضرب بالهراوات واعقاب البنادق اسفرت عن كسور اطراف (٣٣) مواطنا فلسطينيا في مخيمات الشاطىء والبريج وجباليا ودير اليلح ونصيرات واحياء غرّة . اضافة الى كسور في أطراف ثلاثة مواطنين في بيت لحم وبيت سلحور .. الأمر الذي يؤكد سياسة سلطات الاحتلال الصهيوني بتكسير أطراف المواطنين حتى لا يتمكنوا من التقاط الحجارة او الزجاجات بأيديهم أو مطاردة جنود العدو .

تعنت ايران في المفاوضات لن يحدم عملية السلام

🕿 تــونس/واع . قىات مىحيىقىة (الصباح) التونسية أن تعنت أيران في مفاوضات السلام الجارية الان في جنيف سيضيع فرص تسوية العديد من نقاط الضلاف ولم يضدم عملينة السلام

واضافت في مقال لها امس ان مسالة الإسسرى التي هي ضمن النقساط التي يتعنت فيها الران يجب أن ينظر اليها من جانب انساني بحت لانها تتعلق خطور فالعجدة الا اهلهم وعوائلهم .

وأكدت أن الموقف الإيسراني ليس في حقيقة الامرالا مماطلة جاءت اثرموافقة العراق على تبادل الاسرى اسطلاقا من موقف انسائي بعيد المدلول والعمق .

> 📜 بعد قشل المحاولة الإنقلابية 🖪

عطلة وطنية ق المالدىف

■ كسولومسية / الوكسالات · اعملن الرئيس المالديفي مأمون عبدالقيوم يوم أمس السبت عطلة وطنيـة في ذكــرى الذين قتلوا اثناء المحاولة الانقلابية

ونقلت وكالة (رويتر) عن الرئيس المنالديفي قنوله .. أن رسسالة وجههنا اس .. ، انذا سنحفظ الى الابد ذكري الذين ضحوا بأرواحهم . .

وأغرب الرئيس المالديفي عن امتنائه للحكومة الهندية لاستجابتها السريعة في ارسال قو اتها اى اغالديف

🖿 تقرير صا ۱ 🖿

A CONTROL OF THE PARTY OF THE P

تظاهرات واعمال عنف في كوريا الجنوبية

■ سيشول/رويشر: اششيك الوف الكوريسين الجنوبين في معارك عنيفة مع شرطة مكافحة الشغب في وسط سيتول امس بعد ان منعت السلطات مسيرة كان من ألقرر ان تتوجه ال منزل الرئيس الكوري الجنوبي السابق (تشون دو

وتناثر الحطام في الشوارع القريبة من بنك كوريا واكبر مقاجر العاصمة في اسوا اعمال عثف

السيل للدموع عندما قام الوف المحتجين يمسيرة عبر شوارع وسط سيئول مطالبين باعتقال السيد تشون والاطاحة بخليفته الرئيس (روه تاي _

وبندأت اعمال العنف امس عنندمنا تصندت

الشرطة لحشد من اكثر من ٥٠٠ره شخص حاولو ا الخروج الى الشوارع ، وقبال شهود عيبان ان المتظاهرين قوبلوا بوابل من قنابل الغاز السيل للدموع عقدما رفضوا الامتثبال لاوامر الشبرطة

عليها حاليا احزاب المصارضة جلسات استماع علنية خلال الإسلبيع القليلة الماضية بشبأن التجاوزات المنسوبة لتشون ، ومنها القسع العسكري الوحشى لتعرد شعبى وقنع في مدينتة كوانججو الجنوبية الغربية في علم ١٩٨٠ وقتل

من خلال اعمال غير مشروعة .

المرشحة لانتضابات الرضاسة ق سريلانكا بانها ستغلق القسم القنصيل للكيبان الصهيبوني ق كولومبو في حقة فوزها في الرئاسة التي ستجري انتخاباتها في كاتون الاول المقبل .

حاء ذلك في خطاب للسيدة بندرانأيكة خلال مؤتمر مناصر

الكيان الصهيوني في كولوميو . عنسما كبانت رئيسة لوزراء

الكيان الصهبوني ■ كـولومبــو/واع: اعلنــت السيدة سيراماغو بشدرانايكية

نها . ويذكر أن السيدة بندرات ايكة اغلقت علم (١٩٧٠) سنفارة

■ باريس/افب · يصوت الفرنسيون اليوم بطريق

الذي قد يسجل رقما قياسيا ويقلل من قيمة البعد السياس للاقتراع اكثر مما هو النسعة المثوية (للنعم) التي ستطفى على الارجح ، وتشير استطلاعات الراي الى ان نسبة الاقبال

🗷 استفتاء بدون حماس 🗷

تشارك في هذه المناورات التي اطلق

وتجري دول مجلس التعاون الست

عليها (صقر الجزيرة ـ ٢) .

الفرنسيون يدلون باصواتهم حول مستقبل كاليدونيا الجديدة

الاستفناء على مستقبل كالبدونيا الجديدة حتى يتحقق السلام كما تأمل الحكومة الاشتراكية في هذا الارخبيس ، في المحيط الهادي الجنوبي ، الذي سيقرر سكانه خلال عشر سنوات ما اذا كلتوا يريدون الاستقلال ام لا . وبعد حملة اتسمت بثجاهل الفرنسيين لمسير ارض تبعد

١٨ الف كلم عن باريس وجه الرئيس فرانسوا ميتران نداء لكى يتوجه ٢٨ مليون ناخب فرنسي من جديد الى صناديق الاقتراع ، بعد أن أصابهم المثل والتعب من سعة اقتراعات

والامر للجهول بحق في هذا الاستفتاء هو حجم الاستناع

على النصويت تقل عن ٤٠ ل المئة ويقضى الوضع الجنديد الذي سيتم التصويت عليه بتقسيم هذه الاراضي التي تبلغ مسلحتها ١٩ الف كلم مربع الى ثلاثة اقاليم تتمتع بالحكم الذاتي ، ومساعدة اكبر من الدولة للحد من عدم المساواة الإقتصادية والاجتماعية بين السكان الـ ١٤ في المئة من الكانتك والميلانيزيين المؤيدين

حكومة ميشال روكار الاشتراكية .

للاستقلال و ٣٧ في المئة من الاوربيين (الكالدوش) حتى عام ١٩٩٨ الذي سينظم خلاله اقتراع محلي على تقرير المصير. وقد تم التفاوض بشأن هذا الوضع في حزيران الماضي في باريس بين الزعيمين السياسيين الرئيسيين للاراضي وهمنا الميلانيزي جان ماري تجيبا وزعيم جبهة الكانك الاشتراكية للتحرير الوطني ، جنك لافلور المؤيد لفرنسا . تحت رعاية

🗷 حتى نهاية القرن 🗷 أسعار النفط ستبقى حول معدلاتها الحالية

■ هيوستون/واع قال محللون تغطيون ان اسعار النفط العالية ستبغى حول معدلانها الصالية حتى نهاية القرن الحالي بسبب بطء الزيادة في الطلب واحتمال حدوث كساد اقتصادي والإفراطاق انتاج النفط

ونقلت (رويتر) عن سيروس ناهماسيبي كبير الخبراء الاقتصاديين بشركة اشلاند للنفط قوله أن من المستبعد أن تخفض منظمة البلدان المصدرة للنفط اوبك انتاجها لربيسا

وقال ناهماسييي انه لا مفر من ان تغلل اسبعار النفط بين عشرة دولارات و(١٥) دولارا للبرميـل حتى نهايـة القرن

وكأن السيد ناهماسيبي والمطلون الاضرون يتحدثنون اثناء اجتماع للرابطة الدولية لاقتصاديات الطاقة في

هيوستون الاسبوع الماضي وقال المحلل وليام بروان ان اسعار النفط قد تنخفض دولاراً للبرميل في الاشهر القليلة المقبلة نم نعود الاسعار الي التحسن في الربع الثاني او أوانيل الربع النائث من العام

🗷 رجوي وبزركان 🖿 النظام الايراني يعانى جروحا مميتة

🛎 طهران/واغ 🏻 وصف السيد ، مسعود رجوي ، زعيم منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة الازمات الداخلية والخارجية التي يعانى منها النظام الابراسي باسها جبروح مميتة ل جسد هذا النظام

وقال في حديث لاذاعة - مجاهد ، الناطقة باسم المنظمة

أمس أن الشظام الإيبرائي يصر بحيالة أربساك وأضبطراب شديدين ، ولهذا الصبب فأنه بضاعف من عمليات التعذيب وأضاف أن الأزمات الاقتصادية والاجتماعية التي يعاني منها النظام تشتد الأن ، وأوضح قائلًا أن هذا النظام ليس

لديه أية سياسات واضحة ومحددة وان محاولاته للتقليل من ازماته المستعصية ما شي إلا محاولات يانسة

🗷 تونس 🖿

قرار بالعفو عن ٦٣٥ محكوما ■ تونس/واع · اصدر الرئيس التونسي زين العابدين بن على

أمرا أمس بالعقو عن (٦٣٥) شخصاً من المحكوم عليهم في قضايا سياسية والحق العام لمناسبة الذكرى الاولى لحركة السابع من تشرين الشائي التي تدوى فيها الرئيس زين العابدين بن على السلطة وذكرت المصادر الرسمية هذا ان قرار العفو شمل (٨٨)

سجينا في قضايا عديدة مع ايقاف التنبع القانوني لـ (٧٠) اخْرِينْ مَنْ المنهمين في قضايا امنية ضد الدولة واضافت ان العفو شمل كذلك (١٦٤) سجينا حوكموا في قنسايا الحق العام و(٦٣) من المحكوم عليهم بعقوبات تكميلية و (٢٠) شخصا من المحكوم عليهم بعقوبات مالية

فيماً تم تفكين (٦٩٤) من المحكسوم عليهم من استسرداد حقوقهم من بينهم (تسعة) حوكموا في قضايا سياسية من جانب اخر عين الرئيس التونسي زين العابدين بن على السيد الشاذل النفاتي عضوا بالديوان السياس التجمع

الدستوري الديعقراطي (الحاكم) وكان السيد النفاتي قد عين يوم الشلاثاء الماضي وزيرا للداخلية خلفا للسيد الحبيب عمار الذي عين مستشارا لدى رئيس الجمهورية .

🗷 المطالبة بمحاكمة الرئيس السابق 🗷

في وسط المدينة ، منذ التمرد الشعبي في حزيران سنة ١٩٨٧ على حكم الرئيس السابق . واستخدمت شرطة مكافحة الشغب قنابل الغاز

ومنف المتجون ، اعتقلوا تشون دو هوان ، اطيحوا بالرئيس روه تاي ـ وو ء .

فيه ما لا يقل عن ٢٠٠ شخص .

وقند عقدت الجمعينة الوطنية التي تسينطر

وتشمل الاتهامات الاخرى الموجهة له اقسامة معسكرات عمل للمعارضين السياسيين مات فيها ٢٤ معدارضنا عبل الاقبل ، والتعبذيب للنظم للمعتقلين ، والسماح لإقاربه بجمع ثروات طائلة

وعد فلعلق فنصلية





مورفين لكل العرب

NEW MARKET PROPERTY OF THE CONTROL O

🗖 نواف ابو الهيجاء 🖪

طمأن نظام حافظ اسد الأمة العربية ، ودعاها الى ، النوم العميق الهادىء ، حيث الاحلام السعيدة . فقى تصبرينج رسمى بساسم الشظام اعلن الشظام السوري ان ، القمر الصناعي ، الصهيوني ليس أكثر من وسيلة ، اعلامية ، دعائية ، وكان بامكان نظلم اسد أن يطير قمرا صناعيا لولا اكتشافه لحقيقته الدعائية . كما أن القوة العسكرية الصهيونية الفازية ليست اكثر من ، وهم ، ! وان نظام حافظ اسد سوف يحقق ، التوازن الستراتيجي ، منفردا ، وبعصاه السحرية سيبتلع اقاعي الصهيونية . ويحرر ، الجولان ، و، جنوب لبنان ، و د فلسطين ، .

فعبلام القلق العربي من الصهيونية ، إذن !؟ ولملؤا ثورة ايطال للشجارة المستعرة فتذ أذه عشر شهران وعبلام الضمياب والشهيداء كولملذا الحوف ، من الوجود الصهيوني على بعد اربعين كيلومترا من « دمشيق ، !؟ لا شيء يدعو للقلق ! هكذا يقول نظام حافظ اسم و حرفيا أو يما يعنيه ۽ ، فهو المُكلف الآن بحل القضايا القومية ، متفردا ، ومن كَلُّهُهُ ؟! هُو لا يقول ، ولكن العرب ، كلهم ، يعرفون ، تنظام حافظ اسد يبريند امنة العبرب ، تناثمته ، ومطمئنة ، فلا تهديد لكيانها القومي ، ولا لأمنها القومي ، كل شيء على احسن ما يرام ، ما دام حافظ اسد يجهز كل شيء ويعد العدة ، وهو قـد (ركل) فكبرة القنمس المستناعين لأنسهنا حسركنة ا إعلامية ودعائية ، . ونظام حافظ اسد هو الوحيد الذي يسعى الى ، متوارَّنة ، قيوتيه بقبوة العيدو الصهيسوني ، ومسواء أكسان الحساكم في الكيسان الصهيوني كتلة ، الليكود ، ام كتلة ، العمل ، ، فكل شيء جاهز ، والجولان على وشك العودة الى احضان سورية بعد احتلال دام احدى وعشرون سنة واكثر ، وجنوب لبنيان سوف يعود الى احضيان لبنان ، الموحد الحر الديمقراطي العربي ، وسيجد

الوطن المحتـل . لملأا الهم القـومى العربي ادّن !؟ ولملاا يجهد العرب انفسهم باللقاءات والمشاورات والاجتماعات والمؤتمرات والدراسسات ورسم خطط الدفاع عن أمتهم وأوطانهم !؟ ان نظام حافظ اسد ، مسارسة فعليلة وواقعتة

الصهاينة انفسهم ، بـين عشية وضحـاهـا أمـام

التوازن الستراتيجي ، علجيزين عن البقاء في

يومية ، ينوب عن الصهيونية ، وعن الامبريالية ، وعن القوى المعادية لملامة العربية ، في طعن الأمة العربية . ولسنا نريد ان نسرد في هذا المجال ، ما فعله ننظام أسند ، طوال السنبوات العشيريين المَاضِية ، فقط نذكر هذا النيظلم بانيه رفع شعبار (التحالف الستراتيجي) مع المقاومة الفلسطينية من حزيران عام ١٩٨٠ : كتى خزيــزان عام ١٩٨٧ ، التطمئن المقاومة الى هذا والتحطيف وقيل ان تتلقي الضربة في لبنان بخنجرين في أن معا: خنجر من الجنوب هو خنجر العدو الصهيوني ، وخنجر من

الشرق ، هو حُنجر قوات حافظ اسد ، وصولا الى مصاصرتها بالخنجرين معا في علم ١٩٨٣ ، في (طرابلس) بشمال لبنان . ولعبل نظام حافظ اسد يهيىء الان خنجره

المسموم بالتشاور وبالتفاهم مع شنرون وشامير ، اللذين قد هيئًا الخنجر الصهيوني ، اما الضحية هذه المرة فهو بالتأكيد لبنان ، والفلسطينيون معا . وإلا فما معنى هذه التصريحات ، الرسمية ، إن لم تكن بهدف ، تخديس ، الأمة قبيل ان توجيه اليها الطعنات :؟ أن تاريخ حافظ اسد حافل بالخيانية ، وهي دائما مغلفة بالشعارات البراقة والإدعاءات الكاذبة والملفقة .. وعرَّلة نظلم أسد الآن أشيد مما كانت عليه في أي وقت ، ويجب على الذين ، كلغوه ، بللهمات الخيائية ، أن يعدوا الله بد المسائدة .. وهذا هو سبب اصدار تلك التصريحات ، العنترية ،

🖪 بعد زيارة لبولندا 🖪

انفجارات في مدينة اباتالا

🗷 جانديغارا (الهند) (واع) .. لقي سبعة وعشرون شخصا مصرعهم واصيب خمسون اخرون بجروح جراء انفجار قنابل في مدينة اباتالا القربية من ولاية امر يستار الهندية الليلة قبل المُضْية .

ونقلت رويتر عن مصادر الشرطة الهندية قولها هنا امس ان السلطات الهندية فـرضت حظر التجـوال على مـدينة بـاسكالا عقب وقـوع هذه

كانت انفجارات مماثلة وقد وقعت يوم السبت الماضي في ولاية البنجاب وايت الى مقتل واحد وعشرين شخصنا

عودة تاتشر الى لندن

■ وارشو (واع) .. غادرت (مبارغريت تأتشي) رئيسة الوزراء البريطانيية وارشو الليلة قبل الماضية عائدة الى لندن بعد زيارة رسمية ليولندا استفرقت يومين . وقد اجرت تاتشر خلال الزيارة ميلحثات مع

نظيرها البولئدي ميشيسلاف راكبوفيسكي وعدد من المسؤولين في الحكومة اليبولنديية وحركة التضامن تناولت العلاقات الثنائية ومجالات التعاون بين دول اوربا الاشتراكية وأوريا الغربية .

والت الصحافة العالنة

التعلق بحبال الديمقراطية

مع اسوا ازمة اقتصادية ل ، بيرو ، اليوم .. ارتجت الديمقراطية الهشة للبـلاد بفعل الاستاعات المتعلقة بقرار الرئيس ، النّ غارسيا ، الاستقالة وبتخطيط القوات المسلحة للاطلحة به الا أن الحقائق اثبتت عدم صحة الاشاعات ، فالرئيس ، غارسيـــا ، كان قد فكر مليا بالتخلي عن الرئاسة ثم صرف النظر ،فيما اقدمت القيادة العليا للجيش على عرف احد القادة العسكريين البارزين من الخدمة بعند تحركته لعرقلة هندوث انقلاب

وشيت .. وبقى سكان بيسرو الذين ترنصوا تحت طائلة معمدل ال و ١١٤٪) للتضخم في ايلول الماضي _ يقوا قلقين حول امكانية استمرار الديمقراطية الجديدة على البهلاد ... البالغة ثمانية اعوام _ حتى موعد انتخاب حكومة جديدة في شهر تموز لسنة ، ١٩٩٠) .. وينصب الغضب العسام والخيبسة عملي الرئبيس ، الن غبارسيها ، ٣٩ سنة ـ

الديمقراطي الاشتراكي الذي تمتع في سنتيه الاولين في المكتب الرئاسي حتى منتصف عام ا ١٩٨٧) يشعيبة لإمثيل لهنا هن احبيثت سيخساته الاقتصادية ازدهارا في انفاق المستهلك .. وبرغم حصول ء غارسيا ۽ عـل التأييد التام يوم ان تحسنت الامور لكن اللوم ـ اليوم ـ يقع عليـه لملانهيار الاقتصــادي ..

حيث وجهت اليه الانتقادات من احسزاب اليسسار وهلفنائنهم ومن احتزاب اليمسين ومسانديهم من اصحاب العمل . وايضنا من القطاعات المهمة لتحالفه مع امريكا .. ان المشكلة التي تسواجههسا بيسرو هي مشكيلة سياسية في جُوهرها اكثر منها اقتصادية لكون الحكومة خُسرت كل المعداقية _ حسب قول الروائي المعروف ، ماريوفارغناس ليوسنا)

الذي ينشد الترشيح الرئاسي من • اليمـين ــ الومسطء للجبهة النيمقراطينة وينوضنح ، ماريو ليوسا ، قائلا ، بأن هذه الحكومة غير قادرة على ايجاد الحل ، لذا فالتحدي يكمن في قدرة النظام على ابقاء الديمقراطية حية حتى موعد الانتشابات القادمة ، .. ان العميل لصالح الديمقراطية التي تم الدفاع عنها منذ عام ، ١٩٨٠ ، بعد اثني عشر عاما من الحكم

الاحد في زيادة لليابان .

قدومي يبدأ زيارة لليابان

■ طوكيو (واع) .. يتوجه فاروق قدومي رئيس الدائرة

السياسية بمنظمة التحرير الفلسطينية آتى طوكيس اليوم

وتكتسب زيارة السيد قدومي لطوكيو هددة المرة اهمية

وسيجرى السيد قدومي ذلال الزيارة مبلحشات مع

(نوبورو تلكيشتا) رئيس الورراء الساباني و(سيوسكي

اولند) وزير الضارجية تتناول التعاون بين السابان

🖬 الكسيك 🖿

أول محطة للطاقة النووية

🛎 مكسيكو سيتي (واع) .. تشرع المكسيك قريبا في دخول

عهد الطاقة الذرية حين تفتتح اول محطة للطاقة للنووية في

(لاجونا فيردي) التي تبعد مسافة شلائمائية كيلو متر الى

واحتجت صحيفة (اونو اوساسونـو) التي تصدر في

مكسيكو سيتي على مشروع الطاقة قلالة (انذا نشرع توا في

استخدام الطاقة النووية وبالذات في الوقت الذي يدأت فيه

ويقول منتقدو المشروع ان تكنولوجيا المفاعل الذي تبلغ

طَقْتُه (٢٥٤) ميكا واط متخلفة للغاية . كما ان من قاموا

بالتخطيط للمشروع لم ينشغلوا كثيرا في ما يبندو بوضع

منشأته في موقع معرض للخطر حيث تعرف المنطقة بنشاطها

الرَّارْاني ، وتقع على بعد ثمانية كيلو مترات عن بركان مايرّال

نشطا كما تتعرض دائما للاعاصير الموسمية مثل اعصار

ويقولون ان كل ملك العوامل الطبيعية تمثل اخطارا كامنة

وترد هيئة الطاقة النووية في المكسيك على ذلك بان الوكلة

على المفاعل الذي يقع على بعد خمسين مترا فقط من المحيط .

الدولية للطاقة النرية نظمت زيارة لموقع (لاجونا فيردي) في

مطلع العام الحالي وكتبت تقريرا ايجابيا عن هذا المشروع

الشرق من مكسيكو سيتي المطلة على خليج المكسيك .

باقي دول العالم تتراجع عنها).

(جيئبرت) الذي وقع مؤخرا .

كبيرة لانها تبدأ قبل خمسة ايام من انعقاد المجلس الوطني

المجبرة للرئيس ، غارسيا ، يحمل في طياته الخوف من وجود مشلكل اقتصادية اكبر تكمن في الطريق فحتى اجبراءات التقشف الإخبرة لمعظم سكان ، بيرو ، .. وحسب ماورد عن لسان احد الاقتصاديين فقد ارهق الاحتياطي من العملة الصعبة مما بهاتت الحكومة غير قىادرة على دفسع قوائمها المكليسة وانخفض النشاط الاقتصادي فارتفع معندل البطالة .. واشبار الرئيس ، غارسيا ، الى ان ، بيرو ، علقت جميح مدفوعات ديونها البالغة ه ۱۹٫۶) مليار دولار في عام ، ۱۹۸۵ ، ليتم تنشيط النمو المجلي والتشديد على النموذج الاقتصنادي الوطنى ومع سيباسة التبوسع

العسكري يتجسد في عدم رغبة كلا الائتلافين

لاعتقادهما بامكانية ضرب التحقف الثوري الشعبي المهمين في الانتخابات المقرر اجراؤها عنام ، ١٩٩٠) : وعلاوة عبلي هيدًا اوضبح خبراء السياسة بأن القوات المسلحة لم تكن متحمسة لوراثة ازمة لاتعظك ابسط الحلول لها ﴿ بلد يبلغ تعداد سكانه حـوالي عشرين مليونا يعانى اضافة الى الفوضى الإقتصادية من اتساع موجة الإرهاب التي تقوم بها حركة الدرب المضيء ، لذا فالتخمين بالاستقالة

افرزت تضخما ادى الى تجزئة القوة الشرائية الاقتصبادي للرئيس ۽ غيارسينا ۽ في عيامي (۱۹۸۰) و ۱۹۸۰) ازدانت شعبیته بفضل

الإمد ، .. كما تلاشت المساعدة المخصصة للقطاع الخناص الذي انتضع من الازدهار نتيجة لقرار الرئيس و غارسيا ، بتأميم البنوك الخاصة في تموز لعنام ، ١٩٨٧) .. وهدف من وراء تلك الى وقف هروب رؤوس اليسساري واليميني بحسدوث اي اشقسلاب

الاموال الناتج عن ابقاء معدل محدد للتبادل في وقت تنامي فيه التضخم .. وفي بداية هذا العام بين السيد ، خافير سيلفا ، ـ وزيس الاقتصاد السلبق واحد شيوخ حزب معارض أن ألحكومة شعرت بالحلجة الى التغييرات فهيأت سلسلة من اجراءات التقشف غير ان · غارسيا ، اقدم على تغيير كل شيء في اللجظة الاخيرة واعلن عن برنامج شنعيف ، لذا فهو يدفع الثمن سياسيا .. وكان التضمم الإخير من اعلى ماورد في معدلات التضخم في البلاد ،

تصريكه للركبود الاقتصبادي الذي استصرا

لسنوات عديدة ,, لكن معظم خبراء الاقتصاد

يعتقدون ان سياساته الاقتصادية احتوت على

بذور تحطيمه بسبب السماح لنمو العجز

المالي الى معدل ، ١٦٪ ، من اجمالي الناتيج

المحلى .. ومع الهجـوم المنتالي عـلى صندوق

النقد الدولي فقد نجم عن قرار الرئيس

ء غارسيا ۽ لقصديد مدفوعات الدين ال

١٠٪ ، من مدخولات التصدير ، عزلة البلاد

من قبل رجال المصارف العللية الى الحد الذي

تم فيـه وقف اعتمادات التجارة قصيرة بـ

اذ افضى بالنشاط الاقتصادي الى صافة الركبود .. وبالشاق وقع اللوم عبلي الرئيس غارسيا ، الذي غدا في عزلة اكبر حين تعرض لهجوم السياسين حزبه الذين ادركوا شعفه وصعوا للثار مَمَا اعتبروه اذلال ، غيارسيا ، للحرب خلال السنوات الثلاث المضية ، لذا جاء صرف القائد ، فيكتور راوؤل سليفا ، من مركزه كرئيس للمنطقة العسبكرية الاولى في بيورا ، ضرية اشتفية للرئيس ، غارسيا ، اذ حَّدم القَائد سيلفًا . كرئيس الحرس العسكري للرئيس ،غارسيا، لمدة سنتين وكان واحدا من اكثر حلقاء ، غيارسيا ، اشيلاميا في القبوات المسلحة .. وبهذا بادر القائد معلقا الى عرقلة حدوث انقلاب وشيك يوم الشامن من شهر عشرين الاول الماضي

ترجعة : خلود العبيدي



مفاوض مكبل بالقيود

صالح سليمان

حكام طهران ، يعرفون .. او يجب ان يعرفوا ان المفاوضات التي استؤنفت في جنيف مع بداية هذا الشهر ، يجب ان تنتهي اطال بها الوقت ام قصر .. الى ما يسعى اليه العراق ، من سلام دائم وشنامل مبنى على ثوابت جديدة في العلاقات التي ينبغي ان تسود بين العراق وايران ، بدلا من التدخل في

الشؤون الداخلية والحرب والعدوان ، وهو ما ترجب به شعوب العالم اجمع وفي المقدمة منها الشعوب الإيرانية بالذات ، بعد أن لم يعد بامكان هذه الشعوب مواصلة الاذعان لسياسة الحرب والعدوان ، وهي السياسة التي قادتها اخيرا الى حياة امتالات طوال السنوات العشر الماضية ، بالرارة والخيبة

ً لكن حكام ايران ، وهم يعرفون ـ او يجب ان يعرفوا ـ هذه الحقيقة مايزالون يحاولون في جنيف : اعداقة المفاوضات ، بشتى اساليب المراوغة والمماطلة وبشحن موقفهم فيها يشتى الادعاءات والاباطيل ، والشروط المسيقة والاصرار عبلى العودة الى اتضاقية ١٩٧٥ الملغاة مما يكشف عن نية مبيتة لتعطيل المفاوضات او افتسال فاعلية قرار مَجِلْسَ الامن رقم (٥٩٨) الذي اضطروا على قبوله بعد سنة كاملة من رفضه !

وتجمع مختلف المعلومات في تقاريس التراقبين والمحللين ، بنان اوضاع النظام الإيراشي. المتدهورة وسقوط مصداقيته من الشعوب الإيرانية ، والصراعات المستمرة والمتضاقمنة بنين الفرق والمعتسكرات والجماعاتُ ٱلمتنافسة على الحكم ، وبسبب لَهْزِيمة الكبرى:﴿ النَّيْ مَحَقَّتَ قُواتَ العَدُوانَ على الأرض العراقينة وطردتها من الفياو في

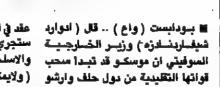
الجنوب ، وحتى الرواقم الجبلية في الشمال جميع هذه الاسباب وغيرها مما يدخل ضمن المحاولات والاغراءات التي تأتى من خارج أيران هي التي تقود المفاوض الايراني الي ممارسة استلنب التعطيل والاعاقلة ودفعه لطرح شروط مسبقة يعرف هو قبل غيره عدم شرعيتها وعدم جدواها .

لكن الى متى سسوف يستمسر الفساوض الايزاني في سلوك طريق الالتواء والماطلة في قضية لم يعد بامكان يظامه ولا غيره تغيير مسارها او الغناء حتميتها بعند ان فنرض العراق بالتصاره الحاسم الكاسح واقعيا جديدا ، حظى بقناعـة شعوب العبالم ومن بينها الشعوب الإبرانية نفسها بانه مفتاح المستقبل لعلاقات رصيتة ثابتة ، تعتمد على حسن الجوار وعدم التدخل وسيادة الامن

والاستقرار بين البلدين ، وفي المنطقة كلها . مهما طالت المفاوضات فان النتيجة اولا واخيرا ، ترسم نهاية الحرب فلا عودة النها لأن العراق لا يريد ذلك ، ولان ايران لا تملك القدرة على هذه العودة .. وما يبقى الان املم هذه الحقائق كلها هو شحتة من العقال والنوايا الحسنة ترفع القيود التي تكيل المفاوض الإيراني في جنيف وتطلقه في طريق السلام فليس هنت طريق غيره!

🗷 شيفاردنګره 🖿

القوات المنوفيتية قد تغادن دول حلف وارشو قريبا



وقال وزير الضارجية السوفيتي في حديث مع صحيفة (ملجياروزاج) الاسبوعية الهنفارية ان وجمود قوات سوفيتية في (دول حلف وارشو لايتعلق الإ بالاوضاع الخارجية الخاصة بضمان

وقال انه تم التوصل لاتفاق اثناء سؤتمر الامن والتعملون في اوربا الذي

■ زهاوزیانغ ■ قعة صينية سوفيتية

وأكدت ان الاجتماع سيعتمد على مايتم تحقيقه من تقدم في المحادثات التى ستجري في الشهر المقبل بسين وزيسري الخسارجيسة

الامن ، ولايوجد سبب اخر) .

محتملة في بكين

زعيم الحنزب الشيوعي الصيني ائسه بامكمان الرئيس السنوفيتي ميخاثيل غوربا تشوف الاجتماع بالزغيم الصيني (بنغ شاوبنغ) في بـكــين في النصـف الاول مـن

المسوفيتي والصيني

بكين (واع) قال زهــاوزيانــغ

المعارضة اشعلت النار في مكاتب احد المصبارف وبمبرت منصطة للطاقبة الكهربائية في هجمات نقذتها بعدد من مدن السلفادور .

وقال البيان الذي نقلته وكالة (بونا يتعبريس) ان هنده القوات تصفت واحرقت في ساعة مبكرة من صباح امس المُكتب الرئيسي لبنك التنفية في مــــــينة (سان ميغويل) شرقي العاصمة سان

عقد في ليينا وذلك بشان المحادثات التي ستجرى لبحث خاض القوات السلحة والاسلحة التقليبية في اوريا .. (ولايمكن أن تبدأ هذه المحادثات العام لحاق) . واشبار الى ان تنشقيض القبوات

سيشمل اوريا كلها من المحيط الاطلعي حتى جبال الاورال . وعضى قبائسلا (أن عبده القبوات الإجتبية الرابضة في نول بحلف وارشو او حلف شمسال الإطلسي سيتسخيفض

ايضما) وقبال ان التخفيض سيشميل بالتأكيد الوجدات العسكرية السوفيتية

هجمات للمعارضة في السلفادور

🗷 سان سلفادور (واع) .. اعلن بيان عسكسري صندر هشنا امس ان قبوات

امس ۱۹٤۸/۱۱/٦ واليوم ٦ /١١ / ١٩٨٨ وم النب المعلوم عن الحيار الركان الدعم ال والمعالمة المرة عند المراجعة



لم تعان الدول ، بالله، وم الذي كان متعبارةا..

عليه في العصور القديمة ، من مشكلة تتازع

افراد دولة واحدة وحول اعوال قائمة او بسبب

امور ناشية في اقليم دولة واحدة اخساقة الى أن

التطور القانوني والتفاعل بين القوانين والدارس

القنتونيية لختلف الدول لم يكوننا قد اخذا

بيد ان التطور الحضاري الذي شهده العقم في

القرون القليلة الإخيرة في مختلف مياسين الحيام

حيث تشابكت واتسعت قنوات التعامل الحياتي

وتقدمت وسهلت وسائل الاتصال كالبرق والبريد

والهاتف والتلكس وسبل الموأهنلات البرية

والبحرية والجوية اضبافة الى اضمحالال نظرة

تحلثي الغير (الاجتبي) وعدم الدخول معه في اي

تعامل قانوني في مجالات الحياة اليومية عبالوة

على ظهور الدولة بمقهومها الخديث والتفاعل بين

القوانين والدارس للقانونية المتباينة المنتمية ال

عدة دول وضرورات التجتارة والتعباون

والتضامن الدول كل ذلك ادى يشكل او بلشرالي

اتساع وتعقد العلاقات القانونية التي تنشا بين

لكل دولة سلطة تشريعية خاصة بها تمارسها

رَ يُطَاقُ اقليمها ، ويقف نقلا قوائين كل دولة عند

حدود الدولة التي أصدرتها خيث بيدا تفاذ قوانين

اخسرى ، على هنذا فإن العنائم يتكنون من ننظم

قانونية مختلفة كل منها تعلج نفس الواضيع .

وهي مظاهر حياة الانسان من زواج وولادة ووفاة

وبيع وشراء ـ الا ان اسلوب المُعَالَّجَة يَحْتَكُ مَنْ

سَطَّام قَاسُونِي الى احْنِ :: فَعَادًا كِمَانِتُ العِبْلَاقِيَّةً

القانونية وطنية محضة (أي بين افراد دولة

واحدة وعلى اقليمهيا فلا يتلور مشكلة بنيازع

القوانين عندئذ كما لو تزوج عراقي الجنسية من

عراقية في مدينة عراقية وثير النزاع امام احدى

المحكم العراقية ءاما اذا كفنت العلاقة القانونية

ذات عنصر اجنبي يسرزت جينئذ مشكلة تنسازع

القوانين العائدة لدولتين أن اكثر فاذا باع عراقي

لعراقي احْر وهما في الكويت عقبارا موجبودا في

بغداد الا انه ثار بينهما نزاع قانوني حول ذلك

وتم عرض النزاع امام محكمة عراقية فاي قانون

 $\mathcal{M}_{\mathcal{M}}$

يهه

-

افراد ینتمون ای نولتین او اکثر ٫

طريقيهما مِعد الى الحياة القانونية في العالم

التطور الحضاري واثاره في ظهور مشكلة تنازع القرانين بين الدول

🖪 محمد احمد رمضان 🖪

قوانينها المتعارضة بشأن حكم علاقية قانونية العراقي باعتباره قانون جنسية التصافين ام باعتباره قانون موقع العقار ام باعتباره قانون اجنبية في احد عناصرها في الاقل ، حيث كانت القاضي المرفوع اليه النزاع ؛ واذا فرض ان تزوج الحياة في تلك العصور يسيطة ووسائل الاتصال عراقي بأمراة انكليزية في انكلترة ثم رفع نزاع وسبل الواصلات بدائية وضئيلة جدا قياسا ال يشأن صبحة هذا الزواج املم محكمة عراقية فهل مساهي عليسه في العصر الراهِن كعسا ان الغنير تطبق المحكمة القانون العراقي باعتباره قائسون (الاجنبي) بالعثى القانوني للكلمة كان ينظر اليه جنسية الزوج ؟ ام تطبق القانون الانكليازي نظرة تنطوي على التجاشي عَنْ التعامل معه باي شكل كان في مجال امور الحياة اليومية ، كل ذلك ادى الى أن تكون العلاقات القانونية في العصور القيمة بسيطة وغبئيلة وهي تكاد لاتنشأ الابين

The same of the sa

باعتباره قانون محل عقد الزواج ؟ واذا فرض إن تلجرا عراقيا تعاقد في النامة مع معثل شركة سانيو Sanyo اليابانية في البحرين على ان يورد له هذًّا الاخير اجهزة كهربائية والكثرونية موجودة في احد موانيء دولة قطر ثم حصل نزاع بشأن هذا التعاقد ورفع امام محكمة كويتية فاي قانون تطبق هذم المحكمة 9 هل تطبق قانون دولة البحرين باعتباره قانون محل التعاقد ؟ ام تطبق قانون دولة قطر باعتباره قانون موقع البضاعة ؟

تطبق هذه الإخيرة ؟ هل تطبق القانون الكويتي

ياعتباره قانون محل العقد ؟ أو هل تطبق القانون

ام تطبق قاندون دولة الكويت بساعتباره قسانون القاضي المعروض امنام النزاع ؟ واذا فنرض أن للجرا كويتيا عقد صفقة تجارية مع ممثل شركة

اللام Agea الاللنية عند اشتراكها في معرض وَعَبْدُوا الدوي فاي قبانون يبطيق ؟ هنل يبطيق القانون الكويتي أم العراقي أم الألماني ؟ واذا فرض ان شخصا عراقيا كان يقود سيارته

أن احد شوارغ باريس ثم صدم فرنسيا فقتله فرفع

ورثة المتوق دعوى تعويض عليسه أمام محكمية فرنسية فاي قانون تطبق هذه المحكمة ؟ هل تطبق القانون الفرنسي باعتبياره فانون أحمل وقبواع الحادث ؟ لم تطبق القائون النجيراقي باعتباره ةَانُونَ جِنْسِيةَ المُدعى عليه ؟ فَقَيَّ الْإَفْتُلَةَ الْمُنْكُورِةَ اعلاء ومثيلاتها كثيرة ومتجددة كل يوم يمكن أن

يتنازع فانونان او اكثر لحكم الغلاقة القاسونية ذأت الغنصر الاجنبي ولكل منها سننده الخاص ومسوغه . والواقع ان تنازع القوانين كما عرفناه انفا يتطلب لقيامه توافر ثلاثة شروط هي _

أولا سوجود علاقة قنانونية ذات عنصر أجنبي . ويقمد بالعلاقة القانونية كل علاقة بين شخصين أو اكثر متى كلنت هذه العلاقة محكومة

يقاعدة قانونية ، ويعتبر العلامسة سافيتي savigny اول من اشهاع استعمسال مصطلح العلاقة القانونية. أن أية علاقة قانونية تتالف من ثلاثة عناص :ا

١ـ اشخاص العلاقة كالبلثع والشتبري في عقد البيع والزوج والزوجة في عقد الزواج .-

.٣_سبب العلاقة وهي الواقعة التي انت الىنشوء الحق وهذه الواقعة قد تكون طبيعية كالولادة او الوفاة وقد تكون واقعة مادية كالجرح والتشويه والدهس وقد تكون واقعة قانونية كالهبة والوصية وللبيع

٣- موضوع العلاقة او محلها كنقل ملكية مال او٠ القيام بعمل او الامتناع عن عمل وبديهي الاشارة الى ضرورة تحديد الزمان والكان بالنسبية لتلك العناص لما لهما من فائدة في تعيين القانون واجب التطبيق . ان وجود هذه الصفة الاجنبية في العلاقة القلنونية يقضى الى تنازع قانونين أو اكثر في حكم تلك العلاقة وهنا يظهر دور قواعد تنازع القوانين في بيان القانون الإفضل أو الإكثر عدالة لحكم هَذُه العلاقة من بين قوانين مختلفة .

ثانيا بيجب أن يكون التنازع بين قوانين

نظرية الشظام العام من قبسل المحاكم العسراقية

الخاصة : حيَّث ان القانون الدولي الخاص يهتم بالحياة القانونية الدولية الخاصة للافراد عليه فان هذا يقتضي بالضرورة أن يكون التشازع متعلقاً بالقواذين الخاصنة - كالقانون المدني او التجاري او الاحبوال الشخصية وذلك لأن القوانين الخاصة تحمي عادة الحقوق الخاصة . وكقاعدة عامة لايرد التنازع على القوانين العاسة كقانون العقوبات او القانون المالي او القانون

دول : أي أنْ النَّفَازَعِ الذِّي بِهِتَمْ بِهُ القَّانُونُ الدُونِيَ الخاص يجب ان يكون تطازعا بين قوانين بول مستقلة ذات سيادة وبديهي انه اذا كأن الننازع بين قانون بولة ما وبولة اخرى عنوة أو في حللة حرب فلا يعقل مطلقا من المحاكم الوطنية تطبيق قانون تلك الدولة لأن ذلك يعتبر مخلفا للنظام العام للدولة التي تنتسب اليها تلك المحاكم كما لوحدث تنازع في علاقة قانونية بين قانون عراقي وبين (قانون) اصدره النظام الايراني فتطبيق

يغنيها عن الخوض في هذه المشكلة ويوسعها ان تبعد اي (قاشون) صادر من الشظام الإيراني . أستنادا الى تلك النظرية . ولابد من الاشارة هنا أنى أنه بالنسبة للدولة الواحدة التي لها اكثر من نظام قلنوني واحد كالدول الاتحادية ومنها على سبيل المثال سويسرا وكندا والولايات المثحدة الامريكية والاتصاد السوفيتي لايعتبر تنازعا دوليا ذلك الذي يحدث بين نظام قانوني مع اخر في الحياة القانونية الداخلية بل يعتبر تنازعا داخليا يله شروطه ولحوالهن المام

ثبالثا .. ان يكون التنبازع بين القوانين الاداري لأنها مرتبطة مباشرة بللصلحة العامة

وبمعادة الدولة فالمحكمة في مثل هذه الاحوال تتاكد من اختصاصها اولا ثم تبحث هل ان هذه العلاقة (الجريمة او دفع الضريبة) تنطبق عليها احكام القانون الوطني العام • فاذا كان الجواب بالايجاب شرعت بالبت في القضية وفي غير هـذا بَقَرِر عِنِم النَّظَرِ فِي القَصْبِيَّةِ لِأَنْ قَانُونَ الْعَقُوبِاتِ أَوْ قانون ضريبة الدخس لايحكمها وذلك لكونهما قغونين اقليميين بشكل صرف وفي الغالب يتم حل المشاكل المتعلقة بتنازع القوانين العامة بالطرق الدبلوماسية او عن طريق المعاهدات كالعاهدات الخاصة بتنظيم الازدواجية في الضريبة وذلك لان تلك القوانين اقليمية وذات صئة مباشرة بسيادة

ولول مايسترعي النظر في هذه الدراسة هي انها لم تكن دراسة نظرية بحقة بل

اختارت نماذج (بول) متباينة في فلسفتها ونظمها الاقتصادية والاجتماعية

والسياسية ، وفي مرحلة تطورها الاقتصادي والاجتماعي ، لتكون ميدانا تطبيقيا

لاسلسها النظري . فقمت الزيجة ما بين الشظرية والشطبيق . فضلا عن ذلك ان

الدراسية جاءت متضمنية لاحدث الاتجياهات والدراسيات المتخصصية في مييدان

تهدف دراسة السيد العبيدي الى الكشف عن طبيعة السياسة المالية للبلدان

النامية في العلاقة مع عملية التنمية وصولا الى تحديد اتجاهاتها ، وقد اختار الباحث

الفترة للحصورة بين عام ١٩٧٣ وعام ١٩٨٥ سلسلة زمنية كاطار زمني للبحث ،

وتبرير ذلك يعود الى : أن هذه الفترة تمثل فترة استقرار نصبي في الحياة السياسية

للبلدان المختارة ، ولانها ـ اي الفترة ـ تتربع وسطعقود التنمية الثلاثة ، الامر الذي

يمكن من خلالها الاحتكام الى ما تحقق من نتائج . يضاف الدنك ، انها تمثل البداية

السعيدة لوفرة رأس المل من خلال الإنغماس في النيون الاجتبية والنهاية المؤسفة

لها ، واخيرا ، توفر البياتات ، اما تبرير اختيار النماذج (البلدان) الاطار المكاثي

للبحث ، فيعود الى : تباين الانظمة السياسية ، والجغرافية ، والعامل السكاني ،

اذا وقع تنازع بين القوانين بشأن عبلاقة قانونية ذات عنصر اجنبي وبالشكال الذي اوضحناه انفا توجب آنئذ اختيار القانون الملائم لحكمها وهناك قواعد قانونية خاصة في كل بولة تسمى بقواعد تنازع القوانين تقوم بهذا الاختيار فتقضي تارة بوجوب الاخذ بقانون الجنسية وتارة بقاتون الموطن ولخرى بقانون موقع المسال واننا بقانون محل التعاقد واخر بقانون محل التنفيذ او القانون الذي يختاره المتعاقدان وهلم جرا

ومن الجدير بقنكر ان العراق عرف لاول مرة قواعد تنازع القوانين عام ١٩٢٤ اذ جاء في المادة (٧٤) من القنانون الإسباسي (الدستبور) الملغي والذِي عندر في تلك السنة ما يلي (في مواد الإحوال الشخصية الخاصة بالإجبانب وفي غير ذلك من المواد المنتية والتجارية التي جرت العادة النولية على ان يطبق عليها احكام قمانون دولة اجنبية يكون تطبيق القانون المذكور على طريقة تعين بقانون خاص وحينما صدر القانون رقم ٢٨ لسنة ١٩٣١ الخاص بالاحوال الشخصية للاجانب خلا من قواعد تنظم الامور المدنية والتجارية الا ان القانون للنني العراقي رقم ٤٠ لسنة ١٩٥١ جاء متضمنا في المواد (١٠ ٣٣١) معظم قواعد تنازع القوائين : التكييف والاسناد والاحالة ، وتـولت هذه القواعد تحديد القاضون واجب التطبيق في حالة حنوث تنازع بين قوانين عدة دول وفي حالة عدم وجود نص في هذه المواد فان القانون المدنى العراقي اعتبر مبادىء القانسون الدولي الخاصر الإكثر شيوعا في العالم مصدرا من مصادر قواعد التنازع ، ويذكر ان هناك بهذا الخصوص بعض المعاهدات التي التزم بها العراق مع بعض الدول الإجنبية كالاتفاقية القضيائية مع البأنيا " أَلْدُيدِكُو اَطْيَةٍ ﴿ عُلَمْ ١٩٣١ وَهِبَاكَ ايضا الإنفاقيةِ المعقودة بين دول الجامعة المقربية والتئ صنَّدُق عليها المراق علم ١٩٥٦ وغير تلك من المعاهدات

المراجع :_

٢- الدكتور حسن الهداوي . تنازع القوانين واحكامه في القانون الدولي الخاص العراقي ـط ٢ . مطبعة الارشاد ، بغداد ١٩٧٢

3Rabeal, the conflict of lawsacomparative study, boston, U.S.A.

القوانين . القاهرة ١٩٦٦ tion press, Brooklyn, U.S.A. 1950.

6 Greig, D.W., sale of goods, Butterworths, London, England, 1974.

اتجاهات السياسة المالية في البلدان النامية

وتطوير مناهجها باتجاه حاجات المجتمع اوافي تقويم مخرجاتها عند عودتهم ضعن المتدربين اثناء الخدمة

ويضوء ما يقمه التدريب للجامعات من امكانات جعيدة للتواصس مع المجتمع وتعميق لدورها وفاعليتها العلمية والاقتصادية والاجتماعية فيه ، نجد من الضروري تطوير التـوجه الايجــابي الذي احَنت الجِامعات تعمل يه وهو المساهمة في التدريب

ابتداء لابد من التاكيد على أن الجامعة لإيمكن ان تعمل كبديل عن المراكز التدريبية في القطر وانما يمكن أن تكون حلقات علمية تدريبية مكملة ، والواقع ان الجامعات يمكن أن تستثمس ورشها ومختبراتها في دورات شبيهة بالدورات التي تقيمها المراكز التدريبية ولكن هذا الاتجاه لن يوفر للجامعة غرصا مواتية للنجاح في هذه الدورات لان للراكز التدريبية سنكون اوفر حظا في الاجتداب للمتدريسين واكثر مرونة من الجامعات في التدريب لان الجامعات ليست متارغة للتدريب فقطكما هو الحال في المراكز التدريبية .. لهذا لابد من التكامل والبحث عن الدورات للشتركة بينها وبين المراكز التدريبية بما يحقق مبدا خدم في التعليم وقدم في التدريب ، او دقتم في الجامعة وقدم في المركز التدريبي ، على اساس ان الجامعات يمكن ان تقدم المعارف المتخصصة والمركز التدريبي يقدم المهارات التطبيقية لهذه المعارف المتخصصة ، والواقع ان هذه هي الحلقة الأولى في خلق الوظيفية الحقيقيية

والحلقة المهمة الإخرى تتمثل في العلاقة العضوية

اولا : تحديد الكليات المشمولة بتنظيم للدورات التدريبية حيث من المؤكد أن هنك كليات أن تكون الحاجة اليها كبيرة او موجودة لتضطيع مثل هذه

فيقيا : تجهير الطاقيات إلفيائضة في الكليبات الشمهلة بنقتتمونيدوالتهايمكن ومتخدامهنا فإزا التكريب الهالطاقات المتبقية والطاقات الإجملية للكلينات للشمولة بعندطرح الطاقنات المقمصية

ثلثا بالقيام بالسوحات الضرورية لصلجات القطاع الاشتراكي ودوائر الدولة والقطاعات الاخرى (الخاص والتعاوني والمختلط) الى التدريب من حيث الكم ومستوى المهارة والتخصصات

المتاحة والاحتياجات من خلال الدورات التي يجري تنظيمها لتحقيق هذه الوظيفة .

مستمرة في الجامعيات مبنية على اسس الجيوى الاقتصادية سواء بالنسبية للجامصات او للجهات ١- العكتور معدوح عبدالكريم حافظ. القانون لدو ي الخاص وفق القانونين العراقى والمقارن . ط ١ دار الحرية للطباعة . بغداد ١٩٧٣

٤ ـ الدكتور جابر جلد عبدالرحمن . تنازع Sohn, Louis, cases and other _ o materials on world law, the founda-

التدريث أثناء الخدمة في الجامعات

والجامعة صرح علمي متخصص في كلياتها المكونة لها حيث تضطلع باعداد الكوادر العلمية والفنية التى يتبوفسر لهما الامساس المنعسري والنبطري للاختصاص ، ورغم كل المهمات العلمية والغنية المهمة التى تضطلع بها الجامعــات فان النقـد الذي لإزال يوجه لها _وخاصة في النول النامية _يدور

الأول: السمة الإكلامية المالغ أبيها الي حد أحرض المزلة على الجامعات وفصفها عن الاطار الاجتماعي الذي تعمل فيه الى هند جعبل البعض يقبول أن الصَّامعات في الدول الضامية هي جنزء عضوي من المجتمع العلمي العللي اكثبر مما تعثيل جيزءا من

وبقتلتيد ان كلا الجانبين المذكورين قد حمل

لهذا كان لابد من مراجعة علمية تقدية لوظيفة الجامعة سواء من الذِّلخية إلاكاديمية أو من الناحية الإجتماعية غيل امتلس واشتح من الفهم الصحيح الهذه الوظيفة عيد عان المهة الاكليمية لايقل من شانها الارتباط بللجتمع النامي وموضوعاته ومشكلاته كما أن الوظيفة الاجتماعية التي تجعل العلم في خسمة المجتمع وجعل التعليم والقدرات العلميث وثيقة الصلة بساستضدامهسا لليسداني والتطبيقي مزية لفاعلية الجامعة وليس عبثا عليها وهكذا يبدو لنا ان المراجعة النقدية المستمرة

الجامعة الى المجتمع وتقوية دورها في اشباع حلجاته ومعلجة مشكلاته العلمية والغنية والمهنية .. الخ .

ان التدريب هو بحد ذاته عبارة عن تعليم اضافي Additional tnition وبسالتاني فسأنه مسع مىزيتسه المهارية والعملية ، يمثل استمرارا للتعليم وتطويرا

 ان التدريب يمكن اعتباره اكثر التصاقأ بالحلجات المحددة للمجتمع من التعليم خاصة القدريب الذي

ان التدريب في الجامعة يمثل بالنسبة لها تغذيبة

في البدء لابد من الإشارة الى المقابلة التقليدية التى يتم التكيد أعليها مرارا وهي ان التعليم يتجه نحو المعرفة العلمية والاسس النظريسة للعلم في حين ان

فان التعليم يقدرما يقوم الاساس النظري للمعسرقة والعلوم فانه يُفتط: الى المهارات العملية والمهنية ، في حين أن التدريب يقدم بانسواعه المختلفة (الاساسى والمتخصص والإضباقي واعادة التحريب والتعريب المتنقل المهارات العملية والقنون المهنية بدون ان يوفر الإساس التظري للتخصص ، لهذا فأن الوحدة العضوية ببين التعليم والتدريب تفرضها الصلجة التبادلة لكل منهما للآخر .

حول جانبين اساسيين :

مجتمعها الاعطى اا

الثلاثي : وهو يسرتبط بسالاول ويقوم عـلى أولوية الجهد النظري على الجهد العمل ، واسبقية النظر على التطبيق ووظيفة التعليم على التدريب حتى بات الحديث عن دور الجامعة بعد التخرج بمثابة خروج عن وطَائِف ولحُتَمَامِياتَ الجامعة التَّقَلِينية .

الجامعات اعباء اضافية سلقمت في اضعساف دورها وفناعليتها في مجتمعياتها عبلي الرغم من انها تمشل المؤسسات الإكثر تطورا في المجتمع اولا والاكثر توفرا وامتلاكا للموارد البشرية الؤهلة تاهيلا عباليا بمبا لايقارن مع اية مؤمسة اخرى في المجتمع ثانيا .

لوظيفة الجامعة أصبحت تتمحور حول البحث عن الوسائل المُتَلَقَة التي تساهم بقدر أكبر في اعدادة

ولا ربب في أن التدريب يمثل لحدى هذه الوسائل .. لمُاذًا ؟ ومن لجِل الاجِلِةِ نشيرِ أَلَى النَّقَاطُ التَّالَيَّةِ بِأَيْجَازُ

له بما يدعم مخرجات الجامعة في المجتمع .

يجري قبل او اثناء الخدمة On-th-gob عصية (feep back) بلغة الأهمية سواء ل تكييف

التعريب يركز على المهارات والخبرات العملية ، لهذا

الجامعة والتدريب اثناء الخدمة

للجامعات في التدريب .

التي يجب الاعتماد عليها ، بين الامكانات التدريبية للجنامعات من جهنة وحلجنات المنشنات والدوائس والمشاريع من جهة اخرى ، وهذه المهمة تقطلب ما

لاغراض التعليم الجامعي النظامي .

رابعا : القيام بالمواحمة مابين الإمكانات (الطاقات)

ومن الضروري لتحقيق هذه المتطلبات من تحديد جهة متخصصة في كل جامعة تأخذ على علاقها اعداد الدراسات الضرورية لانجاح هذه الوظيفة والقيسام بللسوحات واعداد ادلة التدريب ومتابعة برامجه وتقويمه اللاحق من نجل جعل هذه الوظيفة عملية

لقد قيل أن التدريب لاينغي التعليم وهذه حقيقة ولكن لابد من ان تكملها بان التدريب بساهم في تكييف وتطوير التعليم بما ينسجم مع الصلحات الفعلية للاختصاصات والمعارف والمهارات لان التندريب هو افضل مؤشر لها .

ليس خاليا على أحد ، فور السياسة المالية في عملية التنمية الاقتصادية ، وانعكاس مؤثراتها على مجمل التحرك الاقتصادي والاجتماعي .. والسياسة المالية اجراءً يهدف ألى تحقيق اهداف المقية العامة للدولة ، عن طريق ستخدام الميزانية العامة (الإيرادات والمصروفات) ، والتي تتمثل بالاتي :اولا ، تَحْصيص المواردُ ، ثانيًا ، الإستقرار الاقتصادي ، وثالثًا ، اعادة توريع الدخل

ولاريب ، أن الدولة تلعب الدور الغاعل في تحقيق هذه الاهداف لملها من تأثير على استخدام الموارد وتوريعها ، فهي ، أي الدولة ، تستطيع أن تحقق الرقابة والتنسيق في العملينات الاقتصالينة من خَلال النظام المالي ، وتتمكن من تتشيط او تثبيط الفعاليات الاقتصادية من خلال استخدام الحوافر الدافعة والثبطة لهذه الفعاليات بِفَية تَحقيقَ الهدف المُرحِو ، وهي فوق ذلك تتمكن من تحقيق اعادة توريع الدخل ستنادا الى التطور المتناسب الاقتصاد القومي .

وبلدان العالم الثلاث ، شاتها في ذلك شان الدول المتادمة التي شرعت في العمل لى تحقيق التنمية الاقتصادية استندا الى التخطيط الاقتصادي كاداة التخلص من التخلف بمظاهره الخنافة . ومن هنا تساخلت عملية التنمية بالسياسة المالية للدولة . إلا أن هذا التداخل لم يصل الى مستوى الربحة المنطقية ، ويتي شكليا في معظم جوانبة لارتياطه بمفاهيم ومسراتيجيات وانماط للتنمية غالبا ما تكون غريبة تماما عن واقع هذه البلدان وحقيقة معضلتها ، من ناحية ، ولارتباط مقاهيم السياسة المللية للعنبدة من أقلها بالقاهيم الراسمالية لرحلة مابعد الكساد الإعظم ي الثلاثينيات من نلصية الحرى . لهذا جاء دور النولة من خلال السياسة المالية بادواتها مشوها ومنفضلا عن غايسة التثمية في معديها الاقتصادي والاجتماعي وخصوصيتها القومية والسيادية ومكملا لها في اغتبراب مقاهيم تلك العملية عن المحتمات الطلبية المؤسسة على واقع الاستغلال والاضطهاد القومي والتخلف وهنا يكمن سبب انفصال حركة الفعل عن الفكن .

تلك هي الاسباب التي حفت بالسيد عبدالجبار مجمود فتاح العنيدي على ان يجعل و اتجامات السياسة اللية في البلدان النابية ، عنوانا لاطروحته كجزء من منطلبات نيل شهادة اللجستين في العلوم الاقتصافية من كلية الإيارة والاقتصاف



والموقع الستراتيجي .

1910-1944

رسالة : عبدالجبار محمود فتاح العبيدي

عرض . عيدالكريم عيدالله المشهدائي

توجيه تلك السياسة وانواتها • . وبغية تحقيق هدف الدراسة واثبات فرضيتها فقد مرت الدراسة بعراحل خمس ، تمثل كل مرحلة منها فصلا . كما تضمئت تنييلا باهم المراجع العربية والاجنبية التي استند اليها البلحث في كتابة موضوعه ، وتربو صفحات الرسالة على مائتين وخمسين

المُلْية وادواتها في البلدان النامية يمكن ان يفضي الى تنمية حقبقية أذا ما أحسن

تناول الفصل الاول من الرسالة ، السياسة المالية ومتطلباتها في البلدان النامية في

تنطلق دراسة السيد عبدالجبار من فرضية ضمنية مفادها ، ان تطور السياسة

ضوء السملت والمفاهيم وستراتيجية التنمية الاقتصادية والاجتماعية وصولا الى تعريف خاص بها والكشف عن مظاهر الاختلاف في اهدافها بين البلدان الرأسمالية والنامية وعبث المطابقات بين طبيعة واهداف السياسة المالية في كل منهما ، وقد تم تَنْوَلُهَا فِي مَبِحَثِينَ ، الأول والثاني ، اما المُبحث الثالث فقد حلل ادوات السياســة المُلْيَة واثرها على عند من المتغيرات الاقتصانية . ويستنتج السيد العبيدي ، انه لكى تكون السياسة المالية اداة فاعلة بيد الدولة لتحقيق اهدافها ينبغي أن تكتسي الوبا مفاهيميا يتلامم وواقع البلدان النامية ويترابط وستاراتيجيتها التنموية ، اولا ، وضرورة ان تكون السياسة الانفاقية هادفة نحو اجراء التحولات البنيوية في

الاقتصاد النامي اعتمادا على الموارد الذاتية ، والحد ما امكن من التبعية ، والتأثير على الناتج المحلى السلعى لتامين تلبية الحاجات الاستهلاكية الضرورية بالترافق مع النمو السكاني وتطور تلك الحاجات على اسس محلية ذاتية لا مستوردة او محلكية ، وان تتجه السياسة الانفاقية للقضاء على البطالة ، والى ربط التوسع في الاتفاق الجاري (بما فيه الاجور والرواتب) بمرونة الجهاز الانتلجي المحلي بـل وجعل الاول دالة للثاني

أما على صعيد السياسة الضريبية فيتوصل البلحث الى ان ، لكي تكون السياسة الضريبية اداة فاعلة ينبغي ان تؤدي الى ﴿ زيادة الفائض الاقتصادي المحول الى النولة كمصدر مهم للايرادات العامة وربط الانفاق الجاري بالقدرة على رُيـانته . وضرورة توزيع العبء الضريبي بشكل عادل . وأعادة توزيع الدخل القومي بما يحقق نمطا استهلاكيا جديدايخدم النمط الانتاجي الوطني

أما على صعيد الدين العلم : فيتوصل البلحث الى ضرورة الاعتصاد على الدين العام الداخلي ، وربطه بمرونة الجهاز الانتاجي وابطاله لضمان عدم تسرب التدفقات النقدية المترتبة عليه الى الخارج وضرورة ربط الدين العام الخارجي بمعايير اقتصادية في العقد والاستخدام

وتناولت الفصول الثلاثة اللاحقة (الثاني والثالث والرابع) طبيعة السياسة الملقية في البلدان النامية (المختارة) جمهورية مصر العربية ، المملكة الاردنية الهاشمية ،جمهورية البرازيل القدرالية على التوالي . من خلال ادواتها ، السياسة الانفاقية ، السياسة الايرانية (الضريبية والدين العلم) واثرها على عند من المتغيرات الاقتصادية التي تشكل مصور العملية التنموية وصبولا ال تحديد

اما الفصل الخامس ، فقد اشتمل على جملة من الاستنتاجات والتوصيات على كافة الصعد : السياسة المالية ككل ، السياسة الانفاقية والسياسة الإيرابية

(الضريبية ، البين العام) وبعد ، فالرسلة في مجموعها ، بلكورة قيمة لبلحث شاب مجتهد ، نجح في وضع

رسطة تتسم بعمق التحليل ، وتسلسل الافكار ، ودقة المعالجة ، ووضوح الرؤية ،

ونتمنى له التوفيق في اخراج مزيد من امثال هذه الدراسة الجادة والمبتكرة .

الإستعداد شيء .. والدخول في حالة التنفيذ الفعلي شيء

اخر . ومايين الحالتين استنفرت الجهود الكبيرة في القطاع

الزراعي لوضع توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين

موضع التطبيق وضرورة الارتضاع بواقع الانتاج المصلي

وتنقيبة الإصنباف المحليسة للغواكسه والخضر من جبانب

والتحسين الوراثي للاغنام والابقيار من جانب وصبولا الى

مرحلة الاكتفاء الذاتي في جبوانب توفير اللحوم والخضر

والغواكه باتواعها المحلية وسد الباب امام استيراد هاذه

ونسال عن طبيعة المهسة التي اوكلت الى الوزارة لكي

ب د ، طارق حسين علي ـ مدير قسم بحوث البستنة

تضطلع بها وتشكل لديها حافزًا مّويا للاندفاع في طريق

_بعد أن تمت مناقشة خطة البحث العلمي الزراعي للاعوام

١٩٨٦ ـ ١٩٩٠ في حزيران من علم ١٩٨٥ تمت الموافقة على

قيام احدى هيئات وزارة الزراعة والري بتنفيذ مشروع مسح

وتقييم اصناف الفاكهة المحلية في محافظات القطر واوكلت مهمة تنفيذ ذلك الى الهيئة العامة للبحوث الزراعية والموارد

الملئية احدى مفاصل وزارة الزراعة والري فيما يخص بتنقية

هذه الاصناف . كما اوكلت مهمة التحسين الوراثي لقسم

- أن المشروع المذكبور يهدف الى مستح الاصنساف المحلية ق

محافظات القطر كافئة في البساتين الخاصية والعلادة الى

المزارعين المتميزين التي توجد في بساتينهم اصناف جديدة

فاتجة من الطغرات الوراثية والاصناف الناتجة من البذور الذادرة لدى القطاع الضاص المتعيزة بصفاتها النوعية

كيذلك يهدف المشيروع ايضا الى تثبيت مناطق زراعية

اصناف معيِّنة من الفاكهة . أَبْحيثُ ثُمُّ التعرف على المشاكل

التي يعاني منها الزارعون ومحاولة جمع الطعوم والاصول والاقلام بالنسبة للاصناف التي تتميز عن غيرها من حيث

مقاومتها للامراض وملاءمتها للخزن وانتلجها العاني الوفير

والعمل على اكثارها والمحافظة عليها لغرض تعميم انتشارها

- وقد بوشر فعلا بتنفيذ هذا المشروع الاستراتيجي المهم في

المعافظات وفي ضوء خصوصية كل من هذه المعافظات في انتلجها الزراعي وهي نينوى ، وكربسلاء ، ومن ثم بغداد ،

- ففي مُحافظة نينوى مثلاتم فعلا مسح بساتين الفستق

والتين والزيتون من قبل الملاك العلمي المتخصيص في قسم

بحوث البستنة والغلبات وحصلنا على نتائج ايجابية في هذا

أما في محافظة كريسلاء فقد تم مسيح البسائين المتميزة

بالغواكة المعروفة مثل الشمش - الكوجة - الرمان بحيث تم

وبعد تنقية اصنافها الحمدول على الاصناف المصنية

الْتُلْلِيَّةُ : كُوْجَةُ سُوداء ، كُوجِيَّةُ صَفْراء مبكرة متأخرة ،

عراقية ، كربلانية ، كوجة ملحة ، مخططة ، كوجة خضراء ،

كوجة رمادية ، كوجة بغدادية لون احمر ، لون اصفر ، كوجة

أما بالنسبة لاصناف المشمش المحسن فهو الابيض،

لقيسي ، خضراوي ، هرق ، اردبيل ، مشمش احمر بدري ،

ويدخل الرمان في أصناقه الجديدة بعد المسح وتحصل على

نتائج الجودة بالرسان الخضراوي الحلو ، حمراوي ،

بغندادي ، خضراوي حنامض حلو ، خوشي ، ملح خنوشي

وفي نفس ألعام ١٩٨٧ تم مسح البسائين المتميزة في

محافظة بابل وبغداد بالنسبة للعنب والكلكي والكعثرى في

محافظة بلبل وفي بغداد بقية الاصناف الجديدة والنادرة ولها

ويشير د . طارق الى انه في العلم ١٩٨٨ تم ايضا مسبح

اما في محافظة الانبار فقد تم مسح البساتين المتميزة في كل

من الرافدة والعبيدي لدى القطاع الخاص وقد وجدت

اصناف جديدة من المشمش الذي يسمى بالشكريار وكذلك

مليقارب (٢٥) صنفا من الرمان وحوالي (١٢) صنفا من

في حسين تم الحصول على اصناف جمعيدة من العنب

والكمثرى وهي قيد الدراسة في محافظة صلاح الدين . وقيل

الانتقال في الحديث عن جولة التنقية في مجال الخضر .. نسال

"د ، طارق حسين عن اثر هذا المسح في عملية التنمية الزراعية

واثارها الايجلبية على الانتاج وعمل الفلاح العواقي ..

ل يجيب د ، طارق مدير قسم البستنة والغابات في الهيئة

.. عند ماقمنا بمسح وتنقية الاصناف المحلية العراقية فقط

يون الاجنبيـة فللاعتبـارات الخــاصــة التي تلخـصهـا

يخصوصية الاصناف المحلية كمقاومتها للظروف البيئية

للتربة المللحة وارتفاع درجة الحسرارة وانخافض الرطوبة

وخصوصيتها ايضافي مقاومة الكثير من الاسراض

البساتين المتميزة في محافظة ديالي وبالاخص في خانقين

وزراعتها في المناطق الملائمة لنموها .

ويستطرد د . طارق قائلا :

وعلى الشكل التالى :

سوداء ناعمة ، كوجة اصفهانية .

عشمش اصفر بدري ، عشمش شليلي

ميرات عديدة في الطارمية والدورة .

المقدادية بالنسبة للعنب والرمان .

· وكيفية التعامل مع الاصناف الجديدة ·

﴿ العامة للبحوث الرَّراعية والموارد المائية : ﴿

🕿 هذا عن مناقشة المشروع .. ترى ماهي أهدافه ؟

بحوث الثروة الحيوانية ..





من جانب اخرتم ايجاد خطوط متخصصة بانتاج البيطر

وقد تمت المباشرة بالمشهروع الاشير يعد ان لمستا دعم

واهتمام القيادة .. ولما كان هنسك مشروع اخس مشابسه في

مجلس البحث العلمي فقدتم توحينه بمشروع واجدوعملنا

بشكل دؤوب للوصول الى الجيل الثلث في مجال الاكثار من

الدجاج وستكون النتائج مرضبة وجيدة خلال الغترة القريبة

المقبلة وتبشر بخير من سلالات متخصصة تحمل خصائص

نفس التيء بــالنسبة للاغتــام . حيث ان هناك ســلالات

تخصصة بانتباج الحليب واخبرى متخصصية ببانتباج

وكان العمل على فرز النوعين قد تم مطريقتين الاولى مزيادة

الوزن ، والثانية بزيادة التوائم ، اي حجوم اللحم الناتج

من الام الواحدة وعلى هذا الإساس وجـدت قطعــان حسب

ولدينا الان قطيع متخصص لانتاج الحليب ونعصل على

من اغنام العواسي يوجد ايضا قطيع في محطة بحنوث

الاغنام بالشعلة ببغداد وهى متخصصة في الزيادة الورنية

لهذه الاغنام .. اي انتخاب الاغنام على طريقة الوزن .. حيث

تقاس الزيادة الوزنية خلال فترة التربية ولدينا محطة أخرى

لتربية الاغنام في محافظة الانبار تجرى فيها تجارب على

وفي دهوك توجد محطة و مقطة و متخصوباً بتجهدة الاغنام الحمدانية والتي تتميز بكبر الحجم وزيلاة نسبة

التوادم حيث وتلعدي تصبة التوائم عظ الفاقي بالمار

بينما وصلت في قطعان محطاتنا الى ٤٣٪ نتيجة للانتخاب

واستال د ، شباكر مصلح منديس قسم بجبوث الشروة

الحيوانية ماهي مقترحاتكم بصدد تشجيع الإكثار من الاغنام

- لاشك أن فترة عملنا حاليا تنحصر في تتقية الإصناف أغطية

وتربيتها بشكل يؤدي الى تحسينها . ولابد مع هذه العملية

من أن تلتزم بالغوامل التي تؤدي الى الإكثار ومنها ضرورة

وكذلك أذأ إستطعنا توفير الغذاء فيمواسيم الجفاف وهيانا الإعلاف للفلاحين المريين الذين يكونون بعيدين عن المتاطق

الحضرية من حانب آخر قطعمل مستمر لايجاد المراعي

الطبيعية وهي مسالة مهمة في اطار تشجيع اكثباز الثروة

■ هذه مقترجات .. فهل عملتم بها او رفعتموها الى المُصادر

- بلاشك اننا مع توجهنا الى عملية تنقية الاصناف اشرنا

العوامل المنكورة فعلا لنعمل بشكل متوار مع الزيادة

الحساصلة في عدد الاغتسام وغيرهما من انتواع الشروة

- أن الخط البياني للتحسين الوراثي للاصناف المحلية في

مجال الثروة الحيوانية هو في تصاعد مستمر .. وتأمل بـلُ

نؤكد على أن تحسين الوضعية الحالية قلام والنتائج طيبة في

فمثلا كانت انتاجية النجالجة من البيض بين ٥٠ ـ ١٠ ـ

بيضة في السنة الواحدة بعد التحسين الوراثي في خطة عملنا

اصبح معدل الانتاج للدجلجة في السنة الواحدة و ١٢٧ .

اما بالنسبة للابقار فان العمل جار على تحسين سلالتين

محليتين هما سلالة الشرابي ، وهي القار تربي في شمال

العراق . هيث نعمل على تحسينها في محيطة الرشيديية

وكذلك سلالة الإبقار الجنوبية حيث يتم العمل على

اما في محافظة دهوك فيتم العمل على تحسين تربية الماعر

المحلى الاسود الذي يتميز بالتوائم وانتاج الحليب وهنك

ايضاً ماعز (انكورا) بسلالتيه الأحمرو الإبيض المتميز بانتاج

ان هذا كله دلاقل خير تشير الى عند الإصناف المحلية مع

المحافظة على مسالة تحسينها الوراثي سيكون اكثر والجهود

تتضافر للخروج بنتلثج تخدم مسار حركة توفير اللحوم

والبيض المحلي بعيدا عن الاستيراد وتحقيق وفورات بالعملة

الشعر الناعم (المرعز) .

تحسينها الورائي في محطة الإيقار في الجزيرة التلبعة الحافظة

بيضة وذلك بعد توفير الطروف الثغثوية الجيدة .

المستعر وتحسين الظروف البيثية والتغذوية .

خدمة للثروة الجيوانية .

عدم الدَّبِح الْقُلْ مِنْ * \$ كَيْلُو غُرَاماً .

العليا في الوزارة ؟

يجيب د . شلکر :

الحيوانية .

■ والنتيجة ؟

تحسينه وتطويره في محطة ابقار نبنوى وكذلك محملة بحوث

الاغتام في و الدرنجوخ و من سلالة العواسي .

واخرى متخصصة بانتاج اللحوم .

مشاريع زراعية طموح

■ تحسين وزيادة الثروة الحيوانية سيقلل

من استيراداتنا الغذائية

◙ مشروع لتنقية ومسح الاصناف

المحلية للخضر والفواكه









لكن هذه الاصناف كانت قد شدهورت خالال السنوات الاجنبية التي تكلف الدولة العملات الصعبة .

وجوابا على سؤالك يمكن القول بلننا استطعنا الاكتفاء ذاتيا بتوفير بدور الإصنياف المطية ذات النوعية والخصوصية الجيدة .. فبعد مرور ٣ ــ ٤ سنوات تم تنقية اصناف عديدة واجري التعاقد مع الفلاحين لانتاج بـذور الاسلس ومسح الاصناف في بساتينهم لغرض الاكثار من هذه البذور وتمييز الاصناف المحلية بغية تحسين صفاتها النوعية والكمية .. وبالتاكيد ان هذه العملية ستؤدي بالنتيجة الى حصولنا على اصناف محلية ذات جودة عالية وستدخل في منافسة مع الإصناف الإجنبية .

والحديث عن مسح وتنقية اصناف الخضر لإينفصل عن

- أن من أحدى المهام المناطة بقسم بحوث البستنة والغابات والباذنجان المحلي والبطيخ حافظ نفسه) .

وقد تم دراسة هذه الاصناف وتنقيتها نتيجة تدهورها بالمُلطمع الإصناف الإجنبية .

لكن وبعد مرور اربع سنوات من عمليات الانتخاب والعزل تم الحصول على سلالات نقيبة اعطيت بـ نورها الى مديرية توفير البذور والتقاوي كاصناف محلية مسحت ونقيت وكنيت جميع مواصفاتها النوعية والكمية

كدلك ثم اجراء عمليات المسح للاصناف المحلية عام ١٩٨٦ بعد توزيع ورقة عمل المسح على جميع محطات البحوث في القطروتم مسح اصناف البطيخ الفريدون خاصة في محافظة صلاح الدين وبطيخ السوبر وراس الحولي والرقى اسبود الثعار كذلك الرقى الاشضر المضطط حيث اخذت ثمار هذه الإصناف ودرست جميع مواصفاتها خاصية صفة الحيلاوة والنكهة واللون وجميع الصفات النوعية والكمية وزرعت

الماضية نتيجة خلطها بالإصناف المستوردة فمن هنا جاءت توجيهات الرئيس القائد لكي نخرج بحصيلة تقاوى نقية من هذه المحصولات خالية من التراوج الإجنبي .. حيث تم الاستفادة من هذه التوجيهات بالرجوع الى الاصناف المحلية وصفاتها النوعية والاقتلال من مسألة استعمال الاصناف

الحديث السابق في مجلل الفواكله .. حيث يقول د . طارق

هو القيام بمسح الاصناف المحلية العراقية وقد قام القسم بهذا النشاط منذ علم ١٩٨٤ حيث تم مسح الاصناف المحلية في المحافظات الوسطى وشمل اصناف البامياء (بترة وبتيرة

هذا العلم حيث تجري عليها جميع الدراسات وعمليات التنقية للحصول على ثمار جيدة مطابقة لصفات الصنف

ويقول د . طارق مضيفا الى حديثه :

 أن ملاك الهيئة كان قد قام في العام ١٩٨٦ بتنقية الإصناف المحلية في محافظة نينوى وشعلت المحاصيل التي من بينها (فلقل قرن الغزال المحلي ، بانتجان الموصلي . شلعم ابيض احمر كبير الجنور ، ثوم ماكنشي ، بصل بعشيلي ، بامياء محلية الطماطة المحلية والشجر المحل

اما في محافظة دهوك فقد تمت عمليات مسح اصطلاف خيار الثعروزي ، وبطيخ القوشي والطماطة المحلية ونحن مستمرون في عمليات التنقية لهذا ألعام .

وفي مصافظة كربلاء تم مسبح اصناف البطيخ كرمة والبامياء المحلية حسناوية من اجل تتقيتها وتحسين صَغاتها .. وقام ملاكنا ايضا بمسح اصناف المنطقة الغربية بمحافظة الانبار منها الخيار التعروزي والطماطة المحلية الباثنجان المحلي البطيخ الديمي .

ويشير د . طارق الى أن برنامج المسح ومنذ عام ١٩٨٦ شمل جميع المناطق البيئية في العراق في الشمال والوسيط والجنوب ومنطقة الحكم الذاتي ووصلنا الى مراحل متقدمة في هذا الموضوع وهناك خطة انتلجية خمسية لغرض انتاج بذور الاساس لمحاصيل الخضر الاساسية المحلية من اجل

مشاريع لنحسين الثروة الحيوانية

و في قسم بحوث الثروة والصحة الحيوانية قال لنا د . شاكر مصلح المحمدي مدير القسم المذكور . بخصوص تعير الانتاج المحلي وخصوصيته وتنقية الاصناف بدانا المباشرة بقعمل على تحسين الإصناف المحلية من الثروة الحيوانية .

فعشلا (يقول د . شباكر) على سبيل المشال بما يخمَن الدجاج المحلي فقد اعتمدنا مشروعا لتحسين وتربية الدجاج بحيث جمعنا مايقارب (٢٠٠٠) بجاجبة من جميع انصاء القطر وذلك لجعلها نواة للتكثير والعطل على زيادة انتاجيته

🗃 اعتلان 🗷 اعتلان 🗗 اعتلان

وزارة الاسكان والتعمير

١ - مناقصة/انشاء مواقف السيارات على طريق المرور

تدعو الهيئة الغامة للطرق والجسور الشركات والقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف (السادس) من ذوي الخبره والاختصباص للاشتراك في المناقصة اعلاه وفق الشروط

ولا : على الراغيين بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة شعبة المناقصات في مركز الهيئة اعلاه للحصول على وتائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (١٠٠) دينار نقدا غير

١ - هـوية تسجيل المقاولين أو شهادة التسجيل لدى الجهاز الركزي لتسجيل الشركات

ا ــهوية ضريبة الدخل لعام ١٩٨٨ ثانيا : تعنون العطاءات وتسلم الى سكرتارية اللجنة بمركز الهيئة داخل غلاف مختوم يدرج عليه رقم واسم المناقصة

١ - خيطاب ضمان صبادر من مصرف الرافدين بمبلغ (١٠٠٠٠) دينار عن التامينات الاولية او صك مصدق من

مصرف الرافدين بالمبلغ المذكور - شهادة ضريبة الدخل وهوية تسجيل المقاولين.

٢ - قائمة بالإعمال المسائلة المنفذة والإعمال قيد التنفيث حاليا والجهة التي تنفذ لها

٤ - قائمة باعداد وانواع وجالة المعدات والمكائن والمعامل

على مقدم العطاء ملاحظة مايلي يد

ا -تكون مدة التنفيذ (٥٠) اشهر

٧ - الغرامة التأخيرية (٢٩٠) دينارالليوم الواحد يكون موعد غلقها في اليوم التالي للعطلة وفي تفس الساعة

ألدير العام وكالة

Company of the September Service

اعسلان

تعلن وزارة الزراعة والري عن بيع مرزعة اسمك بابل محافظة بايل) مع كافة - مُوجود اتها عدا الارض الحدثة عليها وفق التسهيلات والإمتيازات الواردة في شروط البيع التى يمكن الحصول عليها من تُديرية الاستثمارات الزراعية في مركز الوزارة علما أنه ستفتتح المزايدة العلنية في الساعة الثانية عشرة من يوم الثلاثاء الصادف ١١/١١/١٨٨١ في مركن الورارة

فعلى الراغبين بالشراء (شركات وافتراد) الحضور الي

ء/ورير الزراعة والري

البنك المركزي العراقي/بغداد

المديرية العامة للاتفاقيات والقروض

بيان صادر عن البنك المركزي العراقي

قلسية صدام الصادرة بتاريخ ١٩٨١/١١/١٦ فئة ـ/١٠ دنائير لدة عشر سنوات ذات (۱۱) جائزة البائع مجموع الحيامها ـ/٠٠٠ ٢٥ دينار (فقط حمسة وعشرون الف دينار) وذلك في تعلم الساعة العاشرة من صباح يوم الشلاثاء المسلاف ١٠/١١/١٥ في بناية البنك

اجرى التحقيق: فؤاد العبودي

الهيئة العامة للطرق والجسور

شبعية المناقصات

السريع رقم (١) رميلة ـ بصرة صفوان ط/٨.

قابلة للرد مع ابراز الوثائق التالية :_

على أن ترفق مع العظاءات المستندات التالية :_

والسيارات التي تستخدم في العمل ه _وصل شراء وثائق القاولة

٣ - أخر موعد لتقديم العظاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهريوم ١٩/٢١/٢١ وكل عطاء يقدم بعد الموعد المذكور يهمل ؛ وإذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية

المنتفيس العظاء أث نافدة لدة لريفة أشهر اعتبارا من يوم - تحتفظ الهيئة بالتأمينات الأولية لجين انتهاء مدة نفاذ

- الهيئة غير ملزمة يقبول اقتل العطاءات سعرا او اي عطاء احر

Marie Carlo Marie Marie Contract

المديرية المذكورة قبل موعد المرايدة للاطلاع على الشروط والمواصفات للأجابة على استفساراتهم وتقديم التاميسات

ستجرى السحية السابعة لسعة/١٩٨٨ ليلتصيب سندات دعم المركزي العراقي وسوف تنشر نتيجة السحية في الصحف المحلية بعد السحب وتذاع في البث المباشر وعلى المواطنة في الراغبين بمشاهدة عملية السحية الحضور في المكان والموعد المحددين (O

التذرة

🗷 شعر : علي الطَّائي

كبياض الشاشة في نُور العرض تتفلغل فيه وجوه وخطا وثياب جفع يتنزه

لا ترجو حتى مَنْ لا يتعذرُ أَنْ يتنصُّتْ

فوضى ملساءُ تغادرُنا

لا يُشبِهُ ما اشهدُهُ حالةَ مَنْ يتحَلَّى عما يملِكُ

لا يشبُّهُ حُيرةً مَنَّ تدعوه امراةً لا يعرفُها

لا يشبهُ مَا يُغْدِقُهُ حُسَّنَّ بعد ظهيرةٍ صيفٍ

لفتات لاتمصك ماترغب

وتُضيُّعُ بفءَ التحديقُ ــ

في مكتب رخلاتٍ جويةً ...

تتحاورُ في إيحاءٍ مسموعُ

هل هي الا تلقيٰ أحداً

بلل قمصانا وهواء مشتركا

مطلوبٌ منا أنَّ يَفْضُلُ وقتُ

شكوي بدواليب ورقاصات

ما يدفقنا أنَّ نتراثي ،

فهو أغان ليس لنا فيها أه

تحمِلُ عِنَّا مَا نَرغُبُ أَنَّ بِشَغُلَنَا ــ

كسرير الأعزب ذاك المتهاوي كلُّ مساءً

يبقى أمرٌ يدفَّعُنا أنْ نهجُرٌ عُجُزاً طال .

حُبُ مُثَكِلُ ،

لا دامة ما يبقي منا _

هل هذا إقناعً

تشرثنا الحجرية

تُعَبُّ قَشَرِتُنا

رُغُياتٌ لَا يُعلَّنها الزّوارُ ولا المُتنزُّه

رغبات لا تُفصِحُ عن صعتٍ وحدُهُ

باخذ منا ما حطَّمَنا حتى نلقاه ؟

هل هي عُزلةُ مَنْ يستغني عن حُراسُ ؟ ...

ام أَسَفُ لا يبدو أَنَّ الآماتِ تُعينُ علية ؟

لا ادرى كيف تُصادِمُها المرأة ولا تتحطَّمُ

لا تختارُ سوى صعتِ يَشْمُلنا لحيانا

أيظل بنا يناي

حُبُ لا يُفضى

ومُشاعٌ ليس لنا

ساعة نغدو ملكا

لجمال لا تُصحبُ معلوكية ؟ ___:

نجهدُ أَنْ نتذكَّرَ فيه الضَّائعُ منا

تعبُّ عنه جميعا نبحثُ في صُبحِ اليوم التاني

ومواعيدُ بلا ساعات وعطور تشفلنا كظنون

ومتاعبٌ خجليٰ ،



الصورة في المرأة

رشدي العامل

قبل فترة ليست يالقصيرة ، وبالتحديد في أواخر حزيران للافي ، نشرت جريدة القلاسية ، مقالا للاستاذ على الحلى ، تشاول فيه نتساجاتنها الإدبية باللغات الاجنبية . وهي فترة لا تسلبنا حق العودة الى منتثيره مقلة الاستلا الحلي ، لانها تتصل بالجدل المستمر حول مدى ما غلفرت به نتاجاتنا الاسبية من مُجاح في العبور من لعُنها الإصلية الى اللفات الاخرى ، ومدى الانتشار الذي حقاقته وهي تنتقل ال ضغاف جديدة ، ومدى ما حظيت به من قبول او ملواجهته من اعراض ، ولاريب ان مقلة الاستلا الحلي ، قد اثارت حساسيات شتى ، في مغوس كثيرين من الشعيراء والكتيف النين قيضت نقسم من نصوصهم فرص الترجعة الى اللغات الاجتبية ، خاصة ، وكما اشار الكاتب بحق أن دور ترجمة الإعمل الاسبية العربية الى اللغات الاجتبية كان دورا محدودا ، ومحكوما . في غلبيته _ باعتبارات لاتمت الي اهمية النصوص الترجمة ققط ، اتما هي _ كما هو واضح من كشوفات ما تـرجم اعتبارات. اعلامية وسياسية وشخصية بصورة عامة

وبالطبع ، قلا تنحن ولا تَطَنُّ الاستأذُ الحلي هو الاخر ، تغمط اهمية العديد مما ترجم من العربية ، ولكتاب عرب متميزين لعبت اعمالهم ادوارا رائدة في الحركة الانبية والثقافية ، في الوطنِ للعربي ، ولكنْ هذا لايجردنا من حق التساؤل عن قيمة الكثير مما ترجم . وما يترجم حاليا ، سواء من حيث اهميته كنص ابداعي فاغل ، اومن حيث مدى تاثير صلحيه _ للنص _ في الحـركة الادبية والثقافية الغربية ، واهميته في البناء الفكري والإبداعي داخل الوطن العربي وهذان التساؤلان يتيحان منطشة حق هذه النصوص في تمثيل حركتنا الإدنية على للصعيد الخارجي ! بتعبير احْر ، هل ان مايترجم من عملنا الادبي هو خصوص تستعد مكوناتها واهميتها من ذاتها ، من داخل بنيتها الفنية ومضامينها ، وكل المؤشرات الاخرى الاكثر دقة التي ترشحها فعلا . لنح صورة حقيقية لإبداعاتنا الانبية في الوطن العربي ، بعيدا عن المؤثرات الخارجية التي لاتمت بصلة ال قيمة الابداع الادبي وحدها .

مضوراي

مة على

ورعوت

و شواغه

ين ِ انْ ابْنُ

41.34

هذا جانب واحد من السالة أما الجانب الأخر . والذي اشار اليه الاستاذ الحل بنجاح والذي ينبغي أن يطرح كسؤال أولي . فهـو مدى الانتشــار الحقيقي للنصوص العـربية المترجمة وسيط دائرة القراع الإجائبي اجبل أن هنائ الجديد من الاعميل الأسية العربية المترجمة حقليت باهتمام لاشك فيه لدى عبد من الكتلية والمستشرقين الاوربيين ، ولكن هل يشكل هذا مؤشرا حقيقيا على فاعلية مُلَّاهُ النصوص الترجمة المفترضة ، وجدارتها في لفت انظار الراي العام الخارجي

اننا نترك الإجابة مؤقتا ، بعد ان نستثنى عددا ضئيلا .. ضئيلا جدا من النصوص التي عبرت بنجاح حواجر اللغة ، وهي عبلي العبوم نصوص استمدت قدرتها على التخطى بعد أن تم نظها بعريات سياسية فاثقة السرعة على أن هذا لا يعني أي تشكيك بقيمتها الابداعية ، أثما هو فقط للأشارة ألى أن الاعمال المترجمة ، حتى لو امتلكت شروطها الذاتية ، كاعمال ادبية متميزة فانها في حاجة الى دفع اعلامي خارجي ، من أجل أن تلفت انظار الرأي العام

فلاا غادرنا هذه النصوص المترجمة التي نقف وراعها جهات اعلامية ، ذات امكانيات مادية كبيرة ، في شتى الإقطار العبربية ، مسلاقي مايكاد يوازيها داخل العلاقات الشخصية لعدد كبير من كتابنا وشعرائنا . بل ان من المدهش انتا نستطيع لدراج اسماء ادبية معروفة يتولى اصحابها اداء اكثر وأوسع الحُدمات الإعلامية لانفسهم وليس سرامايتداوله الوسط الانجي عن لفيف من الكتاب والشعراء ، استطاعوا بنجاح ، توظيف مواهيهم التي لاشك فيها . في الاعلان عن منتجلتهم وفق ادق ما وصلت لليه فنون الإعلان الحديثة واضمنها واسرعها تأثيرا الأ

ان ما اثاره الاستاذ على الحل دعمة مقال للدكتور ضياء خضير منشور في عند ١٥ - ليلول ١٨٨٠ بجريدة الجمهورية بعنوان محرص على العللية ، أم

ولا تعلم أذا كأنَّ الدكتور الفاضل قد قرأ مقال الاستاذ الحل أم لا ، غير أن ما تناوله في مققه يؤكد بالإشك ماذهب اليه الحلى ، ويتوسع في مناقشة قضية الاعمال الادبية العربية المترجمة بدءاًمن دور النشر الاجنبية التي ترجمت ﴾ أعداداً من الاعمال الادبية العربية مرورا بالتاثير - المفترض - لهذه الإعمال 🥻 المُترجِمة في الوسط القاريء الخارجي ،

لقد احتار تـ . خُصِّين ، أن يبدأ مقله بما يشيه الصدمة عندما استنتج أن أن عقهوم و عَلَيْتُهُ الاحب ، مازال يرتبط في اذهان البعض منا بانتاج احب قابل للتصنير .. ادب مصنوع ليحبه الاوربي ويقرأه كما يقرأ انبه القومي على الرغم من معرفة هذا البعض . أو عدم معرفته بأن الأوربي محصن ومكتف بذاته فيما يتعلق بكل ما هو عربي) وريماكان في هذا الحكم شيء كثير من الصحة ، قيماً يتعلق بالنتاج الابني في اقطار المغرب العربي ، وخصوصا تلك الاعمال للكتوبة باللغات الاصلية الاجتبية . وهي الاعمال التي يشير الدكشور الكاتب ، الى أن منا يدفيع الجمهور الاوربي الى شيء من الاطلاع عليها ، هو الفضول السياحي قبل اي شيء احر محدرا د . خضير انه (لا ينبقي أن تَعْرِينا أوصاف العبقرية التي تضفي بسخاء على مؤلفي امثال هذه الكتب ولا الجوائز التي تمنجها عن عمد وسيق اميرار)

ولايد أن نضع تحقظا على مالرره د . خضير من أن عدم حصول بعض الاسعاء الانبية العربية - ذكرها البكتور على حواز المرور الى الصللية بالسرعة الملائمة ، هو بسبب كونهم عرياً ، ذلك لان هذه الهوية لا تكفي أيما تحسب العرقلة منح هذا الجوار السحري ، فضلا عن ان اسماء بعض من ذُكرهم الدكتور الفاضل تمتعت ـ واستا ندري كيف ـ برنين خاص في للحافل الدولية والسياب فيتي ، لا تقتص على الوهبة وحدها ، أو على الاحتكام المُوضِّوعي البحث النِّيعة النَّصَ الأبداعي ، وتحنَّ مطمئنون الى أن الدكتور الفاضل ، يعرف اكثر من هـدًا بكثير ، ويـدرك بلا ريب ، ان قيمــة اي نص ابداعي لا يستمد حيويته ورُحَّمه ألامن داخله اولا ، ومن قدرته الرفيعة على تحويل لتجربة صناحيه ، الى عمل أبداعي ، بعيدا عن مجارفات اللعب الإعلامية العهودة التي لا تعنج صلحبها الا بعدا وأحدا ، هـو انعكاس

أن مقالتي الاستانين على الحل ود . ضياء خصير ، حبيرتان بان تكونا ركيرتين لحوار واسع وجدي ، حول أضية الترجمات إلى اللغات الاجنبية ، مالها وما عليها ، وهنولا الى صبيع أكثر بقة وموضوعية ، حول العديد من المنظلمات التي احدَّث شكلا هلاميا في ادَّهان الكتاب والقراء على السواء .

اية ثقافة نريد ؟

الثقافة القومية .. والثقافة العالمية

A على شلفوح _ تونس

هنك سؤال يقرض نفسه ، يرتسم امامنا وهو : جـدوى الثقافة القومية في مواجهة الثقافات الاخرى ، وخاصة تلك التي تنعت ب ، العللية ، والتي فرضت نفسها من خلال فترة طويلة جعلت منها مرجعا ، وارضية لعديد من المنطلقات الفكرية على معتوى العلوم والمعرفة ، بل مستوى السياسة والاقتصاد والادارة والتكفولوجيا ، وحققت مجتمعات الثقافة القومية عصرية متطورة مكنت الانسان من أن يقطع في سنة ماقطعته الانسانية في الاف من القرون ... وبالتالي يمكن اعادة صياغة المؤال كالنائي : هل في مستطاع الثقافة القومية ان تلعب دور

البديل للثقافة (العللية) ؟ لكن يبدو أن طرح هذا التساؤل

فنعت و العللية ، لم يتحقق بعد لابللفهوم الاجتماعي

ولاالسيسي ، ولاحتى الاقتصادي . ف د العلنية ، حتى على

مستوى دول الغرب لم تتحقق بعيد وميازات تبحث عن

مضمونها من خلال عديد من الاطر والمؤسسات المقترحة

والمطروحة منذ منتوات ، مثل السوق الاوروبية والاتحادات

المُختلفة للظفر بذلك المضمون ، وحتى لو وقع التوصل الى

مبيغة على مستوى السياسة والاقتصاد لن يصلوا اليصيغة

موحدة على مستوى الثقافة والفكر ، لأن دول الغرب بعضها

مشدود الى ارضية ، لاتينية ، والبعض الاخر مشدود الى

كذلك الحال على مستوى ، الشرق ، تعانى تلك ، العالمية ،

تناقضات اساسية لايمكن تجاوزها باية صورة .. ولكن

لايعنى هذا انها لم تحقق تواجدها كظاهرة ثقافية ومالية

المهم ان هـذا الانقسام لم يـؤثر عـلى تلك المجموعـات ،

وخاصة المجموعة الغربية والشرقية أن تطبع هذه الرحلة ،

مرحلة مابين الحربين وما بعدهما بطابعهما الخساص ، وان

تكون لهما السيبادة والريادة الحضبارية التي فبرضت على

غيرهما من شعبوب العالم الشكث . ولايمكن الحنيث عن

التهضة والإصلاح والتنعية والتحديث خارج اطار الغرب او

الشرق في الوضع الحالي لدول العلم الثلث كما يصنفونه .

وهنا نصل الى موضوع و الجدوى ، جدى الثقافة القومية

ان تعوض تلك الثقافات السائدة واو من وجهة نـ علم علم

المعكن أن يكون كالتال ؛ ولتبسيط السؤال يمكن أن يكون كالتالي :

وساهل في إمكان الثقافة القومية الحقية ان تقدم لنا تصورا

ورؤيا مُستقبلية حول (مشروع النهوض) الذي تطمح اليه

الامة العربية والانصان العربي الحنيث ؟ فقي رأيي أن هذه

الثقافة في وضعها الحالي لن تستطيع تقديم اي شيء فضلاً على

ان الثقافة القومية بقدر ماهي ظاهرة تعبيرية وتعبوية في

أن واحد فهي انعكاس للعلاقات السائدة ولحركة المجتمع في

لعربينة ، وهذه الصلاقان

متقلومة واحدة أو رؤيا أو فكر واحد ، عدا (المتقلومة

التاريخية) التي كانت لها رؤياها وفكرها الخاص ونظرتها

الخامية التي سانت حتى مشارف القرن الخامس عشر ثم

ان تكون بديلا لفيرها من تلك الثقافات السائدة .

ارشنية ۽ سکسوئية ۽ ...

بهذا الشكل فيه ضرب من المبالغة ان لم يكن مغالطة .

امة اوشعبا ما عن غيره) ،

اعنى هنا بالثقافة القومية هي : الثقافة العربية الإسلاميّة فقد اعطى السيلام مفهوما اكثر شمولا للثقافة يرتكز على مبادىء واسس غللت اساسية في صياغة مناهج الفكر والمعرفة ،منواء منها السياسية أو الاجتماعية أو الاقتصادية أو الدينية ، كل هذه يحكمها (قانون الثبات والتغير) فهذا القلنون يعتبر منهجا اصيلا في الثقافة والفكر العربي شانه شأن كل القوانين الطبيعية مثل فانون التكامل والتوازن وكلها تعني الترابط بينَ العناصر التي قد تبدو متضادة او متعارضة بينما هي متكاملة مترابطة تعتمد قاعدة الوحدة أو التوحيد بين المادة والروح ، بين العقل والنفس .

تلك هي اهم مرتكزات الثقافة القومية ، ولقد أعطت هذه

انَّ وحدة الاسس وتنوع الاساليب والمارسات هي السمة التي تميز ثقافتنا . بل هي المرتكز الفكسري للذات العربيــة الامسلامية ةبسل بسروز المجتمسع الضريي والفكس الاروبي الاستعماري . ولقد كان لهذه الاسس والمنطلقات دورهــا في تظرة الفكر العربي الإسلامي الى الانسسان ، والى المجلمع ، وال الكون ، وكانت في الإن نفسه ، منهجا ، لمعرفة عِنْميزة عِنْ تلك المُعرِّفَة العُربية بجانبيها التقايدي والحديث ، وَبُكِّتُكُ شكلت فلسفة خاصة ومتكاملة .

الثقافة الغربية ومرتكزاها

تراجعت اثر الإنهيار الميامى الذي مساد الوطن العربي في القومية ؟ اهي تلك (المنظومة التاريخية) أم هي (منظومة حديثة) لإعلاقة لها بالاولى الا من خلال التاريخ والمشاعر

سوف اكتفى بتعريف بسيط الفهوم الثقافة الذي كتبت حوله عديد من المؤلفات في مختلف اللغات ، فاقول : (ان الثقافة هي مجموع النشاطات الذهنية والسلوكية التي تميز

المرتكزات أساسا اطارا كاسلا للمجتمع العربي والاسلامي في جميع عصوره تجلى في المؤسسات المياسية والاقتصاديـة والإجتماعية والتربوية على امتداد دار الإسلام ، فرغم التحولات والتغيرات المستمرة في اجهزة الدولة والسلطة كان للجتمع العربى الاسسلامي مجتمعا واحسدا يحتكم الى نظم وقوانين واحدة وقيم واحدة كانت تسوده من حدود الصين

ان شعارات الحربة ، والعدالة ، أو الانصانية ، في المغاوم الغربي ليس لها امتداد مكاني ولازماني ، ولذلك فهي لاتتعدى حدود اوريا الغربية ، واذا ماامتيت يوما خارج المكان فلانها مجبرة تحت ظروف قاهرة ، اقتصادية أو عسكرية وأمنية ،

او تكثيكيا لمرحلة ما ، ان مرتكزات الثقافة الغربيـة جعلت

والطب والظمطة والطبيعيات العربية في ضلال المخطوطات والمؤلفات التي ترجعت الى اللاتينية ثم اعدمت اصولها العربية ، ولعل قصة (سأن توماس الالوني) مع مؤلفات ونظریات ، ابن رشد ، او قصة (اوقیست کانط) مؤسس علم

الفكر الغربي الى ماقبل القرن الثامن عشر .

ان مرتكزات الثقافة الغربية التي اشرنا ألى اهمها تجعل من العسير وجود اي شبه بينها وبين الثقافة العربية الإمباسية ، فـالخلاف عميق عـلى كل المستبويات سـواء في العقائد والافكار او في مناهج البحث الاجتماعية او النفسية او على مستوى العلوم الانسانية او الطبيعية ، فالتقييم ليس واحدا ، ومبدأ التقييم ليس واحدا . فكما نعلم ان طابع

الثقاقة الغربية والفكر الغربي يقوم على تقسيم الظواهر لا

نستخلص من هذا العرض الموجز لملامح الثقافة الخربية

التي تستجيب لطموحات الجماهع الشعبية في الحرية والديمقراطية والعدالة والمساواة والتقدم ، وهذه الثقافة في نظرى ، لايمكن أن تنجز أو تسود الامن خلال رؤيا ومرتكزات اصيلة تأخذ في اعتبارها (الشوابت والمتغيرات) في الفكس العربي والتي طبعت مسيرة المعرفة عبر تاريخنا الطويل .

صيئرَله بقاتل (ليوس) ـ القاتل بالطبع

هُو أوديب نفسه ـ ومثل هذا الخطاب

بقنع الجمهور بالتواطؤ مع الكاتب ضد

الشخصيات المسرحية مما يثري الفعل

والصديث عن سينيكا يتدفعنا هنا

للاشارة الى ان هذا الكاتب الروماني ترك

تناثيرا كبيرا في كتاب السرحيات

التراجيدية الكلاسيكيين الذين وجنوا

ان سر قوة سينيكا تكمن في فن الخطابة

الذي اتقنه . والحق أن برهان سينيكا

على مقدرة الخبطابة عبل وصف قوى

الطبيعة الخارقة والافعال البطولية

والعواطف البشرية كافنة والكوارث

والاهوال هو الذي حوّل العقم باسره

ألى مسرح كبير ، لقد كان سينيكا اللهم

الاكبر بالاصاديث المسرحية الطويلة

ومنسلجساة النفس التي تسرخس بهسا

المسرحيات الإنكليزية الكلاسيكية . كما

أن استخدامه الحكم المعبرة والقصائد

المختتمة بافكار بارعة او سلخـرة التي

استعان بها كتباب السرحيية الانكليز

جعلت شكسير يثرى اللغة الإنكليزية

بمجموعة من الصور اللفظية تؤدي في

الانكليـزية ذات الابوار التي تنطوي

عليها تثنابيه واستعارات هوميروس في

انن لقد احسنت فرقة شكسبير الملكية

اللغة الإغريقية .

السطجى عمقا .

منها ثقاقة مغلقة متعالية لاتقبل بالاخر : فضلا عن الحوار أو التبادل والتلاقح ، وحتى اذا ماانفتحت يوما ما على العالم الخارجي ظغرض الاختلاس والاحتواء مثلما وقع لعديد من الانجازات النظرية والفكرية في ميدان العلوم والرساضيات

الاجتماع كما يدعون ، مع ابن خلدون غير مجهولة لدى الكثير معن يعنون بتاريخ الثقافة .. وليس هذا السطو بجديد لدى الغرب فقد سطا قديما وقبل العصر الهليثي على ثقافة الشرق وتسيها لنفسه عن طريق معاهد انطاكية ومثل ذلك يمكن ان يقال عن الثقافة البلبلية والكنعانية والمصرية التي توزعتها اسفار (العهد القديم) اين اصبحت فيما بعد من مرتكرات

على ترابطها ، فهي تقـوم على مبـدا التناقض وتقصـل بين الظواهـر فصل الـواجهة والتعـارض ، ولاتقبّل بـالتوفيق والملاصة والترابط، مثلما وضع الفكر والثقافة العربية،

وحينما تستعد الثقافة العربية مقوماتها في الوحدة والتوحيد ، تستمد الثقافة الغربية مقوماتها من الاساطع

نحو ثقافة عربية تقدمية

ومرتكزاتها وملأمح الثقافة العربية ومرتكزاتها ايضاء أن الثقافة التيخريدها لمستقبل اجيال امتنا العربية هي (الثقافة القومية التقدمية) واعنى بالتقدمية هذا هي الثقافة

عجتـزا من بحث قدم الى المؤتمر السادس عشر للادباء

🗷 تقدمها : نجوى ابو غزالة

من مفكرة الثقافة الاجنبية

شون أوكاسي: ابكى واضحك الايرلنديين تيقى (مصرحيات دايان) للكـاتب للسرحى شون لوكسى وثيقة الصلة ويشكل عنيف ومباشر بموضوعها

في ايرلنده الشمالية في الاونة الاخيرة . ونحن ننتكر أوكامي نستثكر صلاة (المبيدة تانكريد) في مسرحيته الشهيرة (جونـو) التي تتضمن الحل الدائمي الوحيد للمشكلة الإيراندية .

بسيب تصعيد وتائر الجرائم السياسية

تقول تانكريد في صلاتها : ليها الكب القس ، غذ تلوينا المتحجرة وامتحنا الحس الروحي ،

جربنا من هذا الخقد القاتل وهيئا محيتك السرمدية .

أوكأس كأتب مسرحى عظيم يتمتع بشعبية عريضة ومسرحيناه الشهيرتان (جونو) و (المحراث والنجوم) تبقيا الى الابد العامل للجرك لمشاعر جمهور ليرلنده الذي ييكى تارة ويضحك تسارة أخرى ، الكثيرون بين جمهور أوكسي ليسوا من مرتسادي المسرح الدائميسين ولكنهم يشباه دون مصرحيباتيه التى تعكس اليؤس والعدم الذي تعايشوا معله . جمهوره يىرى ايضنا فلسفية انصانية تؤكد على قيمة الانسان وقدرته على تحقيق الذات كما يستمتع بمتابعة بطلاته القويات الصامدات .

الإن صدرت الى الإسواق سيرة غارى لوكبونور عن شبون لوكناس وتعتبر للصاولة الاولى لكثنانية معيرة طويلة وشاملة عن الكاتب الإيراندي تاتم عملا توعيا يعرض للحقائق ، كما هي ، ملقبا الضوء على الفترة التي قضاها أوكاس في دابلن قبل امتهان الكتابة حين كان مَعِنُدا ثم سكرتيرا ثم موظفا حكوميا .



لقد هڑیء من بیتس وجبورج راسل وزجر الليدي غريغوري واخرين كانوا لطفناء معنه لاتهم عبارضنوا وجهبات نقاره !! رّار أوكاسي لندن بهدف البقاء فيها فترة قصيرة لكنه استقر فيها ثلاثين عاما حتى نهاية حياته عام ١٩٦٤ . في لندن وجد الحب والنجاح اللنين بحث عنهما بلا جنوى ، في دابلن ، كرمته المؤسسة السياسية والتقافية البريطانية عندما حاز على جائزة هوثورن الانبية .

يبقى الثصف الاول من حياة لوكاس بصلجة الى ان يـوضـع في سيـاق تلك ً السنوات الصافية هين بدأت ايرلنده تجدد عويتها سيضيا ولجتماعها وثقافيا . لعل السيطرة على هذه الفترة واختزالها لنكون خلفية تفيء حياة اوكناس ، مهمة عسيرة لا يستنطيع

يورتريت أوكاس الشخصية تتحدث عن افتقاره الى السخاء وعن قابليته على التحـول بولائــه من شحّص لاحّر وعن حقده وضغينته و بحثه عن الخلافات !!

التمدي لها سوى القلة من الكتاب .

سيئيكا ملهم شكسبير خطابه الطويس يصف العنذاب الذي

القلةِ من النقاد استطاعوا ان يغفروا لسيئيكا اعتقاده ان بأمكانه ان يتفوق عبلى الكاتب الاغريقي سيوفيوكليس واضع اعظم التراجيديات الاغريقية . ونحن بدورنا لا نملك الا ان نعترض على

عنم استيعاب سيئيكا المبدأ الأسطوري وعدم تمييزه بين الشفقة والرعب من جهة وبين الاشمئرار من جهة نخرى .

المطلع على الب سيئيكيا يلاحيظ ان وصفه الإهوال يثير الاشمئزاز اكثر من الرعب ذلك ان نصوصه المسرحية تفوح منها الروائح الكريهة المنبعثة من الجثث والاحشاء ومقلات العيون المُنتزعة من محلجرها .

لقد تصور سينيكا التراجيديا وفق ما

كان يجري في ساحات روما القديمة حيث كان العبد او الاسير يجبر على أن يقاتل حتى الموت ـ لمجرد امتـاع الجمهور !! وبسبب من ان تراجيبيات سينيكا كتبت بهدف القائها خطبا وليس تمثيلها على المسرح ، فإن هنذه المسرحينات تجسد دمجا بارعا بين ما لايصلح للتمثيل وما لايمطح لان ينتيج مستحيساً . ومن المعلوم ان مسرحيات سينيكا عبارة عن ضطابنات طويلة تشخللهما احمداث يستحيس تعثيلها وهنذا ينصحب عثى مسرحيته الشهيرة (أوديب) التي تقدم على مسرح (الميدا) في لندن وبترجمة جديدة اضطلع بها تيد هيوز . على مدى ساعة ونصف الساعة يصغى الجمهور لصوت المثل جون شرابتل الذي يقنع

الشاهد بصوته القوي الرخيم ان

ومن الجدير بالنكر أن في جعبة

سينيكا حيلة مصرحية واهدة وهي

الإينذان بموقموع السوء . أوديب في

(اوبيب) عمل عميق بارع .

اختيار (أوديب) ويعثها مسرحياً خاصة وان عرضها يتـزامن مع تقديم (ملكبث) احدى اعتقام التراجيتيات على مسرح ستراتفورد الانكليـزي فمن يحظى بمشاهدة هذين العملين الخلابين يمكنه أن يرى انتاثير الكبير الذي تركه سينيكا في شكسيير .

زيارة لتحف روما



بالتطرف على هذه الشاكلة . ولكن منذ نحن نرسم بصقة مخلوقات بشرية اما غيدو ريني فيرسم بصفة ملاك . هذه شهادة الناقد الفنى البولونى مالفاسيا ق الرسسام الايسطالي ريسني (١٥٧٠ ... ١٦٤٢) الذي حظى طيئة حياته وعلى مدى قرنين لاحقين من وفاته بـالاطراء والتبجيل بسبب من لوحاته الانبقة الشحونة بالشاعر والطبوعة سادقة والاتقان ، ترك تاثيرا كبيرا في فناني القرن التفسع عشر ولم يتفوق عليه الا

> ولكن بحلول نهاية القرن الماضى وبداية القرن الحالي تحول هذا الاعجاب الى سخرية .. نعم سخرية كما جاء على لسان بيرنسون الذي قال ؛ كان اسلافنا شنيدي الاعجاب بريني ، بـرۋاه التي تتبير النشوة الغبامرة امنا الان التبدو فارغة وفاترة لدرجة نثير السخرية .

> احسب ان ريني هو الفئان الوحيد ــ بين قلة البلة _ خَصْع لتابيم يتصف

أربعيثات القرن الصالى انتعش أسم ريني مجددا على يند جيل جديد من الدارسين وما يزال هذا الانتعاش قائما ويتجسد في المعارض التي تقيمها متلحف العالم تكريما لرسام كلامىيكى كان ينشد الكمال . ومن بين التظاهرات التكريمية الخاصة بهذا الرسام معرض التحف الوطئى بروما (ينتقل بعدها الى لوس انجلوس فنيسويسورك) الذي يصيب الرواد ببالدهشبة بسيب تبياين للوضوعيات التى تصدي لهيا الفئان وكثلك تكنيكات، اتسم فنه بـواقعية تعتباز بالاشكيال الجبريثية الواضحية

هذه الخصومىيات تتجلى وافعمة في لوحتين اصباب بهميا الشهيرة الاولى بعنوان (منيصة الإيرياء) والثانية بعنوان (القديس ميخاثيل) انجازت عام ۱۹۳۵ .

والالوان الوهلجة والسطوح الملساء .

SE THORMAN

النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل

وزير لجنة الدولة للتعاون الاقتصادي الكوبي

الوزراء السيد ارنستو ميندس وزير لجنة الدولة للتعاون الاقتصادي في جمهورية

ويستقبل وزير التجارة الخارجية اليوغسلافي

الوزراء امس السيد نيناد كريكج وزير التجارة الخارجية اليوغسلاق والوفد المرافق

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة الناثب الاول لرئيس

وتم خلال للقابلة بحث العبلاقيات

الثنائية وما توصلت اليسه اجتماعيات

اللجنة العراقية - الكوبيلة المشتركلة

التى تعقد اجتماعاتها في يغداد وتأكيد

اهمينة أن تكون هنده الدورة متمينزة

لزيسادة التبادل التجساري وتسطويسر

التعاون الاقتصادي والعلمي والفتي

وحضر القبابلة السفير الكبويي ق

ارتياح العراق لعلاقاتمه المتطورة مع

يـوغسلافيــا مؤكدا اهمية تـوسيعهــا

وتطويرها في المجالات الاقتصافية

والتجارية والعلمية والغنية وضسرورة

وضع برنامج واسع للانتقال الىمستوى

منقيم من العلاقيات خلال لجتماعات

اللجنة المشتركة التي ستنعقد قريبا .

وحضر المقابلة السفير اليوغسلان في

ونكل الوزير الكوبي خلال المقبابلة

تحيأت الرئيس فيدل كاسترو الى السيد

الرئيس صدام حسين وتناكيد اهتمنام

كوبا واعتزازها بتسطوير عسلاقاتها مع

وحمل السيد النبائب الاول لرئيس

الوزراء الوزير الكوبي تحيات السيد

الرئيس القائد صدام حسين الى الرئيس

فيدل كاسترو وتاكيد رغبة العراق

وتسلم السيد النائب الاول خيال

المقليلة رسالة خطية من السيد فيلاننج

رئيس مجلس الوزراء في جسهسوريسة

بوغسلافيا الاتحادية الأشتراكية نتعلق

بقعلاقات الثنائية المتطورة وحبرص

يسوغسلافيسا الجدي عبلى مواصلة

وعبر السيد طه ياسين رمضـان عن

تطويرها وتوسيعها في المستقبل .

بتطوير علاقاته مع كوبا .

السيد الرئيس يتلقى برقية جوابية من رئيس جمهورية نايجيريا الاتحادية

رئاسة الجمهورية

تلقى السيد الرثيس القائد صدام حسين برقية شكر جوابية من الغريق ابراهيم أُمِلِها نَجِيدا رئيس جمهورية نايجبريا الاتحادية ردا على برقية التهنئة التي بعث بها ُ إسيلاته بمناسبة العيد الوطنى لنايجيريا .

> أسيادة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

وق مايل نص البرقية .

ارجو قبول جزيل شكري لبرقية التهنثة الرقيقة التي بعثتم بها لمناسبة النكرى ابلالكم بلخلاص عواطفكم التي عبرتم عنها واغتنم هذه الفرصة لإعبر لكم عن

أطيب تمنيلتي باسمي وباسم حكومة وشعب فايجيريا بالتقدم والازدهار لبلدكم إ**ُوبِالصحة والسعادة لشخصك**م .

ابراهيم بابا نجيدا رئيس جمهورية نايجيريا الاتحادية

ضمن المرحلة الاولى ليناء المدارس في صلاح الدين المين المحمد الدين المحمد الم

الرفيق كامل ياسين يفتتح مدرستين

افتتح الرفيق كامل ياسين رشيد عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الوسط لحزب البعث العربى الاشتراكى مدرستين الاولى متـوسطة ق قضـاء بلد والأخرى ابتدائية في ناحية الضلوعية تضم كل منهما (١٢) صفا وحضر حقل الافتتاح السيد ضياء يحيى العلى محافظ صلاح الدين والرفلق امين سر واعضاء قيادة فرع صلاح الدين للحزب وجمهور غفير من المواطنين

ومافتتاح هاتين المدرستين يصبح عدد المدارس التي انجزت ضمن المرحلة الاولى من الحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس في المحافظة (١٩) مدرسة من مجموع

بدء اجتماعات اللجنة العراقية البريطانية للتعاون الاقتصادي والتجاري



بدأت في وزارة التجارة امس اجتماعات الدورة السابعة للجنة الصراقية البريطلنية المشتركة للتعاون الاقتصادي والنجاري والعلمي والغني والاسكنان والتعمير والنفيط والزراعة

وانبثقت عن الإجتماعات ثلاث لجان فنبسة ، الأولى للتعساون الاقتصسادي والتبادل التجاري تتولى تقويم مستوى تنفيذ المحض المشترك للدورة السابقة ووضع برنامج للتبادل التجاري لتنفيذ الصلارات العراقية واحتياطات خطة التنميسة للعسام المقبسل من المنشسا البسريسطاني ومصساهمسة الشسركسات البريطانية في تنفيذ عدد من المشاريسع

مهدي صالح بطسيد انتوني نيوتن وجرى خلال اللقاء الذي حضره السفع التنموية في العراق . اما اللجنتان الاخبريان الخماصتان البريطاني في بغداد البحث في العلاقات بمالتعماون الممالي والعلمس والفنس فستنباقشيان مبوضوع التسهيبلات الائتمانية واحتياجات العبراق من

الفرص التدريبية للعام المقبل . وضم الجانب العراقى الذي راسمه السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة ممثلين عن وزارات المللية والتجسارة والصنباعية والتصنييع العسكيري

الى بسفسداد ليلة امس الاول في زيسارة للعراق تستغرق عدة ايام ويذكر ، أن الدورة السادسة للحنة العراقية البريطانية المشتركة عقدت في لندن في شهر أيلول من العلم الماضي .

وكان السيد انتوني نيوتن قد وصل

والري والتخطيط .. بينما ضم الجانب

البريطاني آلذي راست السيد انشوني

نيوتن وزير التجارة والصناعة ممثلين

عن وزارة الصنباعة والتجبارة وهيئة

ضمسان المسادرات والمجلس الثقسافي

🗷 ومن جهة اخرى التقى السيد محمد

(واع)

وزير التجارة يلتقي وفد الصناعات الوطنية الكويتي

النقى السيد محمد مهدي صالح ورثير النجارة مساء امس السيد مفرج ابراهيم المغرج ربيس مجلس ادارة شركة الصناعات الوطنية الكويتي ووفد الشركة المرافق له الذي يحضّر الدورة الحالية لمعرض بغداد الدولي . وجرى خلال اللقاء استعراض السبل الكفيلة بخلق قاعدة تكامل صناعي عربي

من خلال توظيف الاموال والخبرات التقنية وتنشيط عمليات التباءل السلعي بين

وسيجري الوفد لقاءات مع المسؤولين في وزارتي الصناعة والنصنيع العسكري والتجارة للتعرف على السلع والمواد الاولية والمنتجات الجاهرة القادلة للتصدير الى

عدد من الوفود المشاركة في معرض بغداد

تزور معرض النصر للصناعات العسكرية والمدنية

زار السيدان عبداته محمد عثمان وزير التجارة والصناعة والنموين فيجمهورية اليمن الديمقراطية و(دوان زوي شائه) وزير العلاقات الاقتصادية الفتينامي امس معرض النصر للصناعات العسكرية والمننية الذي تقيمه هيئة التصنيع العسكري كما زار المعرض مدراء اجنحة الدول المشاركة في الدورة الخنامسة والعشيرين

واطلع الضيوف خلال الزيارة على فعلاج الاسلحة والمعدات الآتي ابدع في صنعها رجل التصنيع العسكري .

🗷 دائرة التدريب العسكري 🗷

تكريم (٢٤١) من العسكريين والطلاب المتميزين

ك من دائرة التدريب العسكري أمس (٢٤١) من الشباط وضباط الصف والطلاب المتعيزين في فترة تدريب طلاب الكليفت والمعاهد للعلم الحالي واقدم للمناسبة حفل القيت فيه كلمات اشلات بالجهود التي بذلت لانجاح هذه التحرية الرائدة .. واشارت الى التعاون الذي ابداه الطلاب المتبريون مع المشرفين عل المسكرات تعبيرا عن حبهم للوطن الغالي .

وفي خنام الحفل الذي اقيم في جامعة البكر للدراسات المسكرية العليا وزع السيد معلون رئيس اركان الجيش الهدايا التقديرية على التميزين

 السيد طه ياسين رمضان يستقبل وزير الصناعة اليمني اشادة بنهضة العراق وبمستوى صناعته المتقدمة



استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قبلاة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيد عبدات محمد عثمان وزيس الصناعة والتجارة والتصوين في جمهورية اليمن الديمقراطية والوفد المرافق له .

ونقل الوزير اليمني خلال المقابلة ، تحيات السيد حيدر أبو بكر العطاس رئيس هيئة الرئاسة في جمهورية اليمن الديمقراطية الى السبد الرئيس صدام حسين واعتزازه بتطور العلاقات الاخوية مؤكدا عزم بلاده على توسيع التعاون مع العراق

واشاد بالنهضة التي يشهدها العراق وبالمستوى المتقدم لصناعاته العسكرية والمدنية التي تمثل عمقا ومفخرة لكل العرب . وحمل السيد طه ياسين رمضان الوزير اليعني تحيسات السيد الرئيس عسداه حسين الى الرئيس حيدر ابو بكر العطاس وتأكيد اعتزاز العراق بالعلاقات الثنائية

المنطورة مشيرا الى ان لقاء الرئيسين صدام حسين وحيدر أبو بكر العطاس في بغداد قد وضع اسسا جديدة وواسعة لمستقبل التعاون الثناثى وحضر المقابلة سفير جمهورية اليمن الديمقراطية في بغداد .

وزير النفط يلتقي الوفدين اليوغسلاق والنمساوي

التقى السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط امس بالسيث نينك كركيج وزيس التجارة الخارجية اليوغسلاقي والوقد المرافق له . كما التقى السيد وزير النفط بالسيد هائز ماير شائب رئيس اتحاد الغرف الصناعية

وحضر اللقاعين السفيران البوغسلافي والنمساوي في بغداد .

استعراض علاقات التعاون الاقتصادي مع سويسرا التقى السيد حكمة عمر مخيلف وزير المالية امس بالسيدين بيير جيرارد مندوب المجلس الاتحادي للاتفاقيات الخارجية في وزارة التجارة السويسرية وهوي بيركر سؤول العلاقات الإقتصادية فيها , وجرى خلال اللقاء استعراض علاقات التعاون الاقتصادي بين البلدين وسبل

🗷 العراق وكوبا 🗷

توقيع محضر للتعاون الاقتصادي والفني والتحاري وقع العراق وكوبا امس على محضر الدورة السابعة للجئة المشتركة للتصاون الاقتصادي والفني والتجاري بين البلدين

ونص المحضر الذي وقعه عن الجانب العراقي السيد حكمة عمر مخيلف وزير المالية وعن الجانب الكوبى السيد ارنستو ميندس وزير اللجنة الحكومية للتعاون الاقتصادي على تطوير وتوسيع التبادل التجاري والاقتصادي والفني . وكانت اجتماعات اللجنة العراقية ـ الكوبية المشتركة قند بدأت ينوم الاربعاء

انسيابية الماء الى شط العرب .

🗷 يوميات معرض بغداد الدولي

🕿 مديري اجنحة قطر و الاردن و ايرلندا يتحدثون : المعرض يبرز بشكل نشط مستوى التطور الذي حققه العراق

العنظيم وتعبيرا عن هنذا التجناوب

بشارك في هذا الحناح ما يزيد على ٣٠٠

شركة صناعية ومعظمها يشارك للمرة

الاولى ويشغل الجناح الاردني مسلحة

مسقوفة حوالي ١٢٠٠ متر مربع وهناك

مساحة حوالي ۱۸۰۰ متر مربع مكشوفة

وتتميز معروضاتنا بالجودة يشارك فيها

القطاع العام • شبركية الفيوسفات

والبوتاس الاردنية . شركات الأسمنت

الابيض . جناح متميز للجمعية العلمية

الملكية الاردنية ، يحتبوي على اجهارة

علمية متطورة ولدينا ايضا من قطاع

الخدمات الطبيعة المختبرات الحديثة

للكشف السريع للعنيث من المرضى

وغسل الكلي وهذا المصنع هو الوحيد في

تعتبر المعارض ظاهرة عصرية تعتمدها غالبية الدول المتقدمة والمتطورة . بهذه العبارات بدا السيد احمد ابراهيم عبيدان مدير جناح دولة قطر في معرض

مغداد الدولي حديثه لتا وقال : ان معرض بغداد الدو في يسهم بشكل فعال ونشط في ابراز ما وصل اليه العراق الشقيق من مستوى حضاري وعلمي منطور سواء في المجال الصباعى ئو التجاري او الزراعي .

واضاف : كما يلعب المعترض دورا مهما وبارزان زيادة حجم المبادلات التجماريمة وتنشيمطهما وفي ازدهمار

واشبار الى ان المعارض الدوليبة قد اصبحت اداة فعلة في توثيق العلاقات التجارية والصناعية بين دولة قطروبين عدد كبير ومهم من الاسر الدولية الشقيلة والصديقة وغدت وسيلة مهمة للتعرف بمنجزاتها في مختلف حقول التنمية والبناء .

كما اعلن بان بلاده تشارك ف العديد من المعارض الدولية في كل علم و في اكثر من دورة .. وتاتي اهميته المساركة بالدورة الخالية لمعرض بغداد الدولي من منطلق باعتبارها الوسيلة للتعـرف على اهبم الصنساعيات وتسطورها التكنولوجي والزراعي وما شباب .. ويعجبنا بشكل خاص العباءة العراقية وادوات الموسيقى والقولكسلور الشعبى .. كما لمستا الُضطوات الواسعة التي خطاها العراق الشقيق في

مجال التنمية . وقال : توجد ٣١ مؤسسة وشركة قطرية سناهمت بمعروضناتها في هذه الدورة وهى تتناول صناعات البترول والاسعدة والحديث والصلب والدقيق والاصبساغ والالمنيسوم والبسلاستيسك والمنظفات والبلاط والطباعة وتحويسل الورق والاسفنج والرطبات والالبان وتعبشة الميساه والنيسون والفلين

🗖 وتصدث لنا السيد خلف كنيعان الفليز مدير الجناح الاردني فقال: ان مشاركتنا في معرض بغداد الدو في تنبع من العلاقات الاخوية التي تبريط

فرحة الشعب العراقى بعيد النصر

الحديثة كما ان مشاركة ابراندا ستحقق النتائج الانصابية وانها صريصة للمشباركة السنبوية بمعترض بغنداد الشعبين الشقيقين الاردنى والصراقى ومن هذا المنطلق تاتى مشاركتنا بشكل كما اكد السيند قرائنك اوكاتبور أن المرحلة المقيلة ستشهد تسطورا كبيسرا متعيز عن السنوات السلبقة تجاوبا مع

بعلاقات التعاون الاقتصادي بسين

والتجارية والفنية

منطقة الشرق الاوسط هذا بالاضافة الى شلاجات العرض الضخمة والافران والسجاد بالاضافة الى الطاقة الشمسية وكذلك مديئة الالعاب التي تشارك لاول مرة في معرض بغداد الدو لي . واضاف : وتاتي هذه المشاركة بهذه الدورة وينهذا العبد الضَّمِّم من المشاركين بناء على تسوجيهات لتعسرير العلاقات الاقتصادية والتجارية والسياسية المتميزة بين البلدين والتي ارسى دعائمها كل من جلالة الملك حسين والسيد الرئيس القائد صدام حسين . اما السيد فرانك اوكاثور مدير الجناح الايرلندي فقد قال بانيه يشعر



العراق وايرلضدا وان المبلحشات التي سيجريها وزير التجارة الإيرلندي خلال زيسارته المقبلة للعسراق سبسل تسطويس

كند السيد كريم حسن رضا ورُير الزراعة والري ، ان الاستعدادات التي اتخذتها الوزارة منذ شهر حزيران الماضي لمواجهة اسراب الجراد اثمرت بشكل أيجفي في التصدي لغزو الجراد والإسراع في مكافحته وتقليل اخطاره

وزير الزراعة يؤكد الإجراءات المتخذة

الايجابية في مكافحة اسراب الجراد

واوضّح خلال ترؤسه اجتماعاً عُسؤولي النوائر الزراعية والري في محافظة البصرة الباسلة بحضور السيد انور سعيد عمر محافظ مدينة المدن والرفيق مبثل أمين سر قيادة فرع البصرة للحزب ، أن الإجراءات والاندفاع العالي لمُكافحة الحِراد والتنسيق مع الإجهزة المعنية قد ادت الى النقليل من اخطار الجراد والقضاء عليه في وقت قياسي مشيرا الى انه قد تم توزيع اسطول المكافحة الجوي عبلي المحافظات المواجهة لمسلك التجاهلته لتؤدي واجبات المكافحة في اية بقعة من العراق يظهر فيها وتقرر خلال الاجتماع تجهيز المعافظة بما تحتلجه من ادوية المكافحة وتزويد دائرة الري بعدد من الحفارات المائية لتطهير عدد من الانهر الداخلية لتعميقها وتسهيل

🕱 ذي قار 🖪

تأكيد اهمية الارتقاء بالعمل الزراعي بحث السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري في لقاء عقده امس مع المبيدطه ياسين حسين محافظ ذي قار لبحث الواقع الزراعي والاروائي في المحافظة .

وتم خلال اللقاء الذي حضره الرفيق امن سر قيادة فرع ذي قار لحزب البعث العربى الإشيتراكي ومسؤولو دوائر الزراعة والري بالمعافظة تأكيد اهمية الاسراع

تأكيد أهمية التعاون العربي المشترك النقى الرفيق مزمان خضر هدى عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي

وزير النقل والمواصلات يلتقي وكيل

وزارة الاقتصاد الالماني الاتحادي

فورتسن وكيل وزارة الاقتصاد في المانيا الاتحادية .

وحضر اللقاء السفير الاثاني الاتحادي في بغداد .

التقى السيد محمد حمرة وزير التقل والواصلات امس مع السيد ديتر فون

ويذكر ان السيد ديتر اون اوزنسن برور العراق حاليا لحضور الدورة الخامسة

والعشرين لعرض بعداد الدولي التي افتتحت يوم الثلاثاء الماضي . ﴿ وَأَعَ ﴾ البيا

🗷 الاتحاد الوطئي لطلبة وشباب العراق 🖴

بدء أعمال المؤتمر الثقافي الثالث

بدأت أمس اعمال المؤتمر الثقاق الثلث للاتحاد الوطئي لطلبة وشباب العراق ر

الثلاثة ق السليقة الثقافية التي نظمها

مكتب الشؤون الثقافية والعلمية للكادر

العباميل في الاتصاد واشتمات عبلي

وقدمت مجموعة من الطلبة والشباب

والطلائع فعاليات فنية تغنت بسائنص

هذا ويناقش المؤتمر على مدى يومين

تقارير مكتب الشؤون الثقافية والعلمية

التي تتتساول ثقافية الطلائع والطلبية

والشبياب والنشياط الثقياق للسروع

الإنحاد داخل العراق اضافة الى التقرير

الخاص بعمل جريدة ِ الاتحاد (الطلبة

وي بيساط

7 M . de .

te min temp

. --- --- ;

the state

100 may

 $\tau = \omega_{1} \cdot \omega_{2} = \omega_{2} \cdot \omega_{3}$

4 20 4

المرشيع عيد أيو

e sak tama iyo

فالمواضيات

......

411

Sec. 25.

المبين الذي حققه الشعب العراقي .

(۲۸۰) بحثا ثقافیا :

تحت شعار (الانشط والادق هو الافضل بيننا) ويستمر يومين

واستهلت جلسة الافتتاح بقراءة

بمورة الفاتحة ترجما غلى ارواح شهذاء

معركة قلاسية صدام الجيدة ثم القي

الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة

القنطرينة امنين من المكتب المركسري

للتنظيم المهنى والشعبى لخزب البعث

العربى الاشتراكى كلمة أشار فيها ال

اهمية تعميق الثقافة لدى الشباب

بأعتبارهم القاعدة الإساسية لبناء

والقى السيد اشور سولود ثيبان

رئيس الإتحاد كلمة اكند فيها ان هنذا

المؤتمر سيكون ساحة للفعل الثقاق

بعدها وزعت الجوائز على الفائزين

المتجدد لدى الطلبة والشباب

العراق العظيم

للتنتليم المهني والشعبى لحزب البعث العربي الإشتراكي امس يوفد النقابة العامة لعمل المصارف والتأمينات والأعمل المقية في جمهورية مصر العربية برئاسة السيد فأروق شحلاة العوض رئيس التقلية .

🕿 الرفيق مزمان خضر هادي يلتقي وقدا عماليا مصريا 🕿

وجرى خلال اللقاء تاكيد اهمية التعاون العربي الشترك وضرورة تمتين أواصره والسعي لخلق فاروف فاعلة وملائمة لشحقيق النهضة العربية في المجالات

وحيا السيد فلروق العوض الانتصارات الباهزة التي حقتها العراقيون للامة العربية وجند وقوف عمل مصر الى جانب العراق لتعزيس مسيرة العمس العربى

وحضر اللقاء السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد الغلم لنقابات العمال .

🖪 مجيد اللامي

🖀 تصوير: سميرة شاكر

. لا ابرز ما تعير به جناح وزارة النقط العراقية هو البلون الكبير الذي حمل اسم الوزارة باللغة الانكليزية ومبروك لوزارة النفط ما حققته في ميدان الاستكشافات

والصناعة التفطية ومبروك لها الكان الجديد الذي شغلته في المعرض ، : 🛍 على الرغم من مرور عدمٌ ايام على افتتاح معرض بغداد الدوق الا أن اعدادا كبيرة من الوفود المسركة ما والت تتقاطر على مديرية علاقات المعرض من اجل تنظيم هويات دخول :

تجح معرض بغداد الدولي هذا العام في استيعاب الاعداد الكبيرة من المواطنين حيث نجح في فتح اكثر من بف وحافظ على انسيلية الإعداد . .

■ زارت العنيد من الوقود الشاركة في فعاليات معرض بغداد .. معرض التصميع العسكري واطلعت على الابداع العراقي المتحقق في ميدان الصناعة العسكرية حيث شاهدوا الاسلحة والاعتدة والمعدات للعروضة .".

■ ممثلو اجتحة فلسطين واندونيسيا وهولندا

اشادة بدورة البوبيل القضى والاهمية التى يحتلها المعرض

اشاد عدد من مديري اجتحة الدول المشاركة في دورة اليوبيل القضى لمعرض بغداد الدولي والاهمية التي يحتلها المعرض .. وقد قال السيد مروان عبدالهادي مدير الجنباح الفلسطيني : تنعقد هنده الدورة في ظل الانتصارات العراقية على العدوان الايراني التي تتزامن معها انتفاضة الشعب الفلسطيني فيداخس الارض المحتلة وانتصارات العراق عزرت من معنويات وتصميم الشعب الفلسطيني يقرب ائتهاء العدوان الايتراش كما عزز هذا الانتصار الكبير الذي حققه الشعب العراقي بقيادة السيد الرئيس صدام حسين من معنويات الامـة العربية التي مرت بانتكاسات متتالية شالل الحقية

واضاف : ان معروضاتنا تمثل انتاج معامل شهداء فلسطين (صامد) وهي المؤسسة الانتاجية لنظمة التحرير القلسطينية واهم معروضاتنا الملابس الجاهرة بمختلف انواعها الرجللية والنسائية والولانية والمواد الغذائية والطبية والصدف والفواكلور الذي يمثل تراث الشعب القلسطيني وهذك تتركير غبل ابتراز اسلحية الانتفاضة مثل المقلاع ، والمسادة ، وحدُّ البطاطا والعصى وشيش الحديد واليصل .. هذه هي الإسلصة التي يواجه بها شعبنا الاعزل جبروت وحقد الصهاينة مكل ما تمتلكيه من اسلحية تندمير وهنيك جياتي من معروضاتنـًا وهي الصور التي تنقبل بشكل هي صبور نضل شعب فلسطين في مواجهة الصهاينة .

واشار الى ان هناك اقبال من الجمهور العبراقي على التعرف على المنتجات الفلسطينية والوقوف عن قرب عما يعانيه شعبنا في داخل الارض المحللة من خلال الاسئلة التي تسطرح او الاستفسسارات التي تسدور في اذهسان العراقيين الشرفاء .

- 🖬 اندونیسیا 🗗

أما السيد سلامات سوسانتو ميير الجناح الاندونيسي



فقد اعرب عن سعادته الكبيرة في مشاركة بلاده بسدورة اليوبيل الفشي لعرض بغداد الدولي الخامسة والعشرين وقال : أن جمهورية أشوشيسيا تشارك بفعاليات معرض بغداد الدول منذ سنة ١٩٧٩ ونريد من خلال معروضاتنا في جناح اندونيسيا في معرض يغداد الدوي أن نشير الى مجالات التعاون بين بلدينا ولما فيه مصلحتهما .

واضاف : لقد شهد الجناح الاستونسي خلال هذه الدورة عرض النتحات الخشيبة والورقية والبلابس واشغل يدوية والاحتبة الجلبية والرساضية وكنلك اقعشة ومواد للسيارات والاقلام الملونة والزينية ويحتل الجناح مسلحة تقدر ب٧٨ مترا مربعا

🖪 هولنسدا 🖪

وقل السيد يان فوس مدير الجناح الهولندي ، ان هولندا حريصة للمشاركة السنوية بمعرض بغداد الدواي وخاصة هذه الدورة الخلمسة والعشرون دورة اليوبيل القضي التى شهدت اقبالا مضرايدا عزالبول والشبركات العالمية للمشاركة فيها واكد أن بلاده تشارك بدورات معرض بغداد الدولي

منذ عشر سنوات وهي خريصة كل الحرص على توسيع وتطوير التعلقي مع الاصدقاء في العراق .



التعاون المثمريين البلدين .

نيابة عن الرئيس القائد صدام حسين

قائد قوات القادسية يقلد عدداً من المقاتلين الأبطال أنواط الشجاعة

نيابة عن السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات السلحة (حفظة الله) قلد اللواء الركن لللد قوات القليسية عبدا من المُقاتِلين الإيمال الوَّاط الشجاعة بموجب المراسيم الجمهورية المرقمة . - 1 - 1 - 70 - 074 - 477 - 7 - A - A - 7 - 74 - 7V - 09 - 78Y - 171 - 111 - 114 - 174 - 171 - 174 - 177 - 174 - 174 - 174

أتضيرا للموقف البطول والشجاعة الفلاقة التي ابدوها ف الدود عن شرف الأبة وكرامتها وعزتها ضد العدو الإيراني العنصري

ع م مشاة ُ زيح خطار بذيان

ع دشاة محمد شميس عباس

ن في سُ درَع جساس حسن موسى

ر غ/٨ مُشَاَّةِ حِسن عبدالواحد جاسم

ن ع عشاة فرحان الراهيم حليوس

ن ح مشاة سالم عطر عبدالحسن

ن ش براد درع حسين على فياض

ن ضِ لداري عبد الجليل غازي

ن ش رامی درع قاضل کریم مهلهل

ن ض مخ درع خليل هادي عبود

ن فن رامی یوسف حویل منشد

ن ض س درع هداب شکر حامد

ر ع رامی درغ مطفی عاشور عوده

ن ض مخ لا غازي لطيف حبيب

نُ مُن مُحُ دُرع حطابِ سَعيد رشلُهُ

ن أض س نرع عبد العباس عطيه

ن ض مشاة فزع سيد حضور

ن هن مخ لا سمير رحيم شايح

ر ع. آئي، رميل: ايزاهيم موسي

ر ع کیم جمال نایف حنتوش

ڻ خ اس محي عبيد بديوي

ج ا مشاة شاري حسين سلمان

ر ح د/۷ مثن محمد غلوم حلحی

رع /٨ مشاة عبد الحافظ عبد الكريم

رع /٨ مشاة عبد الرضا يعقوب على

ع ح مشاة جياز حسين لعيوس

ر ج/ه عبداللطيف صدام كاتلم

الارتبام المراد انحنان عملية القسمة

عليها . أن لفة الألة تبنى عبل اساس

التصميم الداخسل لوحسدة المعسالج

المجهوي والذي ستتشاوله بشكل

تغميل مستقيلا وكيلك طول الكلمة

المنتخدمة والتي تكون عبارة عن 4 ,6,6,6, 32 ,05 بت .

■ تقدم اليوم برنامج استرجاع

العلومات الخاصة ببرنامج تنوزيع

تاريخ اليوم .

نتعنى للصبيق عبس عبل لطيف

الموفقية والنجاح وبانتظار مساهمات

ر ع خرانه بدر عبد الرشا

ر ع فاضل عباس استاعیل

ع فائح روبر عطيه

رع س درع حسن بدن حسن

اع س درع محمد نشر ثقته

ع مشاة شدهان عبيد عبدات

نَ عَ مَشَاةً لَحَمَدِ بَسَعِيدِ الحَمَدِ.

ن ع مشاة حاتم محمد كيصوم

المراتب المنوحون بوطى النجاعة

ن أَ مَن شِ دِرْمِ شِيَّدِانَ كُرْيَمَ عِبِداتُ ا مشاة محدد على جسين مثناة محمد ادريس على م يُحيِّي اسماعيل رشيد ن من عبد الأمير مصد بمش م حمزة غيد عبيد ع م خالد تایف جامع ن من حمرة شجر عبدان ر ع صالح فرحين على ن ع ساجت سلمان کود ج م ريحان نياب طارق ر ع جاسم اسور وزویش ع ح مشاة حسن جلي حيدر رع د/۸ س على محمد مظهور ضنتم رع د /٨ مش غفار جعبول منصور ج ا مش محمد فوری محمد

المراتب المتوجون أنوط شجاعة

ع كيم سعدون عبد لفته ن من مشاة على حسين عليوي ن ض تغلية عبد غريب تنهد ن ض الي رحيم خيون عبيد ر م /٧ مشاة غائم طاهر لدريس ر ع مشاة مشام خالد على ر ع مشاة حسين عربيي عبائح ن م مشاة حاكم زامل تومّان ع مشاة غانم حتمه عويي ن ھن س درج قالح حصق سنج رع ا س جمال عبد الجبد الحاد ر ع /۸ مخ على راهى څھينر ر ع/٧ مشاة سلام هتار أصماعيل

ج ا مشاة جهاد صباح حتقال

م مشاة لطفة المدان مسان ما و داريا

كوميتوتر

المهندس

ثائر خالد عبدالجميد

تستكمنل اليبوم مسوطنوع لخسات

الكوميبوتر ونتناول لغة الالة حيث ان

الكومبيوتر هو عبارة عن جهاز يتكون

ي من مجموعة من الكوتات الالكترونية:

لا تقطع اشباه الموصلات مثيل الدوائر

وهذه الكوتات اما أن تكون في حالة

توصيل التيار الكهرياكي او في حالة قطع

وبالحقيقة يمكن تعثيل حكة التوصيل

لا والقطع بالنظام الثنائي حيث يسرمس

* لحلة وجود تيار (١٠٠) وجالة القطع

ع (ه) وعلى هذا الاسطس الإشطائين تبنى

من صفات جهاز الكويبيوتر قدرت

عل معالجية البيانيات ويلاء عن طريق

الأوامس المتقالية المخروسة في الجهار

حيث ان لكل أمر صيفة وجيدة معبــر

وكنتك قبان كان أمتر يحبوي عبل

العنوان وتوع العملية الرك انجتازها

فعثلا لو اربئا انجاز عبلية فنمة رقمين

★ فاننا نحناج الي تعريف الأيعار الخاص

🛴 بعملية القسمة والمحرون على شبكل إرقام

بر تصانية ومن ثم البيائنات التي تمثلُ

عنها بالنظام الثنظي

النكاملة والترانستور وغيرها

ع مشاوش شاهين عبيد ع على ناصر عبود ع رحيم محمد دوحي ع صادق مزعل محمد ج ا ابراديم طعمة صالح ج م مناحی حمید علیان ج م على نفته جال ڻ هن ڪاتلم زاجي جبر . ن ض نصيف جاسم سلمان ن ض فيصل ولدي رُغير ن فن محمد وشیع کعید ن ض كريم زرزور فضل ن ض حسن منو طاهر

ڻ هن محمن کريم حمادي ز ع بد/۷ مطر عبیس محمد ر م د/۷ ماهو جمعة سلطان ر ع د/۷ کائلم مظلوم حسن ر ع د/۷ مش محمد حمن جاسم ر ع مَش سِفيد عودم عليُوي

ر ع مش حسين كاتلم فنوخ ر ع مش عبد الكاتلم كريم حسن ر ع مش على فكح هميش ر ع مش زیدان جبار مطشی زع مش لبراهيم لحمد عساف ر ع مش ظاهر حبيب شبيب

رع مش شهاب كاطع حتيظل ر ع مش قلسم غنی حمزہ ر ع مش بدو کرکور عطیه ر ع مش توري پدر عيد ر ع مِثْن فرحان عليوي حسين ر ع مش طارق شاکر محمود ررع مش شلاكه كاقلم حسن ع ح مش محمد قاسم شیحان ع ح مش عبد الزهرة مشم مؤاد ع ح مش رکاد حسین محمد

ع ح مثل ڈائر غید الحسن محمد ع ح مش محمد عبد الكريم عيد

ع ے مش مواق عطشان بالر ع ح مخ اسماعیل احمد انجاد ع ے مش فاضل دوہان کاظم ع ح مش مجدي حمزة جدوغ

ع ح کیم محسن عییس حسین ن ع مش راسم محمد حسن ن ع مش علاء داخل خربوب ن ع مش فاضل زباله مري ج ا مش یحیی جاسم ابراهیم ج ا عش قليح حمن مطر ج ا مش قاسم خُرْعل حمود ج 1 مش تاصر حسين غلى ج م عش نجیب رستم عبد ج م مش نلجح هادي عبد جمع سائق محلد اصعود - راشی ج م مش ابراهيم عبد الرسول حسن ن ض عبد عل حصاوي شريف ن ض داود مطمان محمد

ج م مش على عبدالله طه چ م مش علي حسين مطرود ج م مش علاوي عبدالحسين معله ع م مش مکي جاسم حمود ج م مش عبد الامير حسن صالح چ م مش حسون مذري عبد ج م مش چلیل عبد دخیل ج م مش حسن نامی عذاب ج م مش ميسم قاضل اسماعيل ر ع مش فهد جبار کشاش رع مش حسين احمد عيدات ہ ع مش راضي دعيدش سلمان

> ر ع حميد سويد سلطان ر ع حبيب كشس حسن ن ض كاظم كريم عليوي ر ع شریف جوید عجاج ر ع کاظم محمن جعاز ع عبدالكريم محمد فتحي ع كحيط جنديل مصحب ج ا عواد رشید فریح ج م عنبر حرش زیاد ج م فاضل جريان حمن

ر ع مش فليح فرحان زغيتون ن فن قاسم حصين فرج ن ض عيدان عبيد مائح ع عبدالكاظم ادهام عباس

ج ا مىكبان ساجت عسكر ڻ ٿن شاکر حمودہ زامل ن ض يوسف يعقوب جاسم ن فن مجيد عمران طعمة ن فن جاسب جمعة موهان نِ ض جليل كوشي فارس

ع ح کیم حسین حمزہ کاظم ر ع نجاح جبر شمکی

رع وليد خلد راشد ر ع عدنان فنجان علوان ج م مش عبد حسن کسار ر ع منير سلمان جياد ع سالم ظاهر مهدي ع صبار مجید عهدي ع سالم ياسين عبداته ن ض شاكر ريكان الفته ر ع محسن مزهر حباج رع صالح جاسم محمد رع /7 س درع یاسن صبح یوسف ج م ح مشاة خلف عبدانه حسن. ن ع مشاة خالد ايراهيم على ج ت مشاة جاسم محمد عبد الوهاب ر ع کل عودہ جسن ا غ علاء جواد سلوم

ج میں محسن علی حسین ا ڻ ع. س بلال شڪر سلاب ع ح مشاۃ رسن ناصر کاطع ج م ناصر عبد ثامر ج م قاسم اهيم فليح القشيم ر ع /۸ عصام عیسی کریم ج ۾ طارق ماضي مصحب ر ع/۸ بجیی مجمود خلف ر ع ناجی محمد حسین

ع خالد صلح جسن

ج اول سليم جيير فعيل

ڻ ڦن جاسم محمد عباس

الرشا _ الحارثية _ شارع الكندي .

الزوراء ـ شارع الرشيد مقابل عمارة

للصوق ـ شارع ابي طالب ـ الصليخ

مقابل معرض بغداد الدواي

سلام _مدينة صدام _قطاع ١٥

الحيوان ، _منوعات

٧,٤٥ كتاب الاسبوع

مظهر وليلي طاهر .

١١,٠٠ الفيلم الاجتبي

٦,١٥ افلام كارتون ـ الورشة

٨,٣٠ رسكة القاهرة المعورة

٠٠ , ٩ برنامج اصوات في الذاكرة

١٠,١٥ المطمسل العبريني ديشك

الشياتويسة ، تعثيل عنصر رامي واحمد

القناة الثانية

٧,٣٠ البرنامج القارسي للوجه

٠٠, ١٠ ساعة مع الثغم

١١,٠٠ حقلة الإسبوع

٩, ١٥ للسلسل الاجنبي د ايزنهاور ،

🗷 مايطليه المستمعون 🗷

سنستمع من اذاعة بغداد في الساعة

٧,١٥ مساء وضمن برنامج مايطلب

المستمعنون الى مجموعية من الإغياني

ُ ، الدنيـا ريشـة ، لربيـع الخـو في

و عرفنا خلاص ، لشاديمه ، د ياامي ،

لسعدون جابـر ، خلَّينا نشـوفـك ،

لنجاة الصغيرة ، و قبل حباحية ،

العبدالحليم حافظ

الحقيبة الإخبارية المعورة

٠٠٠٤ الفترة التعليمية ـ الرياضة

ن ح * ع کريم د هېوش څلشال ج م ح نوري كاظم محسن چ م ه ع بدري على فاضل نْ ضْ شَكر كميكم شكيان ج م وس محمد محسن عبلس ن ض مخ/ه كاقلم جبر نهيب ج م مخ ملجد جفيز بخيت ن ع مش'محسن عبدالرضا على ج محميد عزوز عمير ن ع س حسين عبد منجي ج اول شکیر محسن یسر ج ا براد ناصر یاسین عبداند ج م محسن عبدالله على ج ا مشاۃ عبد عزو کناص ج م اثور صلحب حسين ج 1 مشاة ماژن ابراهیم جیار ع عزيز حيدر مراد ج م مخ لا نعيم سلمان مطر

ن ض واجد عباس على ن ض فلح عبد علوان ن ض حسين عبدات على ن ض محمد موسى حمد الله ن ض عبدالزهرة علكم سعيد ع م قاسم عيد الجعزة جاسم چ م عواد محبل مبله

Al-Jumhuriya Sunday, November 6, 1988

ج م قاسم فتحی بیروم ج م معله کریم حسون ج م علی عنوی نعیمه ج محسن وارد عذافه ج م على جابر صفوك ج م عننان خضير عويد ج م فاضل صالح محسن ج م کزار عنیب علیوی ج م عبد يحيى محمود ج ۾ پوسڦ شعيا پولص ج م مطلك مهوس خلف ج م اسماعیل عباس حمد

ج م ح هشم مجید محمد

ج ا مهدي مصارع محيسن

ج م ايوب مذبوب عباس

ج م علاوي شراد خشان

ج م محمد محسن على

چ م حاتم سوادي عبد

رع شعيوط جيار سلمان

ج م عباس جاسم محمد

ج م مهدي عريبي ناصر

ج طلفته فتين عوض

خ م علي فرحان جبار

ج م سعد فاضل مسعد

ڻ ڦڻ ٿامر مجعد مهدي

ن ع عبد الله أورج صالح

ڻ ض على هارف غضب

ج اول هلال عجيل عامر

ج م تعیم عبید عودہ

ن ع هاشم رسن زویر

ج م اسماعیل حمید علی

ن ع شاق ابو سوده عبود

ن ع محمد عبدانة محميد

ج م عطا اشجاسم محمد

ر ع/٨ حيدر عبد الحسين نخيل

ڻ ع اسماعيل يوسف مجيس

ج م کریم جیاد کاظم

ن ع خلف عکیل حمد

ن ع كاظم سعد كاظم

ج م وليد على حمودي

ع جاسم محمد مجيد

ج م حسين عزيز عبد

ج م على صالح سياب

رع كريم حسين عبد السادة

ج م ضایف شندوخ غنتاب

ج م واثق شاكر محمود

' , '' , ' لطة اردنية

وزير العمل

يعود الى القطر

عاد الى دفداد امس السيد يكر محمود

وسول وزسر العسسل والشبؤون

ﷺ الاحتماعية يعد أن رأس الوقد العراقي

والى اجتماعات الدورة التناسعة لمجلس

والمنظمة العربية للتنمية الصناعية التي

ويحث المجلس في اجتماعاته

أً موضوع مستقيل الصناعة والتصنيع في

الاقطار العربية وتأثيراتها على التنمية

الاقتصادية والاجتساعية في الوطن

إً العربي ودعم حركة التصنيع في الإراضي

المنتمت في المنامة .

العربية المثلة

على هامش فعسائيات معسرض بغداد والدولي حاول جناح المملكة الاردنية الهاشمية ان يسجل حضورا متميزا ففى الوقت الذي استقطب العديد من زوار ﴿ المعرض ليطلعوا عبل المعروضيات

ً والمنتجات الارينية بادر الى تهيئة الغرقة والفنية الإربنية التي ضمت مجموعة من والشباب والشابات والعازفين والطربين ليحيوا حفلا فنيا ساهرا استقطب

اهتمام جميع رواد المعرض قدموا خلاله مجموعة من الاغاني الاردنية والدبكات البندوية التي عبرت عن حب الشعب الإردثى للعراق .

حملة لتجميل كركوك

بدأت في مدينة كركوك حملة موسعة ستمر شهرا لتنظيم المدينة وتجميلها وتتبوق تنغيث الحملة فبرق عمل توزعت على القطاعات التى قسمت اليها

وتقررق اجتماع عقد لرؤساء الدوائر الخدمية برئاسة السيد منتذر نصيف بالسم محافظ التأميم تناكيد اهمية شباركة المنظميات الشعبيية وابضاء المدينة في الحملة .

🛚 .. احترنا لك ..

الاوامى العسكرينة المقدم من الحلقة السابقة حيث ان البرنامج يقوم بفتيح ملق يحمل اسم وتاريـخ اليوم وكـثلك حُرِّن اسماء الحدس واملكن الثقاط . ان البرناسج يقوم بعملينة توثيق اوامس القسم الاول والواجيات بمجرد انخال







تلفزيون

٤,٠٠ افسلام كسارتسون , مسملكسة

في المنصور ومركز بيع اشرطة الغييو كاسيت في شارع الربيع حدي الجامعة





المبيطيات الشافرة لهذا اليوم ق مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفاراتها من الساعة ٧٠٠٠ مساء وحتى

هذه دعوة للشاهدة الفيلم الصراقى التلفزيوني (منصاد) وهو من تساليف معاذ يوسف ويطولة سمر محمد وهديل كبامل ومسامى قفيطان وذلك من خبلال شريط القديو الذي وقرته شبركة بسابل للانتاج السينمائي والتلفزيوني في كافة الاسواق المركزية ومركز عنورة وصوت





لأداعة والتلفريو

القناة الاولى

صفاء هادي امين ــ الكرادة الشبرةية ـ البو شجاع مقابل منبرية الجنسية أما الصيدليات التي تبدأ خضاراتها من الساعة ٥٠٠٧ مساء وحتى ٧٠٠٠ من صباح اليوم النائي فهي :

ر ع/٨ غائم غزاع ياسين

ج انصبر عبد المسن صالح

ع مخ امجد کورئیل پونان

ج م طالب جسين جريمط

رع الي على حسين احمد

رع مخ عيد محمد عيد الله

ع ج مش ساسی علی بعریج

ج م مش طالب صلال مخلف

ح م مش عمیر عبد غافل

ح م مجید سلمان محمد

ن ع مش علال ملال مطر

ر غ مهذب هیثم هاشم هادي

ن ض مش حسين فليح حسين

ڻ ض مش احمد مهدي، صناح .

🗷 الصيدليات الخافرة 🗷

ر ع مخ همید هاشم محمد

ن ض د /۲ مش عبدانه جبار شلح

ن ض مش على جسام محمد

رع / ٦ مش حميد خلف حسين

رع/۸ مش سليمان مصلح حمد

رع /۷ مخ عبد مناف حسين علوان

ع ح نش اسماعیل عبد الله عباس

رع/۸ مش سليم حسن جلاب

ج ا طه عبد خورشید

ج ا حازم کعیم عبد

ع حسن على كاظم

الانفال ـ الحسينية ـ معامل الطابوق ـ

🗷 اذاعة بغداد 🗷

ه , ٩ , نقيتك بين النباس ، لداليدا

، لمَن هنذا الجمال ، لوليند تنوفيق ،

ه اشتقنا يلحلو ، لمسيره عبدو ، « حقك

عيلي ۽ لراغب عبلامية ، « واجيد من

٩,٣٥ ء ابسو سمرة ، لمحمد قنديل ا

و يسلحلاوننك والفاشرة احمد ، و فوك

ه , ه ، أ ، لا يكلبي ، لعبدات الرويقند ،

١١,٢٠ ۽ عيني وبعد عيني ۽ لمحمود

١٢,١٥ ء هـزي يائـواعم ، لعصـاه

رجي ، ، ويش اساوي ، لعلالة بندل

١٢,٤٥ ، يابدر ثور ۽ لاحمد الخليـل

ه. ١ . اما غربية ، لنجاة الصغيرة ،

، يـاوهب ، لابراهيم العبـدانة ، ، اتــا

ماسكرت البياب ۽ لصباح ۽ د غياق ۽

١٠٤٥ ، حكايتنا احنا الاثنين ، ليلي

٢٠١٠ ء من اغلني محمد عبدالوهاب

وام كلشوم ء احبك وانت فىكبرني ء ،

، افـرح يساقلبي ۽ ، ، يبلي ضويت

٢,٥٠ ، كل دقة بقلبي ، لنازك

مراد ، ، حلو حياتي ، لداود العاني

انور ، و حبيبي ، لنادية مصطفى

عشرة ، لنجاح سلام

النخل ، لموفق بهجت

ه , ۱۰ نادي الإذاعة

، عندى مشكلة ، لشادية

١٢,٣٠ ء مسلسل المتنبي ،

، سالت عنك ، لمائدة نزهت

لكمال حسين

🗖 الصيدليات الخافرة في المحافظات 🖪

🛎 محافظة اربيل 🛎

الوداعة _سلحة الطيران _ قرب كنيسة

القور : ٢٠٥٤ القرب : ٩.٩

الاحباب _ حى الشعب _ قرب مركز

شروق الشمس لهذا البوم سيكون في فسيكون في الساعة ٩,٥ مساء .



الظهر: ١١,٥٣ - العشاء: ١٩,٢٩ العصر: ٢,٢٧ فجر الاثنين: \$4,4

صيدلية : ايمان

يكون الطفس في عموم العراق خلال الساغلت الأربع والعشرين المقبلة غنائما جِزْئِيا الى غائم مصحوب بتساقط زخات مطر متفرقة تكون رعدية احيانا في الاقسام الشرقية من النطقتين الوسطى والشمالية ونكون الرياح في عموم العراق جنوبية شرقية معتدلة السرعة تنشط خلال النهار

سببة تصاعد غبار محلى خفيف في بعض اقسام المنطقتين الوسطى والجنوبية وخاصة اقسامها الغربية وكانت درجات الحرارة العظمي والصغرى والرطوبة النسبيلة على الشوالي في بقداد (٢٦ و ١٤ و ٣٠) وفي الموصل كانت (٢٦ و ٨ و٢٣) بينما بلغت في البصرة

(۲۳ و ۲۲ و ۲۳) درجة ، ■ وفي ما يلي جدول بدرجات الحرارة العظمى في بعض العواصم العربية والعالمية .

		ا العواصم العربية 🔳
كوبنهاكل لا درجة	اثينا ١٩ درجة	مان ۲۲ درجة
مدريد ١٦ درجة	صوفيا ٣ نرجة تحت الصقر	س ۱۱ درب کویت ۲۶ نرجهٔ
موسكو ٣ درجة	براغ ١ درجة	
وارشو ۲ درجة		
برلين ٣ درجة	فيينا ٢ نرجة	رٹس ۱۹ درجة منابع سند مع
بخارست ا درجة	امستردام ٥ درجة	چزائر ۲۳ درج ة
بلغراد ٢ درجة تحت الصغر	بروكسل ٥ درجة	رباط ۲۲ نرجة مال مراد مال مال ت
روما ١٢ نرجة	باریس ۸ نرجهٔ	ا العواصم العالمية 🗷
شمراء الالاحقا	الشدلا فيحقة	25. 11. 2.F

الفيزياء ـ الثالث المتوسط

الهندسة ـ الثالث المتوسط

علم الاحياء ـ الرابع العلم

الرياضيات .. السائس العلمي

اللغة الإنكليزية ـ السادس الإعدادي

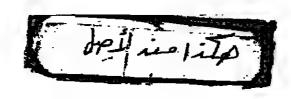
التربوي	التلفزيون	

يتضمن برنامج التلغزيون التربوي نهذا اليوم الدروس التعليمية التالية : الرياضيات ـ الثاني الابتدائي اللغة الانكليزية ـ الخامس الابتدائي

وي	الترب	فزيون	التلا	
	2.0.240			27.

	فتعلق تشركات فالمراكب المحمدان بدارات أسيهان	8
ط ال	🎏 🛴 🗖 مكاتب حجر الخطو	٠ ج
ذية	AAV	(T)
الموه	ETYTYY	41
يليل	0171V	2
 اربيا	والتصور ميليا ٨٨٧٨٤٢٧	أند
د.ب التاري	YIVYE.	Ì
كويلا	ATISTO SALES	منّا
	Wyses 2	۲,

جوية العراقية TV-57 TIYEA LAALex 32130 NY VY YAYEY.



محكمة بداءة كفري

أقبام للدعى سليميان حسن جمادي

الدعوى في هذه المحكمة طالبا فيها تبديل

لقسه وجعله الدلوى بدلا من البيساتي

عليه اقتضى نشر ذلك اعلاننا ف احدى

المنحف الحلية استنادا لإحكام للادة

(٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم

٦٥ لسنة ٩٧٢ المعنل فعلى من له علاقة

او اعتراض على ذلك مراجعة المحكمة

تقديم مالديه من ادلة خلال مدة عشرة

ايام تبدأ من اليوم النالي للنشر ومخلاف

ذلك ستنظر الدعوى وفق الاصول

محكمة بداءة الزمادي

الذعى/محمد غائم حسوتي

الرمادي اضافة لوظيفته

المدعى عليه/امين السحل المعني

اقبام الدعى محمد غائم حسبوئي

الدعوى المرقمة ١٣٦٠/بُ /١٩٨٨ عَلَمُ

المدعى عليه امين السجيل المنعي

الرمادي اضافة لوظيفته والذي يظلد

فيها حذف لقبه الجصائى واستنسأ

للمادة ٢١ من قانون الاحوال المنية رقا

٦٥ لسننة ١٩٧٢ اقتضى نشر ذلك

صحيفة محلية فعلى من له علاقـة ار

اعتراض مراجعية هذه المحكمية خلال

المدة القانبونية البسلفة عتسرة ايسام

اعتبارا من تاريخ النشر وبعكسه

ستجرى الرافعة وفق الاصول . .



دائرة . كاتب عدل الإعظمية

الى السيد اوكين رفائيل يسونات أن يسكن الدورة محلة ٨٠٨ رُقَاقِي ٢٣. دِارٍ ٨ سالنظر لمجهولتة محل اقامتك في

الوقت الحاضر حسيما ورديشرح أغيلغ

القائم بالتبليغ تقرر تبليغك بواسيطة

الصحف المحلمة بالإنذار الثوجه البادمن

قبل المخامي باسل محمد الشوية الوكيل

عن الكنيسية الشيرقيية النسيطوريية

الطائفة الإثورية في العراق والمصدق من

قَيْلَ هَذِهِ الدائسرة بِسَلْعَمَدُدُ ٢٠٩٠٤ في

٧٩/١٠/١٨ وتسدرج انشاه عسورة

صورة الانذآر

سيق الوكلتي الكنيسية الشبرقيية

لنسطورية للطائفة الإثورية في الحراق

ان اشتَرت منك قبطعة الارض المرقعة

٢٢٢٦/٧ مقاطعة ١٣ تعييية وكيارة

يغذاد ودفعت لك الثمن الا انك ممتنع

عِنْ تَكَمَلُهُ أَجِرَاءَاتَ نَقَلَ الْمُلْكِينَةِ، عَلَيْهُ

اشدرك ببوجبوب الحضبور الى داشرة

لتسجيل العقاري في الكرادة الإطراف في

اليوم التالي لتبليغك بهذا الانذار وذاك

من اجل اتخاذ الإجراءات اللازمة لنقل

الملكيسة يساسم مسوكلتي وعنسد عسدم

الحضور في اليوم التالي للنشر سيكون

لها الحق في مقاضياتك وفقيا للقوانين

والقرارات النافذة باعتبارك بلكالا عز

واعذر من اندر

القاضي. المحامي باسل محمد الشونه

كاتب العدل بالإعظمية

وزارة النفط شركة توزيع المنتجات النفطية فرع الفرات الاوسط

اعلان بيع سيارات

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية /فرع الفرات الاوسط عن بيع مجموعة من السيارات الحوضية لنقل المنتجات والمدرجة تفاصيلها ادناه في ساحة بيع مجمع النقليات / طريق حلة - نجف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ٢١/١١/٨٨ فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة الشراء ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والدلاليسة البالغة (١٪) واحد بالمائة .

١)مجموعة سيارات فيات حوضية ')مجموعة سيارات فولفو حوضية ٢) مجموعة سيارات سكانيا حوضية ٤)مجموعة سيارات سكانيا مسطحة ٥) مجموعة سيارات تيوتا سنكنل .

مدير فرع الفرات الاوسط

اعلان

تعلن نقابة الفنانين العراقيين (المركز العام) بغداد عن بيع السيارتين العائدتين لهذه النقابة من نوع تويوتا كرونا

موديل ١٩٨٠ و ١٩٨١ لون ابيض فعلى الراغبين في الشراء الحضور الى مقر النقابة الكائن في المنصورة رب السباق صباح يوم الجمعة المصادف ١٩٨٨/١١/١١ للمشاركة في المزايدة العلنية ويتحمل المشتري اجور الاعلان والمناداة

والرسوم المترتبة على معاملة البيع .

لجنة البيع

..اعــــلان

تعلن مديرية مستشفى الطوارىء الجراحية في الكرخ عن وجود مناقصة سرية لتعهد تجهيز ارزاق المستشفى وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من محاسب المستشفى لقياء مبلغ خمسة دنيانير غيير قابلة للرد فعيلى الراغبين بالاشتراك تقديم كفاءتهم باغلفة مختومة خلال عشرة أيام من تاريخ نشره بالجريدة المرفقة بالوثائق التالية وسوف يهمل أي عطاء غير مستوف للشروط ويتحمل من

١ - التأمينات القانونية بنسبة ٥٪ من مبلغ التعهد بموجب شيك مصدق وبمبلغ ١٢٥٠٠،٠٠ اثني عشرة الفا وخمسمائة ديئار .

ترسو عليه المناقصة اجور نشى الاعلان بالجريدة .

٢ - كتاب تأييد من الهيئة العامة للضرائب ببراءة ذمته .

٣ - شهادة تثبيت انتماءه الى غرفة التجارة .

٤ - أن يقوم مايثبت كفائته المالية .

مدير مستشفى الطوارىء الجراحية في الكرخ

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للصناعات الإنشائية الشؤون القانونية

اعلان رقم (٦٧) لسنة ١٩٨٨

تعلن هذه المنشاة عن وجود مزايدة علنية لبيع السيارات والمكائن والاليات مختلفة الانواع في مواقع معاملها حسب الجداول المرفقة بالشروط فعلى الراغبين بالشراء مراجعة مقر هذه المنشئة /القسم المالي في بناية وزارة الصناعة والتصنيع العسكري للحصول على الشروط وجدول المعدات ومواعيد المزايدات لقاء مبلغ (١٠) عشرة دُنَانِيرَ غير قابلة للرد ويتم دفع التامينات القانونية في يوم المزايدة ويتحمل المستري اجور نشر الاعلان في الصحف مع الرسوم الكمركية أن وجدت

اعــــلان

ستباع السيارات مختلفة الانواع والموديلات في الساحة المجاورة لملعب الشعب الدوني في الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم الاربعاء المصادف ١١/٩ ٨٨/ وتكون طريقة البيع بالمزاد العلني مع دفع مبلغ الشراء نقدا على ان يتحمل المشتري الدلالية وقدرها ٢٪ من قيمة الشراء علما ان السيارات ادناهمرسمة كمركيا ..

ملاحظة : توجد ادوات احتياطية جديدة لسنارات بيجو وادوات احتياطية مستعملة واطارات مستهلكه لمختلف انواع السيارات .

رئيس لجنة البيع

العدد	الموديل	نوع السيارة
١	9.00	مرسيدس ۲۸۰
٣	7.4.5	مرسیدس ۲۸۰
١	4.4.5	مرسیدس TE۲۸۰
	4 7 4	SEYA. ACULA

ባለ٣ مرسيدس ۲۵۰ 444 3 ሊዮ سوبر استيشن 318 941 كراون 444-44 912 كروسيدا 940/48/44 برازيلي

لاندكروز	IJ
شوفرليت استيشن	3
شوفربيكب	
شوفر بيكب دبل قماره	
تيوتا بيكب دبل قماره	Ĉ
	لاندكروز شوفرليت استيشن شوفربيكب شوفر بيكب دبل قماره تيوتا بيكب دبل قماره

شوفر بيكب ديل قماره 444 داتسون بيكب 988 داینا ۲ طن دبل قماره 444 914/14 ثلاجة فيات

مرسيدس البي قلاب 1974 هينو لوري 944 شىفل كاوسىكي 444 ساحبة زراعية فولفو

ساحبة زراعية فيات 940/45

ساحبة زراعية عنتر ٧١ ساحبة زراعية عنتر ٨٠

ماكنة حراثة صغيرة دراجة هوندا 441/44

محكمة بداءة كفرى

العدد ۲۸٦/پ/۹۸۸

اقنام الدعي جنوهر جنيبل شوائي

الدعوى لدى هذه المحكمية طالبا فيية

تبديل لقبـه وجعله (الداودي بدلا من

البياتي) عليه اقتضى نشر ذلك اعلانا في

احدى الصحف المحلية استنادا لإحكام

الملدة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم

٦٥ لسنة ١٩٧٧ المعدل فعل من له علاقة

او اعتراض على ذلك مراجعة المحكمة

لتقديم مقديه من ادلة ووقوع خلال مدة

عشرة أيأم تبدأ من اليوم الثاني للنشر

وبخلاف ذلك ستنظر الدعوى وفقا

قد مني دفتر الخدمة العسكرية

الصادر من تجنيد الطارمية باسم سالم

مزهر فياض فمن يعثر هليه تسليعه الى

141/7 (44

19/91 (19

171 (4.

940

دراجة ام زد

زورق مطاطي فرنسي وانكليزي

ماکنة زورق جونسن ۲۰ و ٤٠ حصان

■ فقدت منى الهوية الصادرة عن جامعة بغداد/كلية الادارة والاقتصاد بأسم هللة عبدالقادر عبىدالوهاب فمن يعشر عليها ، يـرجى تسليمهـا لجهـة

■ فقدت عنى الهويـة الصادرة عن شركة خياطة المنصور المحدودة المرقعة ٥٠٠٩ باسم خيرية فاضل هدو فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الإصدار .

■ فقدت منى الهويسة الصادرة عن كلية القنون الجميلة/جامعة بغداد والمرقمة ٨٥٨ باسم سعد محسن كاظم فعن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة

■ فقد منى دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد بعقوبة الاول باسم مجيند سعيد جعفر فمن يعشر علينه تسليمه الى جهة الاصدار .

تعلن دار الجماهير للصحافة عن وجود مزايدة علنية لبيع جهاز (نوع كوز موكلر) لفرز السلايدات الملونة بحالة جيدقجدا وصالح للعمل فعلى اصحاب المطابع والراغيس بالشراء الحصور في بناية دار الجماهير للصحافة ذلك في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاحد المصادف ١٩٨٨/١١/١٣ مستصحبين معهم التأمينات القانونية : ٢٪

وسيتحمل أجور الإعلان من ترسو عليه المزايدة .

المدير العام

محكمة جنح الإعظمية

الى المتهم الهارب/حميد حسن سرحان لما كنت متهما وفق المادة ٣٥٦ ق.ع وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك أعلانا بالحضور اسام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٨/١٢/٧ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابًا وعلنا وفق الاصول.

القاضعة

محافظـة الانبـار

لجنة البيع والايجار الاولى

المقاطعية

رقم القطعة

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى في محافظة الانبار عن بيع الدور المبيئة ارقامها ومواقعها ادناه بالمزايدة العلنية فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة مراجعة محافظة الانبار/ الادارة المحلية/ الاملاك وخلال مدة ثلاثين يوما ستبدأ من اليوم التاني لنشر الإعلان مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى الثرايدة في تمام الساعة العاشرة من اليوم الاخير من مدة الإعلان ويكون مكانها في ديوان المحافظة وعلى أن يتحمل المشتري أجور النشر والإعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك.

. قائممقام قضاء الرمادي رئيس اللجنة

دبيع دور الادارة المحلية في قضاء الرمادي.

َ ثَلَاثُ عَرَفَ وَهُولَ وَمَطْبِحُ وَحَمَامَ وَ٢ مَرَافُقَ صَحِيةً وَمَحْرَنُ	'וא/דעעק'	عربية مقبل	٨١ الصوفية الجنوبية	751/40 (1
اربع غرف ومسلك وحمام ومطبخ ومرافق ومخرر	125.1/14	عبذالوهاب بداع	کـــــذا	707/40 (1
ثلاث غرف ومطبخ وحمام وسنيح ومراهق ومحرر	7471/67	جاد الله محمد	كــــدا	Y02/V0 (1
ومسلك ومخزن خارجي		•		
كـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	٥٦/٩٠١م ٠	عارف جاسم	كسدا	Y00/Y0 (
13 5	٠٨/٥٥٥م	سوري ياسين	کـــدا	YOA/YO (
کـــــدا	72777/20	محمد محمود	كسذا	Y04/V0 (
اربع غرف = = = = =	7079	على ميمل مجبل	کــدا	777/70
غرفتان = = = =	٨٤/٢٤٥م	شىأغر	كسبذأ	7VY/V0 (/
غرفة وأحدة = = = = =	17/274	ورثة مطر شناهر	' کــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	7VE/V0 (
ثلاث غرف = = = = =	*e***/44	حليمة حميد	كسذا	777/V0 (1
	١/١٩م	طالب بندر	كسذا	1) 04/444
اربع غرف = = =	77/30/4	مانع زيدان	كــــذا	174/40 (1
ثلاث غرف = = =	727847		ككذا	1.1/40(1
غرفتان وهول ومطبح وحمام ومرافق	٣١٤٧٥/٣٧		کـــــدًا	۱۸۳/۷۰ (۱
	٢٣١/ ٥٥٩م٢		كـــدا	175/70 (1
غرفتان = = =	٠٢/١٨٤٪م٢	شباغر	كسدا	102/40 (1
تُلْاثُ غُرف = = = = =		عبدالوهاب كمال	كسذا	179/40 (1
	יין/דויקי		كـــــذا	178/40 (1
غرفتا <i>ن = = =</i>	-/٠٠٤م	. · =	تل الرعيان	٥٠٨/١ (١
			والكسير	
1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -	-/ - 34	=	کــــدا	0.1/1 (1
	-/··\$4		=	0.9/1(7
	-/0774		=	7) 1/110
	_/۳۷۰م	شاغر	=	078/1 (1
	_/۸۹۲م	=	= .	7) 1/770
- ANS	مراباء م/194ع	=	٢٨ العزيزية	£ 17 / 17 (Y
تلاث غرف ومطبخ وحمام ومرافق	-/**		الحوز	
	-/۱۹۰	محمد ابراهيم	= = =	£V4 · / 174 (7
= = = = =	-/۲۰۱م ۱۳۷/۲۵عم		= = =	1/7/1/
طارمة امامية واستقبال وطعام ومطيح	2221/10			, . (

۲۲/0۰0م

۲۷/۷۲۲م۲

ראסקי

على فرحان

٧٩ الثبلة

الشرقية

۷۸ بستان علی شاغر

وحمام ومرافق وهول وغرفة نوم

وبيتونة فوقاني

غرفتن وهول ومطبخ وحمام ومراقق وغرفة

تلاث غرف ومطبخ ومحزن وحمام ومرافق

وغرفتان فوقاني وتلاث غرف خارجية

ً تقنتح في الساعة الخامسة من مساعة<u>ً</u> النوم بقاعة صدام حسين بلالعناب الزيافية البطولة العربية التابيحة للزجال والنساء بالمبارزة ألتي يشظمها الاتحماد العربي للعبية بالتعباون والتنسيق مع الاتحاد العراقي المركزي اللعبة ويمشاركة خمسة اقطارهي مصر والمنعودية والزبن وقلسطين اضافية

وتشتعل مراسيم خفل الافتتاح عيلي مسيرة استعراضية للغرق الشياركة وكلمة للاتحاد العبرين للمبارزة تليها فعاليات فنون القنال بالسنيف ثم تجري المبارسات النهائية لسبلاج الشيش للرجال .. وتقدم فزقة الإنشياد العراقية الشودة باسم (المنيف) 🤃

ر وتجري صياح النوم تصنفيات سلاح الشيش للرجال على ضوء السحية الثي چرت بالاجتماع الفني الذي عقد يوم امس بحضور معثل الغرق الشاركة بوجزي خلاله ايضا فحص الاسلحة التي ستستعمل في البطولة كما جرت تسمية الهيئات التحكيمية للمسابقات .

اما منهاج الايام التالية لليطولة فقد تقرر اقامة بطولة السيق الغربي للرجال وسلاح الشيش للنساء يُومُ عَد ويقالم معد غد سباق سلاح سيف الميارة للرجال ثم يجري توزيع الجوائز الفرقية ويقام حفل الاختتام .. وفي يوم الاربعاء المقبل بجبري السياد رئيس الاتحاد

للملة من ارتبوف (الجمهورية) تمثل احدى لقاءات سلاح الشيش للنساء ضمر السطولة العربية الزابعة التي جرت بيغداد العلم اللفي :

العربى حفل شاص على شيرف الفرق عسرح المشاركة بالنطولة ■ الغرق الشاركة تصل الى القطر ■ امنا الوقد الاردني فيترانبه السيند

هذا وقد تعاقبت الفرق الشاركة ق رسني اسراهيم ويضم في عضويت الومدول الى القطر خيلال اليومين الماضيين حيث وصبل الوفد المسري الذي يتراميه اللواء الهيامي الحسيني ويضم الوقد ايضا السيد شريف ملاسم مديراً وايراهيم علام ومارين (من هنكاريا) مدريين ويضم فريق النساء كل من ياسمين جاد وهلة ماهر ومعجزة جاد أما فريق الرجال فيتالف من خالد كابش ومجدي كلمل وناصر امين وعيدالنعم

المبارزين على شحادة وخالد عطيات وعنان بركات . 🗷 الوقد القلسطيني 🖿

وتشكل الوفد القلسيطني برشاسة الننيث حمدان ابرافيم ويضم ايضا السبد توميا مدرييا والبيارزين عميار عبدالوهساب وريساض معبروف وانسير محمود واحمد محصد وامجد معبروف ومحمود ابراهيم وليث محمد وغسان

مصطفى وعمار عبيدالوهاب واستفة

فاز تادي الطلبة على نادي النقط

بهدفين ضد لا شيء في المباراة التي جرت

بينهما عصر أمس بملعب الكشافية في

اطار الدور السادس من المرحلة الاولى

لبطولة دورى اندية بغداد للدرجة

الأولى بكرة القدم وحكمها السادة عباس

عيندالرصمن وزهير كناظم وطارق

سجل الهدف الاول مؤيد جميل مدافع

واضاف عبضان حمد الذي يشبارك

لاول مرة مع فريق الطلبة الهدف الثاني

في الدقيقة ٣٢ في الشوط نفسه . . .

النقط خطأ في مرماه بالدقيقة الصاشرة

عبدالحافظ وفؤاد مبالح .

من الشوط الثاني .

■ الوقد الأردني

استقالة رئيس اللجنة الاولبية الوطنية العراقية

قدّم السيد عـدي صدام حسين استقالته من رئاسة اللجنة الاولبية الوطنية العراقية ورثباسة اتصاد كرة

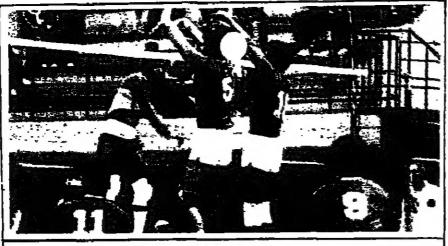
وجاء في الاستقبالة التي قدّمها الى الجمعية العموميـة (نظراً لظروفي الخاصة اتقدم باستقالتي الى الجمعية العمومية من رشاسة اللجنة الاولبية الوطنية العراقية ورئاسة اتحاد كرة القدم .

وادعسو من انه ان يسوفق وأسأقى لسوامطة المسيسرة الرياضية لضدمة السيد الرثيس القائد صدام حسين والعراق العقليم).

🗷 دوري بغداد للدرجة الاولى بكرة القدم 🗷

فوز الطلبة على النفط

فوز العراق على البحرين بالكرة الطائرة



فاز منتخبنا الوطنى على منتخب البحرين الشقيق بشلالة اشمواط ضد لا شيء في المساراة الودية التجريبية الثانية بالكرة الطائرة التي جهرت بينهما مساء أمس بقاعنة صدام حسين للالعاب الرياضية .

وانتهت اشواط المباراة التي قادها الحكمان الدوليان سفيان حميـد وداود سلمان كمـا يل : (414) و(10-10) و(414) .

قدم فريقنا مباراة سريعة امتازت يتقل الكرات الى سلحة القريق البحريني الشقيق بتركيز دقيق من خلال تنفيذه للهجمات والصد من فوق

واستبطاع فريقتها من كسب الشوطين الاول والشانى باداء شابت وق الشوط الشقث قرض منتخبنا سيطرة تبامة عبل السلحية وتمكن من

تحديد مبادرات الغريق الشقيق الذي حاول جاهدا من تقليل فارق النقاط من خلال تركيزه على الهجوم من المراكز الخلفية للسلمة .

وسيلعب الفريقان مباراة ثقثة وأخيرة تجري بينهما في الساعة الخامسة من عصر غد بقاعة الحرية ويحكم المباراة السادة بكر مصطفى ومجب ألدين احمد والانسة نها حنا ومحمد عبدالامير ونبيل عبدالجيار .

وينكر أن اللقاء الأول الذي اقيم بينهما امس الاول قد انتهى لصالح منتخبنا بثلاثة اشواط

وتأتى هذه المباريات في اطار استعداد العراق والبحرين للمشاركة في البطولة العربية الخامسة للمتقدمين التي تفتتح في الرياض الحميس المقبل .

■ دوري منطقة بغداد بكرة البد ■

العينى ومساجد شسلكر ومحصد منسود

وايمن مشير وخالد عبدالرحمن وايهاب

الموم التطلس فع الشرطة والرشيد يلاعب الظلمة والشنائع تقلعل الكو



تجري في الساعة ألسليعة من مساء اليوم مباريات الدور التاني من المرحلة الاولى لبطولة دوري اندية بغداد للدرجة الاولى بكرة اليد فغى قاعة الصقور يلعب فريقا الجيش والشرطة بتحكيم السيبين بدري محمد صالح واجعد مسللة .. وكان الجيش قد قيان في الدور الأول على الطلبة برصيد (٢٢-٢٣) هدفا بينما حسر فريق الشرطة امام الشباب برصيد (٢١-٢٧) هدفا .

🖼 الوشيد بلاعب الطلبة 🖀

ويلعب الرشيد بطل الدوري للمواسم الثلاثة المنضية مع الطلبة في قاعة نادى الرشيد (بدلًا من قاعة الطلبة) مُتحكيم السيدين سعد محسن ومحمد مهدي وكان الرشيد قد فار في الدور الاول على الكرخ برصيد (٢٣-١٥) هدفا بيتما حسر الطلبة مع الجيش برصيد (٢٣_٢٣) هدفا

■ الكرخ يقابل الشياب ■

وفي ملعب نادى الكرخ يتقابل فريق الكرخ والشبياب يتحكيم السيدين جليل شهاب وسعد صالح وكأن الشباب قد فار على الشيرطة في الدور الاول بينما خسر

🗷 دوري الشياب 🗷

وتسبق هذه الماريات لقاءات دوري فئة الشبك للاندية للتسارية حيث يلغب الرشيد مع الطلبة بتحكيم السيدين وليد سعيد وايباد جميد ويلعب الكرخ مع الشباب بتحكيم السيبين محمد يوسف وعبوف عبدالرحمن ويلعب الجيش مبع الشرطة بتحكيم السيبين حمدي محمد على ورحيم سعيد

وكانت مباريات الدور الاول لهذه الفئة قد انتهت يفوز الرشيد على الكرخ برضيد (١٩-٢١) هدفة والشباب على الشرطة برصيد (١٨-١٨) هدفا والجيش على الطلبة يرصيد (۲۲ـ۵۴) هذفة .

هيثم محمد رشيد

ويهذه النتيجة اصبخ رضيد الطلبة وكانت عباراة شباب الناديين التى السلدة محسن بديبع وتحسين علي اريع نقاط من مباراتين بينما بقي رصيد سيقت لقناء الكبار قند انتهت لصنائح ومحمد رفعت وجورج عيوش . الرباع نعيم سليمان يقوم بجولة في أوربا وأمريكا

النفط نقطتين من اربيع مباريات .

من المؤمل أن يقوم الرباع الشركي تعيم سليمان أوغلو الذي يعد واحدمن أشهر الرباعين في العلم بجولة في أوربا والولايات المتحدة خلال الفترة من ١١ تشرين الثاني الحالي ولغاية ١٣ كانون

. ومعقدم سليمان (اوغلو) الذي سجل (٦) ارقام عالمية جسيدة لوزن . (٦٠) كلغ في دورة سيسول الاولبية عروضا خلال جولته التي تبدا في المانيا الاتصادية بمدن ميونييخ وتورمبرغ وبون وهامبورغ ولوييك وشتوتغارت . وسيمضي (٤) أيـلم في مدينـة الكمـار الهولندية بصحبة بطل العالم الاسطوري السابق الهولندي (انطون غيسينك) بطل اولمبياد طوكيو ١٩٦٤٠.

کما سیمضی سلیمان اوغلو یومین ق فرنسا و٣ أيام في انكلترا قبل ان يختتم جولته بالولايات المتحدة في نيويبورك وشيكناغو وواشنطن وهيوستون ودالاس وفورت وورث .



لقطة من المباراة

حبكو سلو فاكتأ على النرويج

التفط بهدف واحد ضد لا شيء وحكمها

جيكوسلوفاكيا على الترونج مثلاثة اهداق مقاسل منبقين في مساراة بولية وبية جرت مراسلانا الحنكلة · Vem Ileb خيات اعداف حبكوسلوفاكيا ق النقاف ق (١٦) (10) . (17)

فازت

بنيتمنا سجات الترويج مدفيها ف الدقيقتين (15) (er).

في الاولمبياد

تعاطوًا المار يجونا !!

📰 كَشْفَ مَوْتَمَرِ نَوَلَى لِلأَلْعَابِ الرِياضَيَّةِ يَعَقُدُ حَالَيًّا فَيَ صويسرا ان عددا من الرياضيين الذين شاركوا في دورة سيشول للالعاب الاولبيية كاشوا يتعاطون المضدرات و الماريجو نا ، قبل المباريات .

وتكر راديو لننن انه على الرغم من أن هذا المخدر غير مصرح بتعاطيه قانونا في كثير من الدول إلا أن السلطات الإولمبية لا تفرض حظراً على تعاطيه لإنه لا يعتبر عاملًا يعمل على تحسين اداء المتنافسين .

تعاطى هذا المخبر.على عُصْرةً من الرياضيين في دورة مسئول ونلك خلال الفحوص التي أجريت عليهم واشار الى أن المؤتمر المنعقد حاليا في لوزان بصويصرا سينقش عدة مقترحات بشأن مستوى اجراءات الفحص لتعاطى المخدرات في جميع الالعاب الرياضية واتخلا لجراءات مشندة ضد اللاعبين الذين يثبت تعاطيهم لهذه

وقال الرابيورنقاد عن يصادر المؤتمر انه تاهر أتار

كلمة . كلمتان 1497

هذا الاخفاق १ । अध

احفق فريق نادي الرشيد في بطولة اوائل الانديسة العربية بكرة القدم التي اختتمت امس الاول في الامارات العربية بعد خسارته المفلجئة وغير المتوقعة املم اضعف الفرق واستواها من حيث النتائج التي وضعته في ذيل قائمة المجموعة وهو « جيله السوري » ولم يتمكن (الرشيد) من الوصول حتى الى الدور قبل النهائي الذي وصل اليه فريق نادي الشباب الا انه خسر في هذا الدور امام الافريقي التونسي بضارق ضربسات الجزاء ليلتب مباراة تحديد الفائز بالمركز الثالث امام فنجا العمانى حيث فاز الشباب (٣ - ٢) خسارة الرشيد اثارت اكثر من علامة استفهام وتركت في النفوس مرارة والما .. فهو حامل اللقب لثلاث مرات متتالية . وهو الزاهر بالنجوم التي تمثل اعمدة منتخبنا الحاصل على كأس العرب وهو الذي كان يعول عليه ﴿ المُلْفُرِ بالبطولة للمرة الرابعة .

ترى لماذا هذا التراجيع والتذبيذب في مستوى الإداء وكيف حصل ذلك ؟ ومن هو المسؤول هل هو قصور الكلار التدريبي ؟ ام ان اللاعبين هم السبب ؟ ام أن غياب لاعب واحد في مباراة (جبلة) وهو المسيء والمطرود احمد راضي كنان وراء الحسارة ؟ انها استلة تتردد في الوسط الرياضي وتدعو هيئة ادارة نلدي الرشيد الى وقفة مراجعة لمعرفة الاسباب ومعالجتها ليبقى الرشيد والكرة الحراقية بازهى صورة وفي الصدارة دائما .

الرياضة ترفض مثل هؤلاء

ملذا يعنى ان يستقبل المدرب او الاداري على الخط الجانبي لاعبه المطرود من قبل الحكم بسبب الاسساءة بالتصغيق ثم يقبله ويبربت عبل كنفسه « بحفاوة وترحيب ، و امام الجمهور .

انه يعني بالتاكيد الخروج على المضاهيم الرياضية والقيم التربوية التي يجب ان يحرص عليها المدرب او الاداري ويكون القدوة فيها . ويعنى ان مثل هؤلاء لا يصلحون لتلك المهمات

السامية وان موقفهم الصحيح ليس ساحات الرياضة التي تهذب النفوس الاخلاق وتربي القيم وانما املكن الشقاوة وصراع الديكة والتيران هي الإنسب لهم ، وحسنا فعل الاتحاد العراقي الركزي الكرة القدم عندما عاقب مؤخرا بعض من سلك هذا البيلوك البنيون بعد أن استشرت مثل هذه الظاهرة المرفوضة ومن جانبنا سوف لن نتردد في الإشارة بالاسماء الى من ياتي بمثل هذه التصرفات الرعناء في المستقيل كائنا من يكون ذلك المسيء

وفي ما تبقى من الشوط الاول نندرت الهجمات . ولم

تتغع الحال في مطلع الشوط الثاني الى ان سنحت فرصة

ذهبية للتونس قيس اليعقوبي في الدقيقة (١٣) لكنبه

اهدرها برغم انقراده بالحارس مبارك الدوسري ، ووضع

ان الافريقي افتقد هدافه خسائد التواتي الذي طرد من

ومع الشدة التي لجا اليها الحكم والتي تمثلت بطرد

وخلال الشوطين الاضعافيين اهدر لاعبو الافريقي

فرصتين واهدر الشيخة فرصة معتازة كان يمكن ان تنهي

العمندوني وحمبود انكمش اللاعببون وخف حمياس

🔞 عبدالجليل موسى 🔞

■ الكرة في الوطن العربي ■

الاتفاق السعودي يحرز بطولة الاندية العربية

والد تغلب الاتفاق في المباراة التهائية للكأس السادسة على النادي الافريقي التونسي بركلات الترجيح (٢/٤) بعد ما تعادل الفريقان (٢/٢) في نهاية الوقت الإضافي من هذا اللقاء الذي كان بمثابية حرب اعصباب حقيقية اسهمت فيها بدرجية كبيرة الشدة التي قاد بها الحكم الجرزائري رشيد نجيبة لقاء القمة . أذ طرد الهداف السعودي سعدون حمود والدافع التونسي العمدوني في العقيقية (٦٠) وانستر (٤) لاعبسين منهم (٣) منن

يدات الباراة بايقاع سريع لكن من دون خطورة في الهجمات ، وبعد ما تعادلت الكفتان في ربع الساعة الاول استفاد التونسى العمدوني من خطأ للسعودي مروان الشيخة فاستخلص منه الكرة ودخل بها منطقة جـزاء الاتفاق قبل أن يسجل هدف الأفريقي في الدقيقة (١٨) . بعد ما ارتد الافريقي الى الدفاع تاركا المبادرة للاتفاق الى ان نجح الاخير في تسجيل هدف التعادل بواسطة حامد

المباراة لصالح الاتفاق قبل ان يتم اللجوء الى ضريسات الجزاء الترجيحية التي اسفرت عن فورْ الاتفاق (٢/٤) ونيله كأس المسابقة . وما يزال الرشيد العراقي يحتفظ بالرقم التياسي لعدد مرات الفور بالكاس (٣ مرات) بينما احرره الانفاق الدبيخي في الدانيقة (٢٥) بعد تعريرة من الكابتن صالح

مرتين والشرطة العراقي مرة واحدة

الباراة نصف النهائية

ساستقيل من منصب مدرب المنتخب الفرنسي في حالة الفشيل بالوصول الى نهائيات كأس العالم لعام ١٩٩٠

قال مدرب منتخب فرنسا الجديد لكرة القدم ميشال بلاتيني خلال مؤتمره الصحافي الحميس الماضي في باريس انه سيستقيل من متصنيه في حال قشل المنتخب في الوصول الى تهائيات كاس العالم (١٩٩٠) في ايطاليا الا إذا طلب منه البقاء حتى العلم

- ملاتيني . لا . كانت املمي مهلة يومين لاقرر ولم اكن قادرا على الرفض ، لقد

طويلة لان هذا لا يتلاثم مع طبيعة حياتي . لكنتي اربد تجربة هذا الخطوة حتى كاس العقم (١٩٩٠) لدى عقد مع الإقصاد الفرنسي حقى ذلك التاريخ وامل في ان اصل بالنتخب ال نَفِعْتِكُ السِّطِقة خَصُومِنا إذا مَا لَعِبَ في النَّهائيات في منينتي تورينو وجنوي اللتين تحبهما كثيرا

على النصب من دون مقابل ؟

دُ بِلاَتِينَى .. لا . على الصعيد المالي أن اخسر شيئا ولكنتي لن اربح شيئا ايضاً وساعوض عن نشاطي الصحافي الذي سيلتو قف عنه

- بالتيني .. كان لهتري ميشال اساؤب معين يتناسب وشخصيته وسيكون إ أسلوب أحر . سلحاول ايجاد الاسلوب الفرنسي من جنيد عن طريق لاغيي قادرين

وإنما يل اهم عادار في المؤتمر الصحافي الم

■ هل ترددت في قبول المنطب ؟ ·

منحنى المنتخب سرورا كبيرا وعلى أن أرد الجميل ولو عن طريق المجازفة ■ لكن سبق لك القول الله إن تصميح مدريا على الإطلاق _ ملاتيني .. صحيح أنني أشعر يعدم القدرة على أن أكون مدرسا متفرعا لدة

- ملاتيني .. اذا لم تتامل ال ايطاليا اساستقيل الا أذا طلب مني البقاء حتى

الوجه الذي سيرتنيه منتخب بالأثيثي

على تطوير الكرة كما فعلنا في السنوات العشر الاخيرة . يجب ان تلعب معتمدين على امكاناتنا لا ان نتكيف مع اسلوب الخصم .

- بلاتيني .. لو كنت في نيتوسيا لطلبت من المنتخب ان يضغط على المنتخب القيزمي داخل منطقة جرّاتُه . في نيقوسيا لم يلعب منتخبنا ليربح المبلراة وهذا ما فلجاني . واستطع القول اننا سنذهب الى يوغسلافيا لتقوز .

. ـ بلاتيني .. كنت مهاجما واعرف كيف اكون أريقا قادرا على تسجيل الاهداف ، ستعب بطريقة دفاع المنطقة على اسلس ان تكون المساقات بيننا متقاربة ، لا اريد ظهيرا قشاشا يلعب متلفرا لمسافة (٣٠) مترا في الخلف .. ساختار انا اللاعبين ولتكن الأمور واضحة ، أن النتيجة عي الاهم .

عا مى الخطة التي ستتبعها ؟

 إلى اي مدى ستتفع تشكيلة المنتخب ؟ # بلاتيني .. ساختار اللاعبين حسب اسلوب اللعب الذي ساطيقه ، لا تطلبوا منى اسماء لان الوقت مبكر على تلك

ــبلاتيني .. يمكن اختيار تيفلنا مثل اي لاعب اخر ، افكر بتيفانا كثيرا لكنفي لم

 هل ترى ان فرنسا تمك حاليا لاعبا قادرا على قيادة المنتخب كما كنت تفعل ـ بلاتيني .. لا اعتقد ذلك .

اناقشه بعد ف هذا الامر . 🖫 واذا سميت لاعبا ورفض الانفسام الى للنتخب ؟ ـبلاتيني .. ساسمي اللاعب ضمن المنتخب رغم رفضه الانخراط في صطوفه لائه

هل سيعود جان تيفانا في مركز الكابتن ؟

سيعظب نتيجة رفضه ايا كان هذا اللاعب .

فوز المحلة على الاتحاد والسويس على الاولمبي دوري مصر فباز تبادي غيزل المحلة عبل تبادي

الاتصاد بهنقين شد هدف واحد ق المباراة التي جرت بينهما في ملعب المحلة امس الاول في اطار الاسبوع الثامن من دوري مصر بكرة القدم .

صابر عيد الهدف الثاني للمحلة .

وكانت نتيجة الشوط الاول تقدم للحلة بهدف سجله الشاقي في الدقيقة (٣٢) .. وفي الشوط الثاني سجل سمير فوزي الهدف الوحيد للاتحاد في الدقيقة

(۲۰) وبعده بحّمس دقـائق اشــاف

فورّ السويس على الاولميي محمد صلاح في الدقيقة ٦١ .

الاولبي بهدف واحد ضد لا شيء سجله

تعادل الرَّمالك مع المقاولون و في السويس فاز نادي السويس على وتعلال فريقا الزمالك والمقاولون بدون اهداف في المباراة التي جرت في

التلطي مدريا لمنتخب تونس

اعتمدت وزارة الشباب والرياضة في تونس اخيرا خبيرا وطنيا هو مخشار التليس ليدرب المنتخب التونسي لكرة القدم بعد اسابيع عديدة من التردد ومن محاولات التعاقد مع مدرب بولندي .

و في بيان اصدرته امس الاول عينت الوزارة ايضا محمد الغريثل مديرا فنيا للاتحاد التونسي لكرة القدم

وثبتت بكاربن ميلاد في منصب المدرب المساعد والظيمل الذي درب في السنوات الاخيرة فرق تونسية كبيرة كالترجي والنادي الاذريقي يعمل حاليا في البحرين مدربا للنادي الاهملي ، وسنقوم الوزارة

بالاتصالات اللازمة مع النادي البحريني لفسخ عند

الاحد ٦ تشرين الثاني ١٩٨٨م ٢٦ ربيع الاول ١٤٠٩هـ العدد ٦٩٩٠

🗷 يقدمها اليوم : صياح عبدالجميد صالح 🖪

0 0 0

0 0 0

0 0 0

00000

🗷 عمودی 🖫

۱ _ كياتب فرنسي سيلمبر _ من

۲ ــرسام شهر ــحامی هدف شهیر

سابق ـ دهبا بعيدا (معكوسة)

٣ ـ مدينة استرالية (معكوسة) ــ

£ ـسلب (معكبوسية) ـمن

المسروبات الروحية (معكوسة)

ه ـ حـرف عـطف ـ نــوع مــن

أخِلْ من الشعراء القدامي

٧ ـ من ايسواب الشعسر ـ علو ـ

٨ ـ رُوَائي انكليري شهر ـ خطا

المن الطيور من الحيوانات

١٠ ـ دولة اورميسة ـ من سسور

القراق الكريم (معكوسة) _ من

١١ - من المسروبات الروحية -

بُوغ مَنْ الورق (معكوسة) ـ قوم

١٩- حددها في سوريا - يحمله كل

التخصل باضغراء عوبية تاي القم

'۱۳ ـ اداة جرم (مُعِكُوسَة) ـ مَن

'التمور العراقية (معكوسة) ـ من

المسلسلات التلفريونية

١٤ -متبطقة -جسر - نوع من

السيازات - من شجيرات الزينية

١٥٠ ـ من الشعراء (معكوسة) ــ

ملك فرعوني (معكوسة) ـ يمنح

١٦ ـ لاعب كسرة قسدم سسوفيتي

(معكوسة) ـ اود (معكوسة) ـ

فكروا في القرأن الكريم

الكارتونية للاطفال

للإبطال (معكوسة)

: (معكوسة)

العصور الجليدية (معكوسة)

ـ متشانهة ـ أسم علم مؤنث

السيارات (معكوسة)

(معکوست)

رقبة (معكوسة) ــرسام شهير

المضابق البجرية (معكوسة)

0 0

00 0

000 0 0

0 0 11

۱ ـ روائي مصبري ـ مىدىــــة

٢ ـ عاصمة اوربية ـ مدرب كرة.

٣ ـ عسوت الجبرس ـ من

2 ـنوع من السيارات العسكرية ـ

أحد الوالدين حدها في شدروان ــ

ه - يسترق (معكومتة) - ش

الحيواثات (مُعكبوسة) _ عكس

٦ ـ بُعُدُ (مَعَكُوسُهُ) ـ نوع من

٧ ـ من الملائكة ﴿ معكوسة ﴾ ـ من

الانبياء (معكوسة) - من

٨ ـ اداة نصب (معكبوسية ﴿ إِ

٩ - لون للبشرة - من الحيوانات

لاعب كنرة قبدم الكليتزي سيليق

١٠ ـ دولة أفريقية (معكوسة) ـ

مِلقَى كلمة في الناسور وابن الابن

١١ - نسوع (مبعثيرة) - نصف

ظروب ـ اسم علم مذكر ـ كريم

١٢ - من الطيور (معكوسنة):

لباس ـ جدها في (جوكر) ـ قوة

١٤ ـ من الملائكة (معكوسة) _

١٥ ـ حَجُ (معكومة) ـ مؤثر ـ

معبسود فترعبوني ـ من التمـور

١٦ ـ دولة افريقية (معكوسة) ـ

كمل ـ السيف (معكوسة)

۱۲ ــرسام عالمی شبهبر

الرفع في الرياضيات

شخصيبات الثورة الفرنسية

مدينة اثرية ـ حاجر

٠ (معكومية)

قدم انكليري (معكوسة)

الحيوانات متشابهة

فلسطينية

درجة تفوق

النظري

السيارات _عَبَى

عدد الحميد قعيل كيثلك منع مسترح

شکسیر ق (هاملت عربیا) و(شاجر

البندقية) و (حلم ليلة صيف) وصع

المسرح الطليعي في ﴿ فِي انتظار غودو ﴾

و (مهلجر بریسیان) و (الزنوج) . وكنذلك فعل قناسم محمد منع المسرح

العالى في (نفوس) و (الطَّائر الأزرق)

و(النصيحـة) وكـذلك فعـل محسن

العراوي ق (حرم صباحت العباق)

ر و (مهلجر بريمبان) و (الديكتور)

وكنتك الحيال منع منيلاح القصب في

محاولاته تغضيل الصورة في مسرحيات

مضل (الملك لع) و (طائسر البنصر)

و (احلام مهرج السيرك) وكان هندف

اولنك جفيعا ايجاد خصوصية لعملهم .

اما المفرجون الذبن تناولوا نصوصا

عالمية فقد التزموا على الاغلب بالانجام

الاعليمي ولم يدخلوا ايواب التجريب

النى ظلت مفتوحة على مصاريعها

وعليه فأن فرقة المسرح التجريبي في

الإسكندرية لم تكن مبادرة في بيانها فقد

سبقتها حركات في هذا المجال وفي مصر

ببالذات ونذكر هنا عبى سبيل الثبال

(مسرح الجيب) الذي ظهر واشتهر في

الستنشسات ، ذلك المسرح الذي تبنى

الاتجاهات الجديدة في التأليف السرحي

واستخلال الموروث الشعبي في

العروض المسرحية . والذين جربوا في

استلهام التراث العربى شكلا ومضمونا

من امثال الطيب الصديقي وعبر الدين

المدنى وعبدالكريم بورشيند وقناسم

محمد اصبحوا مؤسسين وخرجوا عن

وقد لاحظت أن بعض الاحوة الذين

تحدثوا الى صفحـة ،فنون مسرحيةٍ،

بشان التجريب كانوا يخلطون بين

التحديث والرؤية الجديدة والتجريب

نطاق الاتحاد التجريبي .

يثير البيان الذي اصدرته جماعة المسرح

شؤون المسرح .. وشجونه

🗷 نارك الاعرجي

كان واضحا ان الظرف قد استدعى بالفعل تشكيل هيئة خاصة تمتلك بمجموع افرادها والصلاحسات المخولة لها . القدرة على الفعـل الإيجابي في مسيـرة المسرح ، وخـاصـة مايتعلق بمسرح الدولة ، دائرة السينما والمسرح ، .

ولو لم تبادر الدائرة لتشكيل هذه الهيئة لحكمت على نفسها بالسلبية ازاء تفاعلات الحياة المسرحية الراهنة والتي وصلت الى حدود الفرز الذي قد يأتى ـ اذا تم تجاهله ـ بنتائج سيئة ، أن نقول وخيمة ، على مسيرة مسرحنا ، بما في ذلك تجاربه السابقة التي شكلت ملامح تاريخه .

ونحن نجهل حتى الان صلاحيات هذه الهيئة ونقصد الصلاحيات الحقيقية التي تتجاوز المهمة الاستشارية التي اذا هي لم ترتكز الى قوة القدرة على اتخاذ القرار ، تصبح _ كما يخفى على احد - كالصراح في واد .. وحياتنا النقافية والفنية -والمسرحية خصوصا - لم تعد بحاجـة الى مبدا ، قبل كلمتك وامشي ، خاصة وان اعضاء الهيئة كما علمناهم مخرجو وفنيو الدائرة ، أي الملامسون عن قرب ، سل عن معاشاة ، لحميم مشاكل العرض المسرحي بدءأ بالنصوص وانتهاء بنقد وتقويم العروض وتسجيل وتوثيق الظواهر وملامح كل ظاهرة تتعلق بالنشاط المسرحي سواء منها مايتعلق بالعملية الانتاجية او العلاقة بالجمهور .. الخ من القضايا التي تـؤرق كل مهتم بالمسرح العراقي ومتطلع الى دور اصيل وقاعل له في المجتمع .

واننا اذ نامل الكثير من هذه الهيئة نتمنى ان يبادر المركز العراقي للمسوح ونقابة الفثانين الى تشكيل صبغ مماتلة تعنى بالبحث والنقد والتقويم والتوثيق . لتكون جزءا من حـركة ثابتة الجندور تعطى التجنطيط الاهمينة القصوى . تعمل بمثابرة وداب ودون انفعال من اجل ذاكرة مسرحية وعقل مسرحى ناشط وحكيم في الوقت نفسه .

هيئة استشارية جديدة

للمسرح

هيئة استشارية جديدة تقوم بالتخطيط

ليعمل المسرحي ومتابعة تنفيذ ماتخطط

لةً . ومناقشة جميع القضايا المتعلقة

بالعملية المسرحية . وبالتانتُ عَابُتُهُ أَنْ عَابُتُهُ أَنَّ عَالَيْهُ

يترأس هذه الهيئة طعمة التميمي

وسوف تكون هذه الهيثة مسبؤولة

عن اجازة النصوص المقدمة ومناقشة

العسروض والوقبوف امسام الظواهسر

السلبية والايجابية في مسيرة العمل

العاصفة في مسرح

الرشييد

ينتظر ان تكون عروض ،العاصفة.

و ، العناصفة ، عميل مسرحي طال

قد بدأت منذ السبت ١١/٥ على خشبة

وتضَّم اربعة عشر عضوا من مضرجي

الدائرة واهم فنييها

الصورة : طعمة التعيمي

سسرح الرشيد .

تشكلت في دائرة السينما والمسرح

مسرحومسرحيون ***

انتظاره ، كما طال انتظار جمهور الفنان

صلاح القصب لرائعتين اخبريين 🚡

لشكسيم يعدل القصب على اخراجهما ي

امضا لصالح نقابة الفنانين . والعملان 🛊

هيسا ۽ عنظينل ۽ وه منگلينٿ ۽ . '

و- العاصفة ، التي يضرجها القصب أ

للفرقة القومية يؤدي ادوار البطونة فيها

محمود ابو العباس . شفيق المهدي .

أزادوهي صناصوثيل ، عقيل مهندي

قاسم محمد في المنتدى

تاخر عرض مسرحية ، انا لمن وضد .

قصتين للقاص جليل القيسي واخرجها 🏲

ولعل احد اسباب تناخير عرض

المسرحية انشغال منتدى المسرح

بعروض تسبقها على جدول العرض

ويتوقع ان تكون المسرحية قد بدات

عروضها عند صدور الصفحة بعد عودة

مخرجها من المساركة في احتضالات

العربي في الكويث .

من بطولة الفنان رائد محسن .

اليوبيل الفضي لفرقة مسترح الخليج 🛊

نذكر بان المسرحية هي موشو دراما

ن ، التي اعدها القنان قاسم محمد عن

التجريبي في الاسكندرية والذي نشر في تستحق النجريب ، الم تقم في مصر بالذات حركات مشابهة من قبل لاسبعا في مجال التاليف للمسرح ٢ ...

تجريبا) والمجرب هو الذي جرب الامور بد أن يكون المجترب متمارسنا وغير مبتدىء . والتجريب اصطلاحا معناه القيام بعدة تجارب عملية وفق منهج شظري واضبح الإسلوب والاهتداف ومعنى التجريب ، في مجال المسرح عدم تطبيق خطوات الاخرين على حد تعبير الدكتور سمير سرحان . ويذكر (جيمس روز ايفنانس) . في كتنايسه المعبروف (المسرح التجريبي من سنانسلافسكي حتى اليوم) .ان تكون تجريبيا يعنى ان تقوم بغزو المجهول وهذا لايمكن التأكد منه الإبعد حدوثه ، .

هذه الصفحة تساؤلات عدة في الإجلية عليها تتضح طبيعة المسرح التجريبي ومنهمساتت واهندافته . واولى شندد التساؤلات هل ان المسرح التجريبي هدف بحد ذاته ام وسيلة الى هدف اخر ؟ والتساؤل الثاني هو · الم تقم حركات مسرحية تجريبية في مصر مثلما قامت في بعض الاقطار العربية الأخرى وفي فترات تسبق صدور مثل ذلك البيان وهل أن بعض المبادرات الفنية التي تقوم بها في الوقت الحاضر جماعات فنية محترفة وغير محترفة في القاهرة وخارجها تخرج عن نطاق المسرح التجريبي ؟ والتساؤل الثالث هو : هل تعتبر دعوة ذلك البيان لاستلهام الثراث العربى دعوة جديدة

فالتجريب لغنة معناها الاختيار و الامتحان وهي كلمة مشتقة من (جزب ـ وصار حكيما فيها وعلى هذا الاساس فلا

ولا جدال في ان حبركية المسيرح ائتجريبي هي وسيلة للوصول ال هدف مصدد وتفسير ذلك تبوضحه متبابعية الحركية عبائييا . فقيد كيانت معيظم الاكتشافات المسرحية في العصر الحديث نتيجة القيام بتجارب لم تعرف نتاثجها سلفا بل ظهرت عبر التطبيقات المستدرة وفق منهج واضح (اندريه انطوان)

E CONTRACTOR DE LA CONT

اللعية

عصيام محمد

المسرح التجريبي اهداف ام وسيلة

🗷 سامي عبدالحميد

كان مجربا عندما ولج باب المذهب الطبيعي في العرض المسرحي ولم تكن تجساريسه الاولى مقيسولة في الوسيط المسترحى حثى اثبتت احقيتها . (ومسليسرهسولد) في بعثسه عن انسر (البايوميكانيكس) في تطويـر تعبير المعثل كان مجريا في ايجاد (البدائيل لطرق التدريب وبناء الشخصية وماكس راينهارت) كان مجربا هو الاخر في بحثه عن تغير العلاقة بين المشل والمشاهد وفقا لطبيعة كل مسرحية

و (جيرزي غروتوفسکي) في مناداته بالرجوع الى الاصل ، الى المعثل باعتباره جسوهس الفز المسسوحي كسان يجسرب للتخلص من تأثيرات القنون الإخرى الطارئة . وقد استند جميع اولئك وغيرهم الى مناهج واضحة (في النظرية والتبطبيق) وكائت اهدافهم واضحة أيضنا تركزت على كيفية الوصول الى كل ما من شانه تطوير الحرفة الفنية وادامة حيويتها . وهم بعد تحقيق اهدافهم لم يعودوا مجربين بل اصبحوا مؤسسين فهدف المسرح التجريبي اذن التاسيس

وليس هناك انجاد تجريبي قام ب

على حد قول الفنان قاسم محمد

المسرحيون العرب لم يقم به الاخرون عندا اللجنوء الى المنوروث العبريي والاستفادة منه لخلق مسرح عربي بتعيسرٌ حيث ان الكثسير مِـن المصــالر التراثية العربية ظلت مجهولة لدى الفنان المسرحي لفترة طويلة من الزمن لذلك فقد كان البحث عنها والاستفادة منها لخلق مسرح عربى متميز وذلك بعد اعدادها وتطو يعها لمتطلبات العصر وكان هذا هو الانجاه التجريبي العربي

الوحيد الذي يمكن التميز بــه . وهــو اتجاد تجاوزه المسرحيون فلنتقل من صرحلة التجريب الى سرحلة التاسيس ولم تبق من الابواب التجريبية الاخرى مفتوحة امامنا سىوى محاولة تبطويع النصوص المسرحية العللية وواقع طرزها لواقع حياتنا العربية واهداقنا القبومينة . وقند دخيل العبديند من المسرحينين العراقيين من تلك الإسواب ومنهم من اغلقها عليه ومنهم من لايزال يجرب الدخول من ابسواب اخسرى فلبراهيم جلال جرب الدخسول من باب تطويع تقنية المسرح الملحمي البريختي لانتاجلته كما فعل في (البيك والسابق) و(رحلة في الصنحون الطائرة)

فلیس کیل عمل جدید یعنی اتجهاما تجريبيا وريما تنخل الكثير من ألاعمال التقليدية مجال التجريب . ضائهم هو المنهج والمهم هو الهدف الواضح والأهم هو القيام بعدة إعمال وفق ذلك المنهج

و(الابيض والاسبود) وساميي للوصول الى الهدف ... تفيد في خلق ذلك الجو التعبيري فاننا نؤكد انها المرة

يستخدم المؤثر طريقة الابطاء ق سرعة الشريط الصوتي كتعبج يرافق حالة الجوع وفقدان الفضاط البدئي ، من جانب اخبر فإن القياء يعض حوارات الحارسين بواسطة المايكرفون قد ساهم في كسر رتاية الحوار السردي الذي استهل المؤلف به مسرجيته ، في الوقت نفسته خلق لنا هنذا الإداء الصوتي ايحناء مفاده .. ان هناك سجينيا شرسيا جعل الحيارسين يتحدثان النه عن بعد وبواسطة الليكرةون و المحاء

الاولى التي تحسطي بها المسوسيقي والمؤشرات في

عروضنا التعبيرية بهذه الاهمية وهنذا التوظيف

هَٰذَا الايحاء معزرًا لبناء شخصية السجين الملاكم . ولكن .. هل كان هذا الإنجاز الجمال على مستوى الشكل فحسب ؟ وهل سنتهم فاضل خليل بالشكلانية كما اتهم مايرخولد من قبل ؟

- للاحلية على هذه التساؤلات لابد لنا من الرجوع الى طريقة المخرج فاضل خليل في التعامل مع المثل ، فهو من اكثر مخرجينا قربا الى الطريقة الستانسلافسكنة وكثيراً ما نجده مهتما بأن يكون المثل قريبا جدا من التعبير الدقيق عن الحالة النفسية ، لهذا قان العرض الذي قدمه كنان يضم بين دفتيته شكيلا تعبيرينا مؤسليا .. وواقعية في الاداء التمثيلي ..

لقد قدم فاضل خليل نعبة ممتعية شارك يهيا كل العناملين ، بيد انهنا لم تكن لعيسة مخبرج ومصمم وحسب .. بل كان الجرء الاعظم منها لعبة ممثلين ونخص بسالذكار شخصيتي جساك وفاريت اللتسن شخصهما كل من (كريم رشيد) و(عبدالجبيار كنظم) . وتكنن الصعوبة في اداء مثل هنتين الشخصيتين الى تعدد وتنوع التحولات التي تمريها كل منهما في مدى زمني قصير ، وعلى وجه الخصوص تلك التحولات من حالة الشبع الى حالة الجـوع او بالمعنى السلوكي من حالة الحيوية الى اللاحيوية ... وما يترتب على هنين المفهومين من تغييرات فسلجية

في طبيعة حركة الجسم وطبيعة القاء الحوار . وقد كان بامكان المثلين ان يقدما اكثر من ذلك بكثير فيما لو كان ديكور السجل اكثر استقرارا . ان عدم استقرار السجن وخفة ورن اسلاك القفص كلن سبيا جعل المثل بتعامل مع الديكور بحدر ، وانساء مراقبتنا للعرض كنا نرى ممثلين يتقدان حسوية .. لاسيمنا المثل كنريم رشيت الذي عنرف بمنرونتية الجسدية ، في ألوقت نفسه كنا نشعر كم كانت هـده الاشساء التي تكون منها الديكور مقيدة لهذه الحبوية ، فما أن يتسلق المثل اسلاك القفص حتى تبدأ هذه الإسلاك تتقلقل يمينا وشمالا محدثة صوتا

اذ كان تنفيذه السيىء سببا في عدم ارتكازه بصورة صحبحة ، مما اقلق المثلين في صعودهم ونزولهم اخيرا .. بودنا أن نشد على ايدي العاملين المجهولين ق العمل الذين ساهموا الى حد كبير في تقديمه بهذا الشكل وتخص بالذكر مساعد المخرج .. القنان يوسف



قضية معالجة النص تاليفيا ، اذ رافقت النص مشاكل على مستوى بناء المشاهد والحالات فاضاف المخرج بعضا من المواقف .. وجيرًا النص الى عدة مشاهد تفصل بينها فترات اظلام من اجل تلاق سرعة التحولات في بناء الحالات الا أن النص رغم ذلك ظل محتفظا بانتقالاته السريعة .. لاسيما المشهد الاخير الذي ينتقل بالشخصيات من حالة الجوع الى الموت ومن الواضح لنا ان اسلوب الكاتب في معالجة الحكاية كان اسلوبا واقعيا يعكن كشفه من خال طبيعة الحوار الدرامي وبناء المشاهد ، وعن طريق

الراسماني الذي تتحول به النفوس البشرية الى ادوات للعب والهو ، وكأي عمل واقعي فقد كلنت الرموز والدلالات التي يحملها تختفي في فكرة النص ، بمعنى اخر .. ان هذه الرموز والدلالات لم تكن معلنة

فما الذى فعله المضرج وساهى المعالجات الاخراجية التي قدمها لهذه الموضوعة ؟ أولى المهمات التي اضطلع بها المخرج رفع الدلالات والقيم الرمزية التي اختفت في فكرة النص ووضعها امام العين ، لهذا فأن مهمته الاولى كانت تنحصر في البحث عن مفردات للتعبير المباشر عن الرمز . فقد وعي المخرج أن مهمة البحث عن هـدُه المفردات في الشكـل الطبيعي امـر.

لهذا فأن تهديم الشكل الواقعي كان مهمة اساسية وخطوة اولية تقود المخرج الى المفردات التي يبحث

التم ، لتشبكوف من لخراج كاظم

ويسبب من غياب الاهتمام الاعلامي

الجدي بمسرح المحافظات فان العديد

من هذه النشاطات تحظل بعيدة عن

الجمهبور والمهتمين بسلسرح عيلى

السواء . ويتحمل فنانو المحافظات جرءا

كبيرا من المسؤولية حين لا يتصدون

حسونى وتعثيل علاء كأمل فرطوس ،

اتخذ المخرج طرقا عديدة للوصول ب (اللعبة) فريستها (السجين الاسود) اللون البنفسجي الذي طغى على السجن في بداية الاحداث واللون الاحمـر الذي رافق المشهد الاخير كان لهما تاثير كبير في تجسيد

المخرج فاضل خليل قد فاز بهذه النهاية .

اما في ما يتعلق بقضية البحث عن مفردات سمعية



يبدو أن اولى الصعوبات التي واجهها المخرج هي هذا الاسلوب الواقعي قلانا المؤلف الىدلالات متعددة في فكرة النص .. اهمها كشفيه عن يبوس العبالم

عنها . وقد تم له ذلك من خلال التصور السينوغراقي الذي وضعه الغتان كامل هاشم والذي اعتمد على ميدا أسلبة الشكل الواقعي وفضح مكوناته . فكانه يقترب من المعالجات المابرخولدية للشكل . لقد تم ذلك بمنتهى البساطة ودون تعقيد . اذ تكون الشكل من مدرجات تمثيل السلالم ، وقفص دائسري محمول ب

(هيرس) مهمته رفع القفص الى الاعلى او وضعه على الخشبة وفقا للتطلبات خروج ودخول الشخصيات من حجيرة السجن ، فكان رفيع القفص او خفضيه يعوض عن الباب الذي فرضته طبيعة النص . الى مرتبة التعبيرية ، وكانت الإضاءة احدى هذه الوسائل اذا استخدم مصممها كامل هاشم تعبيرية اللون والضوء في حالات محددة ساعدت على خلق ذلك الجو التعبيري بقعة ضوء تتصرك على السلالم لتوحي بوجود شخصية الصارس تصوم حول

الرموز بواسطة وسائل مرثية ومن المهم أن نقوم اللوحة الاخيرة التي اختتم بها المخرج عرضه المسرحي باعتبارها لوحة تعبيرية . فلقد كانت من اكبر الصور اكتنازا بالرمور ومايجعلها اكثر اهمية .. انها جاءت لتكون خاتمة للعرض ، ولاشك ان البحث عن نهايات مدهشة يعد من الامور التي طالمًا شُغَلت بال المخرجين وارقتهم ، واحسب ان



الرأي الاخر

هنبا يلتقي قراء الصفصة ومشاهدو المسرح ليقولوا

فمرحيا باعدقاء الصفحة .. واصدقاء المسرح

هذه رسلة من المقاتل حسن عزيز يعبر فيها عن رايه وراي زملائه عشاق المسرح من المقاتلين في ماهية ، المسرح المقاتل ، وعذرا لاختصارنا الرسالة . « هنك نوعان من الاهتمام بمسرح القتال : الاول يعبس عنه المسترحي الذي يكتفي بمشاهداته ومليسمع عن القتال من خلال اجهزة الإعلام . وهو حتما عاجز عن الإحاطة بعالم المقاتل الحقيقي المكتظ والحاقل بالإحداث والمشاعر والتجارب والافكار ، وهنا يكون فعل دراما المقاتل اكبر من فعل

اما النوع الثاني فيقدمه الفنان المسرحي المشارك فعلا في القنال وفي تجرية المسرح المقفل ، ذلك الفنان الذي يعيش كل صغيرة وكبيرة من حياة المقاتلين وتسكن نبضه هواجس الفن الحقيقي الملشرم . وهنا يصبح بامكان هذا الفنان التعبير عن واقعه بصدق ورؤية واضحة .

وقريبا سوف يكون هذا الفنان الصوت الحقيقي ، الاصيل . وسوف متوصل بمسرحه افي النهج الجديد ويخلق جيلا من المسرحيين القادرين على النهوض بحركتنا المسحية

مسرح .. ونشاط مسرحي

لمهمة الاعلام عن نشاطاتهم بانفسهم في يشدرب فناشو اللثنى على مسرحية الوقت الناسب ." الحرب ، اعداد واحْراج هامد فاضل ، ولظك فلننا نعلم متاخرين بان فرع وينوون المشاركة بها في المهرجان قرقة نقابة الفنانين ، فرقة الوركاء ، القبطري للعصوح الذي تقيمسه نقسابسة قدمت في شهر تموز الماضي عرضنا الفثانين اواخر العام الحالي . كما تجري مسرحيا تجريبيا لمسرحية ، الاطفائي ، التمرينات لتقديم مسرحيـة ، اغنيـة تاليف فلاديمير بولياكوف ، تعثيل



واخسراج جبسار رحيم وعبدالهسادي كذلك تعلم ان الفرع استضاف فرقة ، جماعة الديوانية للتمثيل الصامت حيث قدمت مسرحية ، فصل بلا كلمات لصعوثيل بيكيت ، اعداد واحراج منعم سعيد ، اعتبتها ندوة عن الفن السرحي ويعلمننا فنالح حسن عينود الذي

واقانا بالاخبار والصور النشورة هننا بأن فرع النقابة اقام أيضًا السيلة عن السرح الشفري عند العرب تحنث فيه على حميد عن التبراث السرحى عنيد العرب ، وقدم للامسينة الفتان فناضل





■ اعبلان € أعبلان ظ اعبلان العبلان الاعبلان ا

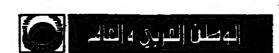
محكمة جنح الاعظمية

اعسلان قرار حكم ألَّى المحكوم الهارب/عماد على انراهيم

حكمت عليك محكمة جنع الاعظمية غيابيا بتاريخ ٨٨/٩/٢ بغرامة مقدارها مائتا دينار وفق المادة ٢٣ ف٣ من قانون المرور المعدل وعند عدم الدفع حيسك يسيطا لمدة ثلاثة اشهر وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول الاقامة في الوقت الحاضر لذا فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية لتسليم نفسك الى هذه المحكمة او الى اقرب مركز للشرطة للاعتراض على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر اعتبار من تاريخ النشر وبعكسه فسيصبح الحكم الصادر بحقك بمنزلة الحكم الوجاهي وينفذ بحقك القبض عليك استثادا لإحكام المادتين ٢٤٣٠١٤٩ من المحاكمات الجزائية . قاضية محكمة جنح الاعظمية ■ الهدوء يعود الى جزر المالديف ■

القوات الهندية تسيطر على زورق محمل بالمرتزقة

ا انقاد المسؤولين الحكوميين الذين احتجزوا كرهائن ■



🗷 استعزاض التعاون

التربوي 🔳

وزير التربية الاردني يلتقي الوفد العراقي

■ عمـان/واع : لجتمع السيـد توقان

الهنىداوي تظب رئيس الوزراء وزيسر

التربية والتعليم الاربني هنا امص مع

وفد وزارة التربية والتعليم العراقية

وتم خسلال الاجتماع استعبراض

المنجزات التربوية في كالا القطرين

الشقيقين والاتفساق عبلى مسواصيلة

التنسيق والتعاون بين العراق والاردن

وينكر ان الوفد العراقى الذي وصل

عمان الاسبوع المـاخي في زيارة للاردن

تستمر عدة ايلم يضم عددا من مديري

التربية والتعليم في محافظات القطر .

الشكلة الإفغائية

الصين تدعو الى سحب

جميع القوات السوفيتية

■ بكين/واع : دعت الصين الاتصاد

السوقيتي امس السبت الى سحب جميع

وكنأن الاتحاد السوقيتى قند اعلن

مس الاول انه اوقف انسحاب قبواته

ولن يكمله الااذا التزمت جميع الاطراف

باتفاقات جنيف الخاصة باقفانستان .

ونقلت وكالة انباء الصين الجديدة

عن بيان لوزارة الخارجية الصينية قوله

ان الصين تشعر بـالقلق ازاء تـطور

🗷 مـوسكو/واع : ذكـرت صحيفـة

النجم الأحمس ، أن مجمع عنه من

الضباط السوفيت تجتباز حاليبا دورة

تدريبية استعدادا للعمل كمراقبين

تتمة المنشور على ص ١

وصرح السيد خنافيع بينرينزدي

كويلار الامين العام للامم للتحدة ان

امريكا والنظام السوري

وقال في حديث لصحيفة (القبس)

الكويتية نشر امس ان هذه المسؤولية

تعود الى عدة امور منها موافقة الإدارة

الإمريكية على دخول القوات السوربية

ائی لینسان عام ۱۹۷٦ وعدم منعها اس

(اسرائيل) من لجتياح اراضيه عامي

۱۹۷۸ و۱۹۸۲ وعدم تحریکها ساکتا

تجاه الاعتداءات الصهيونية المتكررة

واضنف أن الولايات المتحدة لم تفعل

شيئنا كنذلك للضغنط عبلى الكيبان

وليس انتضاب رئيس) وان كلمة

على الاراضي اللبنانية .

انتخاب لیست فی محلها .

تتمة المنشور على ص ١

قواته من افغانستان .

الموقف في افغانستان .

في مجالات التربية والتعليم .

الذي يزور الاردن حقيا .

🗷 النساء العربيات يختتمن مؤتمرهن 🖪

دعم جهود المرأة العراقية في تحقيق السلام الشامل

وتشجيعهن على الشاركة في الحياة

الجربية والاتحادات والمنظمات الثقافية

وتدعيم العلاقات بين جمعيات التضامن

والاتحدات النسوية الاخرى في مجسل

النشاع عن حقوق المراة في الوطن

العسرين والنضال من ليسل العدالة

■ القامرة/واح : اختصت مساء اس اعمال المؤتمر الدولي الشاتي لجمعية تضمن الراة العربية بَيْشَاركة وفود من جميع البلدان العربية والإجتبية .

> وطلب المؤتمر في قراراته وتوصيفته الوقوف مع المراة العراقية في جهودها الراميسة الاشحقيق السسلام الشساسل والعامل في النطقة وكشف كل للوَّامرات الاستعمارية التي تخاك صّد العراق . ودعا للؤتمر الراة العربية للتضامن

مع المراة الطسيطينية ودعمهنا بشتي الوسطل والإمكانات وكظك الوقوف شع المراة اللبنانية ضد مؤامرة تقسيم لبنان وتقوينة الروابط منع أمنناه المهجس ومساعدتهن عئى استنبأط الوسائيل للدفاع عن حقوقهن ومد جمنور للعمل المُشترك مع احواتهن في الوطن العربي .

واوصى المؤتمر يشيرورة ألعمل على

الاتحاد السوفيتي

يحتفل بذكرى

ثورة اكتوبر

🗷 مـوسكو/واع : اقيم في مـوسكو

عصر أمس ل قاعة اللؤتمرات احتضال

بمناسية الذكري (٧١) لثورة اكتوير

الاشتراكية ، التي ستمسايف يوم غـد

وشارك في الاحتفال الزعيم السوفيتي

ميضائيل غبوريساتشبوف والقبادة

السوفيت وممثلون عن مختلف قطاعات

الشعب الصوفيتى والنظمات المنية

والشبابية والتقابية ، اضافة ال قادة

لجيش السوفيتي ، ووفود من عدة دول

والقى تيكولاي مطوتكوفير سكرتير

اللجنبة للركريية للحرب الشيوعي

السوفيتي كلمة شرح فيها مسيرة بلاده

خَلَلَ الـ (٧١) عاماً للأَصْنِيَّة ، مؤكداً

ان سياسة اعادة البناء والعلانية لا تعد

تراجعا عن الاشتراكية كما ترزج بعض

الدوائر الغربية ، وأن النهج الجديد

واكد حرص الاتحاد السوفيتي عبل

استتاب السلام الجللي ، وعدم جاجته

الى مساق التسلح . مشييراً في الوقت

نفسه الى أن القدرة الدفياعية للأتصاد

السوفيتي ستكون بللستوي للبطلوب

لحماية مكاسب الشعب السوفيتي من

🖿 وصول اسراب جديدة 🖿

الجراد يعيق الرؤية

في جنوب غرب ايران

■ نيقوسيا/رويتر: قان رائيـو طهران

امس ان اسراباً من الجراد الاحمر غرت

جنوب غرب ايران فاعاقت الرؤية بشدة

وقبال الرابسي للذي يلتقط يشه في

نيقومينا أن فرق مكافحية الجراد

والطائبرات المعباونية مستعيدة لرش

المبيندات فنوق الامسرابُ في اقتليم

خورستان الذي توجد فيه اراض رراعية

تقيدر مستحتها بعثبات الالك من

وكان التلفزيون الإيراني قند قال ان

شركة حمورابي للمقاولات

دائرة مشاريع ميسان

ر د الادارية ،

2212 June 11

الجراد انتشر في اقيلم بوشهر المال على

على الطرق . . - ----

يعني الزيد من الاشتراكية .

ثلاثة أيام (٢٥) بحثا ودراسة تتناول الترابط بين تحريس النساء وتصرير تغييع قوانين الاصوال الشخصية لتحقيق العدالة وللساواة بين الرجل ألوطن وازمة الفكر والحضارة والبلاغة والمراة واشراك النسساء في النظر ق في أدب المراة والردة الفكريسة والمراة القضيايا للتعلقة بالبراة والأسوسة العربية والفكر العربي والفكر النسائي والطفولة والعمل على منح النساء حق التحريري والمراة وقوانين الزواج في التصويت والترشيح في انتضابات الاسلام وفلصفة الجمال وللراة ، وللراة الجالس الشعبية والحكم المصل

والقانون ونضال الراة كقوة للتحرير . وأقيم عبلى هامش المؤتمر معبرض

وناقش المشاركون في المؤتمر على مدى

للكتب والاصدارات والنوريات الخاصة بالراة بالإضافة الى عرض فيلمين عن الانتفاضة الشعبية ، طريق الحرية ، و ، نساء لبنا*ن خ*لال الحرب ، .

🗷 تعمل بأشراف السفير الايراني 🖿

٣ مقرات للتجسس الايراني في اسطنبول

■ انقرة/واع : قالت منظمة مجاهدي خلق الايرانية المسارضة أن تسلانة مقرات للتجمس وادارة النشاط التخريبي تعمل في مدينة اسطنبول التركية بالسراف (منوجهر منقى) سفير النظام الايراني في انقرة

> ولكر (هنازم شاشعني) المتحدث بلسان منظمة مجاهدي خلق الايرانية في تصريح نشرته صحيفة (ترجمان) التركية هذا أمس أن هذه المقرات التي أنشاها التظام الإيراني لادارة نشبطه تقع في مناطق (الوريا) و (التصح) و (لالل) بمدينة اصطنبول . وأوضيح أن المدعو (سبعيند

ازامرنجي) يتولى مهمة الاتصال بين المغير الإيرائي بالقرة وهذه المقرات حيث يتم استثلم الاوامر من السفير الإيىراني مباشيرة للقيبام بساعمليسات الارهابية والتجسسية ضد تركيا .. كما ان عضاصر المضابرات الإيسرانيية (السافاما) التي تعمل في تركيا تتخذ من هذه المقرات الثلاثة كنقطة ارتياط

لا اتفاق بشأن القواعد الإيريكية في اليونان

الولايات المنصدة واليسوسان الدورة الصادية عشرة من المحادثيات بشان مستقبل القواعد الإمريكية في اليونسان

> باسم وزارة الخارجية الامريكية أن للحادثات تركزت حبول تبادل وجهبات

🔳 ئيودلهي/واع : دعا ئاراسيم هاراو وزيس الشبؤون الضارجينة الهندى المجتمع الدولي للعمل من أجل حل دولي للقضية الظسطينية يضمن الحقوق الكاملة للشعب الظميطيني سؤكندا

بيودلهي امس الاول ان الهند مقتنعة ان الكفاح الفسطيني سيتبوج بالنجياح مجددا تأييد بلاده لهذا الكفاح من لجل

وشجب ناراسيم هاراو في ختام كلمته

وقسال أن اتفاق سنورية والولايسات المتحدة على اختيار احد النواب لرئاسة الجمهورية اللبنانية هو (تعين رئيس

لديه خبرة لا تقل عن (٨ سنوات) في اصلاح المكائن

بكالوريوس ولديه خبرة في أعمال المخازن (٤ سنوات)

لديه خبرة لا تقل عن (٦ سنوات) في اصلاح كافية

لديه خبرة لا تقل عن (٦ سنوات) في اصلاح كافة

مدير مشاريع ميسان

لديه خبرة لا تقل عن (٥ سنوات) في اصلاح كافة

والسيارات (ديرل) وخريج الدراسة المتوسطة

أنواع المكائن وتجفيت (المحركات) .

انواع السيارات والمكائن والمعدات.

اعمال الحدادة للمكائن والسيارات .

و افغانستان وينغلابيش .

واضاف ان اول مايهدف آليه نـظام همينى هبو متابعية القوى المعتارضة المقيمة في تركيا ومحاولة افسك الحياة

وقال ان السفير الإيراني يثبرف ايضا

على نشاط المضابرات في انقرة حيث

يديرها من داخل السفارة مشيرا الى ان

جميع التعليمات والتوجيهات تصله من

المكتب (١٢) في الخارجية الإيرانية الذي

يتراسه (محمد باهر) والذي تولى

للقترة من ۱۹۸۲ ولفاية ۱۹۸۲ منصب

القنصل الإيرائى العام في اسطنبول كما

ائسة المسؤول عن النشساط التضريبى

ونشر الفتن في كل من تركيا وباكستان 🐞

السياسية والاجتماعية في تركيا تمهيدا

■ واشىنىمان/واع: اختتمت النظر بخصوص جمينع السائل قيد البحث بيبد انبه رفض اعبطاء ليبة تقصيلات عن القاوضات . وسيجتمع الفريقان المتفاوضان مرة

اخىرى ق شبهىر كسائسون الاول المقيسل دون التسومسل الى أي لتفساق في هنذا لم اصلة اعمالهما حسب ما قال الناطق وتبرتبط الدولتيان ماتفية

الكفاح الفلسطيني سيتوج بالنجاح

اهمينة عقد مؤتمر مسلام دولي حنول

خمس سنـوات ومن المقـرر ان تنتهى

للشرق الاوسط

تعلن شركة حمورابي للمقاولات /دائرة مشاريع ميسان عن حاجتها للمهن والتخصصات المدرجة ادناه للعمل

في الورشة المركزية لاصلاح المكائن والسيارات بشرط أن يكون التعاقد للعمل على اساس انجاز (القطعة

الواحدة) . فعلى الراغبين في التعيين ممن يجدون في أنفسهم توفر الشروط للدرجة ادناه تقديم طلباتهم الى مقر

الدائرة الكائن في مديرية طرق وجسور محافظة ميسان في موعد اقصاه يوم السبت المصادف ١١/١١/١٩٨٨.

الخليج بينما ترش الطائرات أسرابا اشرى في اللهم ضارس بسائصي شمسال وزارة الاسكان والتعمير

مشرف فتي ميكانيك

الغيين مخسرن

ميكانيك مكائن ديزل

حدالة سيارات

كهريائي مكائن وسيارات

وقتال الوزييز الهنيدي في كلمية له بافتتاح الإجتماع الوطنى للتضامن مع الشيعب القياسيطنتي الذي عقيد في

نيبل:الحقوق الشرعيبة للشعب

التي اوردها رابيو (نيودلني) صياح امس اعمال القمع التي تمارسها سلطات الاحتلال الصهيوتي ضد لبناء الشعب الفلسطيني في الإراضي المحتلة .

رجوي الصهيوني لتنفيذ قرارات مجلس الامن الداعية الى انسجاب قواته دون قند او شرط من جنوب لبنــان ، والذي يجمد احتلالها له التقسيم بذاته .

وبزركان تتمة المنشور

يحضور الامين العام يبيي الفاوضات ستستيد باشراف معاد ما

على ص ١

المسأعـة الرابعـة من عصر يـوم غــا وتؤيد جميع الاحزاب باستثناء اليمين المتطرف اتضاق

كولومبو/وكالات/واع : علد الهدوء الى عاصمة جزر الملديف امس بعد فشسل

ونقلت وكلة رويتر عن مصدر في الامم المتحدة قوله ان القوات الهندية تمكنت من

واشار المصدر الى أن فبَّاة أحتجزها أحد المرتزقة يوم أمس الاول بعد فشله في

واوضحت الوكلة ان اي دليل لم يتوفر بعد عن موعد اعدة فتح المطار الدو أي في

جزيرة (هولوني) التي تبعد عن العاصمة مساقة تقطعها الزوارق في خمس عشرة

يقيقة الا انها اشارت الى ان فريقا من الصحفيين الاجانب تم نظهم جوا الأأملديف في

🕿 اقتياد زورق محمل بالمطحين 🖿

زورق محمل بالرتزقة الذين فروا من المقديف عقب فشل المحاولة الانقلابية وقامت

ونكرت وكالة رويتر ان القوات البحرية الهندية تمكنت امس من السيطرة على

ونقلت الوكالة عن مسؤول في الامم المتحدة قوله في اتصال هاتفي من العاصمة

المُقْدِيقِية (مقيه) أن زورقا محملا بالمسلحين قند تم اقتياده ألى (مثليه) تحت

حراسة قوات الحرس الهندية وان المسلحين استسلموا بعد ان ابدوا بعض

واوضحت ان الرهائن النين احتجزهم المرتزقة بضمنهم أحمد موجوتابا وزيس

🗷 بدء التحقيق 🖿

ومن جهة اخرى اعلن الرئيس المالديفي مامون عبدالقيوم ان تحقيقا قد بدأ في

بخنواحي موسكو لدة شهرين ، يشرف

عليها ضباط سوفيت لهم خبرة في العمل

كمراقبين دوليين للأمم المتحدة في شبه

المفاوضات ف نيويورأي فيوقت لإيتجاوز

وقال (اتوقع ان تعقد جلسة موسعة

مشتسركية عبلى المستسوى الوزاري في

السادس عشر من الشنهر التَّعَالِيَّ :

اعتقال اربعة من المرتزقة صباح امس خلال عمليات تانتيش من منزل الى منزل .

المحاولة الانقلابية التي نفئتها مجموعات من المرتزقة يوم الخميس الماضي

الفرار قد اصبحت طليقة بعد ان تم اعتقال المرتزقة .

طاثرة عسكرية هندية من تيودلهي صباح امس .

بانقلا المسؤولين الحكوميين الذين احتجزوا كرهاثن

التقل والملاحة قد تم انقاذهم بسلام .

ضباط سوفيت في قوات الامم المتحدة

وافلات المنجيفة النناطقة بلسنان

الجيش السوفيتي هنا امس أن الدورة

التى تقام في احد المراكز العسكريــة

الياسون وانبه سيكون على المثنال؛

مستمر معه حول مبير المفاوضات

عسكريين في قوات الأمم اللتحدة .

واضاف دي كويلار في بيان مكتـوب تسلاه عسلى الصحابيين أنسه طلب من الياسون ان يقدم له تقريــرا عن تطور

تيجباو ولاطور الذي وضع حدا للعنف في الإرخبيل ، حيث

اوقعت حوادث جزيرة اوفيا الدامية في ايار الماضي ٢٥ قتيلا (١٩ ميلانيزيا وستة عسكريين) . بدون حماس

وقد اتسمت الحملة الانتخابيية بعدم الحمياس ايضا في نتمة المنشور كاليدونيا الجديدة نفسها التى تضم ١٦٠ الف نسمة فقط على ص ١

والغنية بالنيكل ، وذات موقع ستراتيجي مهم ، الا انها تعتمد بصورة كبيرة على دغم فرنسا .

على الصعيد نفسه قال المهندس مهدي بزركان ثول رئيس

وزراء ايراني بعد سقوط نظلم الشاه انه لم ير أية علامة من علامات التغيير الجذري الحقيقي في اوضاع ابران واضاف في حمديث لراديسو لندن امس ان المسؤولين

الايرانيين ظلوا يتحدثون عن الحبرية السياسية .. لكنهم واصلوا عطينا مضايقة حزبته المعروف بناسم (حتركية

وقال أن حرّبه لن يستطيع الاستعرار في ظل أجـراءات السلطات الإيرانية القمعية القلامة وجند بزركان طرح نيته لحل حزيـه ما لم يحـنث تغيير چذري داخلي في ايران .

محكمة جنح الاعظمية اعـــلان

من المحاكمات الجزائية .

الى المحكوم الهارب/احمد قاسم محيى الدين حكمت عليك محكمة جنح الاعظمية غيابيا بتاريخ ٩٨٨/٩/٢٠ بغرامة مقدارها خمسون دينارا وفق المادة ٢٣٠ ق ع عقوبات وعند عدم الدفع جبسك بسيطا لمدة ثلاثة اشهر وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول الاقامة في الوقت الحاضر لذا فقد قررت هذه المحكمة تيليغك اعلانا ويواسطة الصحف المحلية لتسليم نفسك الى هذه المحكمة او الى اقرب مركز للشرطة للاعتبراض على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ النشر وبعكسه سيصبح الحكم الصادر بحقك يمنزلة الحكم الوجاهي وينفذ بحقك عند القبض عليك استنادا لاحكام المادتين ٢٤٣, ١٤٩

■فقد منى يفتر الخدمة العسكرية صادر عن تجنيد بلدروز باسم حارم جدوع جامعة بغداد /كلية الاداب باسم ياسين عبد جمعة فمن يعثر عليه تسليمــه الى محسن خلف فمن يعثر عليها ، يـرجي تسليمها اجهة الاصدار

■ فقدت منى الهويسة للمعادرة عن

بامراض القلب يمكن الحد منه بتغيير طريقة عمل القهوة .

■ حكمت أصلاحية نانس على اهد في ١٩ تشرين الاول الماضي محل الجزارة

سكان المدينة بالسجن لمدة ثمانية اشهر مع التثفيذ لقيامه بعملية سطو على احد محلات الجزارة واستيلائه على ثلاث الاطوار لم يمس الصندوق واكتفى قطع نقانق وكان (بيار درابييه قد دخل بقطع التقانق التالاث

القهوة لدة طويلة وينصحون ان ترشح بواسطة اوراق الترشيح للحفاظ على وينصبح الاطباء ان خطر معدلات الكولسترول في الدم . الكولسترول المؤبية الى الاصبابية وهذه هي اول مرة يقول فيها الاطياء ان غل القهوة لدة طويلة يزيد من خطر

حوكم من اجل نقانق!

🗷 ھونے کونے 🖫 رجال يعيشون في اقفاص ■ هونغ كونغ/رويتر : يقضي (ليوكو) معظم ايامه محنى الظهر على سريره يجتر وحدته ولايستطيع الوقوف لانه يسكن قفصا مند ريع قرن . ويعيش ابنه المتخلف عقليا في قفص اخر في نفس الشقة

محلولة الانقلاب الفاشطة التي استهدفت حكومته والتي قتل فيها اكثر من عشرين

وقال في حديث اذاعه راديو مالديف امس ان التحقيق يهدف الى مصرفة هـوية

ويذكر ان محاولة فاشلة جرت يوم الخميس الماشي استهدفت قلب نظام الحكم في

وكان قد اعلن في نيودلهي ان القوة الهندية التي احبطت محاولة الانقلاب بدأت

غير ان تلفزيون سري لانكا الحكومي قال انها ستبقى في الجزر حتى تنتهي من

🖪 الرئيس السابق ينفى تورطه 🖪

وفي سنغافورة قالت صحيفة (ستريتز تايمز) في عندها امس السبت ان رئيس

واكد الرئيس السغبق في بيان سلم الى الصحيفة (اننى انفى نفيا قاطعا وارفض

وذكر احد كبار الموظفين المالديفيسين العاملين في سنغنافورة اوربت تصبريحه

الصحيفة . ان حكومة المالئيف لم تنهم نساصر واوضح السوظف الذي طلب عدم

الكشف عن اسمه ، نعتقد ان رجلا يدعى ناصر متورط لكن وسائل الاعلام اخطات

وكان مراقبون في كولوميو قد نكروا ان الرئيس السابق عاود الكرة الخميس

المُاضي في محاولاته قلب نظام الرئيس مأمون عبىدالقيوم كمنا فعل في عنامي ٩٨٠

كل ادعاء يورطني في اي وقت كان وباية طريقة كانت في مصاولة الانقلاب مهندا

المالنيف السابق ابراهيم ناصر قد نفى مانكرته بعض المعلومات من انه تــورط في

عملياتها في سحق المرتزقة و الى ان يطلب الرئيس عبدالقيوم سحبها .

محاولة الانقلاب التي حصلت الحميس الماضي في المالنيف

بملاحقة قضائية للذين اتهموه مباشرة او غير مباشرة .

عندما اعتقدتوانه ابراهيم ناصر ء.

واطماع المرتزقة الذين حاولوا الإطلحة به وبحكومته .

امس الاول بالانسحاب من جزر الملايف .

واضاف ان مسؤولين هنود يساعدونه في التحقيق .

وقبال ليو (٧٣ سنة) الذي يستباجبر القفص بمبلغ ١٤٠ دولارا (١٨ دولارا

مريكياً ﴾ في الشهر ، نعيش هناً لأننة لانستطيع تحمل نفقات اي مكان اخر ه. وليـو وابنه (٥٢ سنـة) ضعن ٧٠٠ من ، رجال الاقفـاص ، معظمهم عجـالزـ يعيشون في قمرات مسلحة الواحدة متران في متر محاطة بشبك من السنك تضمها ١٨ شقة قديمة في شبه جزيرة كولون المزدحمة والقعرات الضيقة هي الماوى الوحيـد

للسكان وتزيحم بصور وملابس وصحف واطباق وكل ما يمتلكون ويحيطون كل قمرة بمطك لحماية انفسهم وممتلكاتهم ويعيش ٩١ رجلا في اقفاص في نفس الشقة ويشتركون في ثلاثة مراحيض مقزرة وصنبور واحد ويطهون طعامهم على موقد واحد فيسطح المبنى وياكلون طعامهم في

و في المساء يتكنس بعضهم في قفص تشلل كلكي (٦٨ سنة) لمشاهدة التلفزيون . وقال تشان الذي يسكن قفصه هذا منذ ٣٢ عاماً انه يستاجر الشقة من مالك غائب

ويؤجر الإقفاص من الباطن . وقال تقرير حديث اصدرته منظمة نام تشيونج للرعاية الاجتماعية ، هؤلاء الرجال تكاد تكون صلتهم بالعالم الخارجي مقطوعة انهم لا يعرفون شيئا عمايحدث

وقال التقرير ، انهم فقدوا الامل ولايثقون بأحد انهم ينتظرون الموت ».

🗷 محلات سوٹبی 🖿

عشر بمبلغ اربعة الاف وستملتة جنيه

استبرليني بينمنا لم تتجناوز قيمت

اللوحيات التي كيانت عبلي الإطارين في

مجموعها الستة الأف جنيه استرايني .

لوحات بنزع اللوحيات من اطارات ٨٠

لوحة وارسالها للبيع كالاعلى حدة في

المزاد المفتوح الذي ننظمته مصلات

(سوثنی) لبیع اللوحسات وتحول الی

سوق رائجة لبيع الاطارات الاثارية

وقد حدث هذا بعد ان قبام جاميع

الاطار اغلى من اللوحة!

■ لندن/واع: اثبيتت محالات (سوثبي) لبيع اللوحات الفنية في بريطانيا ولاول مرة في تناريخ بينع اللوحات أن قيمة أطلر اللوحة يمكن أن يكون أعُلى من اللوحة نفسها .

وقد باعت المحلات الليلة قبل الماضية في المزاد اطارا يعود تساريخه الى عصر لويس التاسع عشر بستة الاف جنيه استرليني واطار خشب اخر يعبود الى الامبراطورية الرومانية في القرن الثامن

غلى القهوة لمدة طويلة يزيد من خطر الكولسترول ويشدد الاطباء على ضرورة عدم غل **■** لندن/واع : اكتشف الاطباء وجبود علاقة قبوية بسين شرب القهوة وبين ارتفاع نسبة الكولسترول في الدم ،

قرب ساعة الاقفال فهدد البائع بمسدس خربق . ومن اللقت ان السارق الغريب

ETTT

محمد تعبان واحد من الفنائين الشباب الذين يعدين كثيرا ، وقد اكد محسد تعبان ذلك من خلال مشاركته الاحبرة في عبرجان بعداد العالمي للفن انتشكيلي ونيك للجنازة الفضية .. ليكون العراقي الوحيد الذي يحصل على هذه الجائزة .

أتفأثر بقضية مهرجان بغداد العالمي

للفن التشكيلي

محمد تعبان



الفتان

ـ المراة هي هلچسك الدائم ، لماذا ؟

تسم مفردات نحتية كبيرة الحجم ويعشوين

مختلفة رجل وامراة ، امراتان ، جمع من النساء

السطيل امراة وجدار ... الخ في حنوار مفتوح منع

الطبيعة . تجده في المعرض الشخصي الثاني للقنان محمد حسين عبدات والذي يقام على حدثاق فنبدق الرشيد . هذا الحوار الازلي الذي يحاول القن على مر العصور توثيقة في دعوة لعبودة للبراعة الى الإرض

محمد حسين عبدالله

و.. هوار التماثيل مع الطب

متمثلة ، بالراة ، .

gaeigyigäli mikiti

قلت الحمد تعيان هل كنت تتوقع فورك ٢

ــ الغنان يعمل ، باحسن مالديــه من قدرات ، لمحقق رغبة بداخله ولينسجم معذاته ويفصح عن وعيهفان فاز فهذا شيء مشرف . وأن لم يفرّ يبقي العمل محققا لهويته . اشتركت في المهرجان ليس من اجل الفوزيل من اجل تحقيق ذاتي . بمعنى ان اضيف شيئا للجناح العبراقي . بين زميلاء يسعدني ويشبرفني ان تكون اعمالي بجوارهم

🗷 ماذا حققت في محاولتك هذه ـ لقد تحررت من (الكولاج) نسبيا فمنذ عودتي من امريكا علم ١٩٨٦ وانا احاول ان ارسخ اتجاهى الفنى

الحديث بطرق مواضيع فيها تجديد ورؤية معاصرة

ان تكون للوحة وعي وحرية في التعبير .. كل هـذا يجعلني اعمل على تطوير اسلوبي لاني وجيدت فيه خروجاً من النمطية ، وخروجا من النكرار .

ضَمن هذا الإطار اتمكن القول ان الإعميال التم قدمتها في مهرجان بغداد تنمى الى الاتجاهات الفنية المعاصرة وبروحية شابة ■ كيف تجد حضور الشباب في الحركة التشكيلية

- من خلال زياراتي الى العديد من البلدان واطلاعي

القول بان تجربة فشانينا الشيباب متميزة وتتمشع بخصوصية وبتنوع في الإصالة ..وبثراء في المضامين

على العديد من المعارض والاتجاهات الفنية يمكنني

وتحكيم مرتين . الأولى كنانت معقدة وشباقة لكنها

كذلك لابد من الاشارة الى ان ثراء الغن العبراقي

المعاصر الذي يمتك جذرا عميقا جعلنا متميزين

والافكار والتقنيات والهموم الابداعية . كل هذه الامور تمنح اي فز هوية خاصة

-كأن متميزا وبجدارة بسبب بسيطانه خضع لانتقاء منصفة وموضوعية كذلك فلن المساركة العراقية اقترنت بحضور كبار فنانينا . وكبان الشبهاب متواصلين معهم باعمالهم المتميزة .

بشهادة كل الوفود التي حضرت المهرجان .

■ كيف تجد حضور الفن التشكيلي العراقي قياسا لقرينه العربي والاوربى ؟

🧚 التواصل الروحي وقطع في المعالجة التي يعتمدها يهُ مَنْ عَمَلَ قَتَى الى أَخْرَ . أما هَذَا المُعرِضُ فَعَنْهُ 🖈 يقول نـ هي اول تجرية للخروج بالعمل الفني الي 🖈 الفضاء في تاريخ النحت العراقي المعاصر ، فهي ★ تعطى للآخرين متعة دائمة وبهجة حقة فالفضاء جبوهر النحت وهبو الضروج بعين متصدية متناسين حُوفنا الذي يقتل ابداعنا ، فأنا اعتقد ان الضروج الى الفضاء يقربنا من روحية القرن العشرين بخلاف ما تعودنا عليه في اعمال صامتة في الحركة واللون او محجوزة في قاعات لايدخلها الا المعنيين في الفن التشكيلي لكن هذا الخروج

اعطى مسلحة اكبر للمتلقين والمشاهدين والتمتع

بما موجود وجعلنا جميعا انا والاعمال والاخرين

ي اكثر الفة ومحبة وهذا ما ابغيه في جميع اعمالي

■ تناول في معرضه الاول موضوعا واحدا الاوهو

◄ موضوع العلاقة الإنسانية بين الرجل والمراة

* فكان اكثر نضجا في العمل والفكرة مع وجود

(استخداماً جمالياً) موحي بالمتعة والبهجة ـ مـا هي الاملكن التي تتعنى ان تقيم معـرضك

لقد اتخذت المراة مفردتي النحتيمة للخروج

بأشكال جديدة لان جسد المراة يمتلك حرية لا

نْهَائِيةَ لَلشَّكُلُ وَخُرْنِيا كَبِيراً مِنْ البِحِثُ وَالتَّجِيدِ

حيث الخطوط الانسيابية ، والموسيقي والتي من

خلالها اتناول الجانب المضيء من حياة الانسان

والذي يمتلك كل قيم الجمال والمحية وهو اساس

حياتنا ، وقد استخدمت في هذا المعرض مفردات

جديدة المصان ، البعاسيق ، الدياج

هي ثلاثة أماكن أتمني أن أعرض وأعمل بها ، . المروج الخضراء الواسعة ، البحر ، الصحراء ، فهي تعنى الفضاء والتي من خلالها استطيع ان احرك صمتها وسكوثها



سرار جواد ، واحد من ابسر مؤلفي الاغنية لدينا ، فقد وصل رصيده من الإغلاق الى العشرات ساقة جمديدة من تساليفه ، يقوم بعض الفنانين من المحسين والمطربين بتسجيلها أتتلفزيون بغداد عنها يقول نزار جو آد . آ

- يقبوم اللحن احمد تسلجس بتسجيـل وتصويـر اغنيتـين من كلماتي ، لتلفزيون بغداد . الاو ي بعضوان (بغداد بادار السالم) والشانية (صدام انت الامل) تؤديها المطربتان الصوماليتان فاطمة قاسم وعلاشة عبدو . بعد نجاح اغنيتيهما (محدام غالي) كما سجل المطرب اليعنى على الالفي اغنية لبغداد من كلماتي ضمن فعاليات الاسبوع الثقاق اليمنى الذي اقيم موخرا في

كما سجلت المطربسة ننزهت يبونس اغنيتين جميدتين الاولى بعنوان (التهاني) والثلنية (الله يحفظك ياصدام) .

كـذلك سجل لي المطرب محمد الشامى اغنيتين هما (ما حَدعك) ، (وكفي الدمع ياعين) لحنها جعفر



الملجم الذي يعتبره الجنيع في ركالي الأركان الصغير الذي يعتلك فيه الغفي والطاعة رائع الشاب الذي بتبع ساوكا المعلميا ورنتا المساو مبلخت وبعد سلطنا كالا بر الفراد با الاراد الديارة المسلمة عمل المسلمة المسلمة

الامن والسلام والطمانينة

بامكان السليمانية منذ الان ان تسهر حتى الصباح

وتستطيع هوليز أن تراقص عمتنافير الفضر ف الهواء الطلق ، وتقبطف فتيات دهنوك عقود اللؤلؤ من نجبوم

مايعد منتضف الليل ، ومرحى لك ياعراق اليوم ، عراق

🗖 محمد صباس عبيد

- صدقنی بسانی حققت حلمسا بمجینی ال

مِعْداد ، فهي مِقتسيـة لي حَدِل استطوري ،

اعرفها جيدا بقكلمات التي قراتها بقكتب

وهي مركز الحضارة الإنسانية امريكا بالنسبة

بقد نطق الحِيل اخْيرا ، وكانت لغِبّه صافية رقراقة

ومنسابة برشاقة مذهلة كعبا الماء الزلال ، عبل صفحات السماء الزرقاء المخضلة بالورد والندى وانفاس الناس الطيبين السعداء واقفل بالشمع الاحمر كل تلك المغارات

الموبوءة ، التي تعيش فيها الحشرات الضارة .

والحيوانات الهمجية ذات الشهوة المرعبة لتحطيم كل الاشبياء الجميلة ، وانسبع المندى المفتسوح من خلف الجبِيل ، وتسلقت على سفوحيه جيبوش من الرهبور ،

والورود ، ورسائل الحب التنفسجية ، وقصائد الحب

العدري ، والفتيات الجميلات اللوائي يشبهن الربدة .

وانتشرت على هذه السفوح سيلال الجور ، واللور ،

والتين ، والزبيب ، والبيرة ، وخبر الركاك ، والفواكه

المطعمة برحيق الحب .. ونَفض النهار الجبل عن كاهله

غبار الخونة والحاقدين وقطاع الطرق ، واغتسات نجوم

اللَّيْلُ بِصَوَّءَ القُرِحُ المُقْيِلُ ، وَاشْرِقْتُ وَجِوهُ النَّاسِ هِنَاكُ

مطق الجبل اخيرا ، وقال كلمته الاخيرة ، لقد أن له ان

يترجل عن صهوة الطوارىء ويقبل بشفاه من حرير خد

السليمانية وعين هولير وجبهة دهوك ، ويعرف في سماء

أشمال الوطن الحبيب لحن الوحدة الوطنيية . ويغنى

بصوت يسعد الاصدقاء ويقض مضاجع الاعداء ، كرد

إهزج باشمال الوطن الحبيب كما تحلو لك ، ولترقص

٠,

ارت

اسير

كل جباك وسهولك وجداولك وصخرك وعنبك . فقد

تكسرت على اعتاب النصر التاريخي العظيم ، الذي حققه وطنك الكبير . كل المحاولات الدنيئة التي كانت تصطاد السمك في الماء العكر ، مستخلة يكل دناءة طروف الحرب . لتُعبِثُ في بعض ارجائك ، تخريبا للظاهر الحضارة وقتلا للاسرياء .. سقطت رهاناتهم ابها الجبل الحبيب ، ورجعت الى احضان احياتك مكللا بالغار ، ومزدانا بحلل عراقية زاهية ملونة ، وسيغنى عيدانه كوران من جديد

يزهو السعادة وعنفوان الامل ..

وعرب ايكن ، ...

اغنيته الوطنية :

نبع رقراق في ضوء القمر في قراره ترتعش لإلىء الحصى

اجمل الى قلبي من بحر بلا مدى

يلاطم بامواجه شعاع الشمس



عزالدين

 الهيئة المصرية للكتاب تطبع تبرجمة رسيالة المياجستيع التي اعدها المستشبرق اليولوثي درف نوفسكى بعنوان يوسف عزالدين

> 🗷 احتماعات لجنة التعضيد والنشى

شاعرا وناقدا :

🕿 حدد يبوم الخيامس عشر من الشهير المقيل متوعيدا لتقييم مسودات الكتب الجديدة الىلجنة التعضيد والنشر في دار الشؤون الثقافية العامة . ويحد استكمال خطة الدار في طبع الكتب المقررة

🖼 افتتاح معرض في الجامعة المستنصرية

◙ في الجامعة المستنصرية افتتح المعرض الشخمى الرابع للخبط العبربي للطالب قيس العنبكي حيث عرض لوحات للخط العربى

🖼 مسلسل اذاعي جديد المضرج الدكتور عبدالقادر

الدليمي انجز مسلسلا اذاعيا كتيه صعدون العبيدى تحت عنوان (الزمن الصعب) ساعده بالأخراج على جابير واشتيرك في التعثييل الفنَّانُ طعمة التميمي ، صبادق الإطرقجي . طارق الحمداني . نزار السامرائي وغيرهم .



كودة الخراط الغرسان لبعضهم بسبب وقوفهم الى جانب محاور هم اليوم ليسوا فتيانا انما رجالا في الارمعين

من عصرهم ، الفرسان المشهورين ،دارتينان، الضابط المنسى ذو المراج الحاد و دواراميس، القس العسابث وءبسورتسوس، الغني الحسزين و،اتوس، الذي يعيش حياة اللهو .. يعود هؤلاء القرسان الى الشاشة عير فيلم «عودة الفـرسان» للمضرج وريتشارد ليستسره ليقوموا بمغامرة جديدة تلبية لنداء الملكة ،أن، لانقلا ملك انكلترا حجارلس، .. والجديد في هذا الفيلم هو محاربة

معارضة مختلفة لكن نداء الملكة يوحدهم .. يؤدي ادوار الفرسان كل من المعثل مسليكل يدورك، وريتشسارد شامبـرلين، و،اوليفر ريـد، و،فرانـك فينل، كما تشترك الممثلة ،جيرالدين شدايلن، في اداء شخصية الملكة ، أن، ويتضمن كلار المثلين أيضا المعثل المعروف مكريسيتوفري، و،فيليب نواريه، . وقد بدا تصوير الفيلم في . أب، المنصرم



مريفداد تحققت دهشت

الفنية العللية في لوس انجلس ونثلت الماستر في تجرية الفنانين الجوالين الامريكان .. وهي ناقدة فنية تنشر في مجلات متخصصة . تزور لاول مرة العراق للمشاركة في مهرجان بغداد العالى للفن التشكيل كناقدة فنية .

تضرجت مفري ميلكونيان من المدرسية

القنانة الإمريكية ميري ميلكونيان

ـ هي فرصة طيبة ان اكون في بغداد لاستكمال الحلقية النياقصية في مخيلتي عن فنون الشرق .. لاسيما واني مهتمة كثيرا بموضوع فشون الشعوب القديمة اعتقد ببان الفن العراقي المعاصر حلقة تواصل مع الفن الراثع في أور واكد واريدو والوركاء وبابل واشور .. ■ ماالذي تدخريته في ذهنك عن الفن العراقي

- يعتار بانه من اكثر الفنون ارتباطا بالإرض قياسا للشعوب الاخرى .. كذلك يمتاز بتطور العلاقات الاسرية وبالتفاعل مع الحضيارات الاخرى عامة ، فقد ابدع واضاف الى هذه الحقبارات .

■ وكيف توصفني الى هذه الاستنتلجات ؟ درست منحوتات الحضارة العراقية القديمة



الناقدة الامريكية ميري ميلكونيان

في كمثقفة علم جنيد ، لا يوجد فيها جنور ، . فحن نبحث عن اجلبات لكثير من الاسطلة . علني أجدها هنا في عاصفة الشرق بغداد . 🖿 هل لك ان تعطينا تصورا سريع عن رسالتك - كما قلت فموضوعها عن الفنانين الجوالين

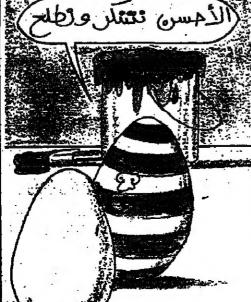
> لاسيما تلك التي توطنت الجنـوب ، كـنلك الرسوم ، وهذا اشير الى اننى كثيرة الإعجاب يفن بناء الزقورات الذي ابسدعه العبراقيون القدماء فهي شيء مدهش حقاً وتعد اول حضارة جماعية في العلم . (تستدرك ميري ثم تعاود)

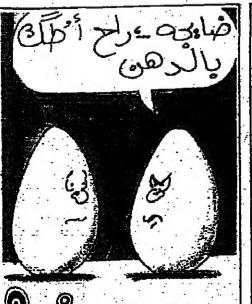
او كما يسمونهم (الغنانون بلا مدن) تابعت قيها العواصل النفسية والحضنارية لهؤلاء الفنانين القلقين ، الذين ينشدون الحرية ، والمعاشأة التي تقف وراء هنذا التجوال . وبالتاسية هم لبينا كثيرون . - عادًا تريدين من مهرجان بغداد العالي للغن - اريد معرفة اثر الحرب على الغثان العراقي وماذا أضافت هذه التجربة للخيلة الفتان من











صور جديدة ، ورموز ، اظنها مسالة تحتاج

الى قامل ودراسة كذلك اريد ان ارى جيدا سحر

هذه العاصمة التي هي بلاشك لوحة كبيرة ... 🚁